

## GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA

### KULTURA, LANKIDETZA, GAZTERIA ETA KIROL DEPARTAMENTUA

*Dirulaguntza lerro hauen oinarri espezifikoak eta 2022ko deialdiak: Eszena arteak (antzerkia edota dantza) ekoizten eta zabaltzen diharduten entitateei eta Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko (lanabesak).*

Diru-laguntza lerro hauen berriazko oinarri arautzailek eta 2022ko ekitaldiko deialdiak:

– Eszena arteak (antzerkia edota dantza) ekoizten eta zabaltzen diharduten entitateei zuzendutako dirulaguntzak.

– Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzak (lanabesak).

Diputatuen Kontseiluak 2022ko martxoaren 29an egindako batzaraldian, besteak beste, honako erabaki hau hartu du:

2021eko apirilaren 13ko Diputatuen Kontseiluko erabakiaren bidez, Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuak kudeatzen dituen programen kontura ematen diren dirulaguntzen oinarri orokorrak eta berariozkoak onartu ziren eta 2021eko apirilaren 29ko 78 zb. Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu ziren.

Kulturako Zuzendaritza Nagusiak, Gipuzkoako Lurralde Historikoan arteen eta kulturaren eremuan kultura eragile publiko eta pribatuekin jarduerak egiten dituzten entzute aktiboko eta lankidetzako kanalak indartzeko asmoz, 2021eko ekitaldiko laguntzen deialdian lortutako esperientziaren ondorioz, bi oinarri espezifikotan egokitzapenak egitea proposatu du, izan daitezkeen dirulaguntzen hartzaileei hobeto egokitzeko eta bideratutako funtsen aplikazio hobea lortu ahal izateko, espero diren emaitzei dagokienez.

Erabaki honen bidez, aldatzen diren dirulaguntza lerroen berriazko oinarriak aldatzen dira:

– Eszena arteak (antzerkia edota dantza) ekoizten eta zabaltzen diharduten entitateei zuzendutako dirulaguntzak.

– Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzak (lanabesak).

Dirulaguntza horiek 2020-2023 Dirulaguntzen Plan Estrategikoaren barruan daude (DPE).

Aldi berean, lerro hauetako deialdiak onartzen dira.

Horiek horrela, Kultura, Lankidetzak, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuak proposatuta, Diputatuen Kontseiluak, eztabaidatu ondoren,

## DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA

### DEPARTAMENTO DE CULTURA, COOPERACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTES

*Bases específicas y convocatorias de 2022 de las siguientes líneas de subvenciones: dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas (teatro y/o danza). y para la producción y difusión de la producción audiovisual guipuzcoana (lanabesak).*

Bases reguladoras específicas y convocatorias correspondientes al ejercicio 2022 de las siguientes líneas de subvención:

– Subvenciones dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas (teatro y/o danza).

– Subvenciones para la producción y difusión de la producción audiovisual guipuzcoana (lanabesak).

El Consejo de Gobierno Foral, en sesión celebrada el 29 de marzo de 2022, ha adoptado entre otros el siguiente acuerdo:

El Consejo de Gobierno Foral, en sesión de 13 de abril de 2021, aprobó las bases reguladoras generales de las líneas de subvenciones gestionadas por el Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural, así como las específicas correspondientes a cada una que fueron publicadas en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa n.º 78, de 29 de abril de 2021.

La Dirección General de Cultura, buscando reforzar los canales de escucha activa y cooperación con los agentes culturales públicos y privados que lleven a cabo actividades en el ámbito de las artes y de la cultura en el Territorio Histórico de Gipuzkoa, y, como consecuencia de la experiencia adquirida, mediante la aplicación práctica, en la convocatoria de ayudas del ejercicio de 2021, propone realizar adaptaciones en dos bases específicas, para adaptarse mejor a los posibles destinatarios de las mismas e intentar obtener una mejor aplicación de los fondos destinados, en cuanto a los resultados que se esperan obtener.

Por el presente acuerdo se aprueban las bases específicas de las líneas que se modifican:

– Subvenciones dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas (teatro y/o danza).

– Subvenciones para la producción y difusión de la producción audiovisual guipuzcoana (lanabesak).

Dichas subvenciones se encuentran incluidas en el Plan Estratégico de Subvenciones 2020-2023 (PES).

Asimismo, se aprueban las convocatorias de dichas líneas.

En su virtud, a propuesta del diputado foral del departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes, previa deliberación, el Consejo de Gobierno Foral

ERABAKITZEN DU

**Lehenengo.** Onestea honako dirulaguntza lerroen berariazko oinarri arautzaileak:

- Eszena arteak (antzerkia edota dantza) ekoizten eta zabaltzen diharduten entitateei zuzendutako dirulaguntzak.
- Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzak (lanabesak).

Oinarri arautzaile horiek I. eranskin gisa erantsi zaizkio erabaki honi.

**Bigarren.** Onestea, eszena arteak (antzerkia edota dantza) ekoizten eta zabaltzen diharduten entitateei zuzendutako dirulaguntzen lerroaren 2022ko deialdia. II. eranskin gisa erantsiko zaio erabaki honi.

**Hirugarren.** Baimentzea deialdia finantzatzeko berrehun eta hogeita hamar mila (230.000) euroko gastua aurrekontu xedapen honekin:

Aurrekontu saila	Zenbatekoak (€)
1.0910.120.470.00.01.2022	120.000,00
1.0910.120.481.00.10.2022	18.000,00
5.0910.120.470.00.01.2023	80.000,00
5.0910.120.481.00.10.2023	12.000,00

**Laugarren.** Onestea, Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzen (lanabesak) lerroari dagokion 2022ko deialdia. III. eranskin gisa erantsiko zaio erabaki honi.

**Bosgarren.** Baimentzea deialdia finantzatzeko ehun eta berrogeita hamar mila (150.000) euroko gastua aurrekontu xedapen honekin:

Aurrekontu saila	Zenbatekoak (€)
1.0910.120.470.00.08.2022	90.000,00
5.0910.120.470.00.08.2023	60.000,00

Baimendutako gastua handitu ahal izango du aldaketaren zenbatekoaren arabera eskumena esleituta duen organoak, dirulaguntza ematea ebatzi baino lehen. Dena den, horrek ez du beste deialdi bat egitea ekarriko.

**Seigarren.** Erabaki honek onartzen dituen oinarri arautzaileek ondorioak izango dituzte Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratzen diren egun beretik aurrera.

Erabaki hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesatuak erabaki honen aurka zuzenean administrazioarekiko auzi errekurtsioa aurkez dezakete Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegietan, argitaratu eta biharamunetik hasita bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek aukera dute horren aurretik berraztertze hautazko errekurtsioa aurkezteko Diputatuen Kontseiluari, argitaratu eta biharamunetik hasita hilabeteko epean. Hori eginez gero, ezingo da administrazioarekiko auzi errekurtsorik aurkeztu harik eta berraztertzearen berariazko ebazpena eman edo ustezko ezespina gertatu arte. Dena dela, egoki irizitako beste edozein errekurtsio aurkez daiteke.

Guztiekin jakin dezaten argitaratzen da hori.

Donostia, 2022ko apirilaren 6a.—Iñaki Sainz Paredes, idazkari teknika. (2250)

ACUERDA

**Primero.** Aprobar las bases reguladoras específicas de las siguientes líneas de subvenciones:

- Subvenciones dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas (teatro y/o danza).
- Subvenciones para la producción y difusión de la producción audiovisual guipuzcoana (lanabesak).

Dichas bases reguladoras específicas se adjuntan como anexo I al presente acuerdo.

**Segundo.** Aprobar la convocatoria, correspondiente al ejercicio 2022, de la línea de subvenciones dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas (teatro y/o danza), que se adjunta como anexo II del presente acuerdo.

**Tercero.** Autorizar un gasto de doscientos treinta mil (230.000) euros con la imputación presupuestaria que se indica para financiar dicha convocatoria:

Partida presupuestaria	Importes (€)
1.0910.120.470.00.01.2022	120.000,00
1.0910.120.481.00.10.2022	18.000,00
5.0910.120.470.00.01.2023	80.000,00
5.0910.120.481.00.10.2023	12.000,00

**Cuarto.** Aprobar la convocatoria, correspondiente al ejercicio de 2022, de la línea de subvenciones para la producción y difusión de la producción audiovisual guipuzcoana (lanabesak), que se adjunta como anexo III del presente acuerdo.

**Quinto.** Autorizar un gasto de ciento cincuenta mil (150.000) euros con la imputación presupuestaria que se indica para financiar dicha convocatoria.

Partida presupuestaria	Importes (€)
1.0910.120.470.00.08.2022	90.000,00
5.0910.120.470.00.08.2023	60.000,00

El importe del gasto autorizado podrá ser incrementado, con carácter previo a la resolución de las solicitudes presentadas, por el órgano que tenga atribuida la competencia por razón de la cuantía de la modificación, sin que ello dé lugar a una nueva convocatoria.

**Sexto.** Las bases reguladoras que se aprueban en virtud del presente acuerdo surtirán efectos desde el mismo día de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

Este acuerdo es definitivo y pone fin a la vía administrativa. Las personas interesadas podrán interponer directamente contra él recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

No obstante, las personas particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante el Consejo de Gobierno Foral, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

Lo que se comunica para general conocimiento.

San Sebastián, a 6 de abril de 2022.—El secretario técnico, Iñaki Sainz Paredes. (2250)

I. ERANSKINA

*Eszena arteak (antzerkia edota dantza) ekoizten eta zabaltzen diharduten entitateei zuzendutako dirulaguntzen ematea arautzen duten berariazko oinarriak.*

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da arte eszenikoak ekoizten eta zabaltzen dituzten erakundeei dirulaguntzak ematea arautzea, beren ikuskizunak sustatzeko eta saltzeko programek eragindako gastu ekonomikoak arintzeko.

Dirulaguntza honen xederako, arte eszenikotzat jotzen dira antzerki eta dantza jarduerak bakarrik.

2. Eskatzaileak, diruz lagunduko diren jarduerak eta baldintzak.

Baldintza hauek betetzen dituztenek eska ditzakete laguntza hauek:

– Egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan duten pertsona fisiko edo juridiko-privatuak izatea.

– Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergaren antzerki jardueren epigrafean alta emanda egotea, eta, pertsona juridikoen kasuan, antzerki eta/edo dantza jarduerak egitearekin bat datozen xede soziala izatea.

– Azken bost urteetan, gutxienez izatera profesionaleko 3 antzerki eta/edo dantza ikuskizun eszeniko egin eta antzeztu izana, eta deialdiaren urtean jardunean izatea, aurreko urtean edo deialdiaren urtean ekoiztitako obra batekin gutxienez.

Diruz lagundu daitezkeen jarduerak honako arlo hauetan bilduko dira:

2.1. Haiek ekoiztitako ikuskizun eszenikoak sustatzeko eta saltzeko kontratatutako langileen gastuak.

2.2. Komunikazio gastuak: telefona, internet, propaganda materiala, publizitatea, sustapen bideoak eta antzekoak.

Diruz lagundu daitezkeen jarduerak deialdiak ezartzen duen urte naturalaren barruan gauzatu behar dira, hau da, urtarilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

3. Baztertzekoak.

Dirulaguntza hauetatik kanpo geratzen dira, espresuki, programa edo jarduera hauek:

- Dirulaguntza izenduna dutenak.
- Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Lankidetzeta, Gaztaria eta Kirol Departamentuaren beste laguntza deialdietan ego kiago edo berariazkoago sartzen direnak.
- Ekoizpen eszenikoak modu ez profesionalean egiten dituzten pertsonak eta erakundeak. Horri dagokionez, ez-profesionaltzat hartuko dira obra eszenikoen jarduleekin (aktoreak, dantzariak) kontratu harremanik ezartzen ez duten erakundeak.

4. Eskaerak balioztatzea eta dirulaguntzak ematea.

Baldintzak betetzen dituzten eta 2. oinarrian aipatzen diren diruz laguntzeko moduko jardueretako bat egiten duten pertsonak eta erakundeek dirulaguntza eskuratu ahal izango dute.

Dirulaguntza honako irizpide hauek aplikatuz kalkulatu da:

a) Onuraduna sozietate mugatu edo anonimo motako enpresa egitura bat bada, a.1 eta a.2 ataletan jasotako kontzeptuen baturaren emaitza izango da dirulaguntza:

ANEXO I

*Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas (teatro y/o danza).*

1. Objeto.

El objeto de las presentes bases es regular la concesión de subvenciones dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas, con el fin de paliar los gastos económicos producidos por los programas de promoción y venta de sus espectáculos.

Para el objeto de esta subvención se consideran como artes escénicas exclusivamente las actividades de teatro y danza.

2. Solicitantes, actividades subvencionables y requisitos.

Podrán solicitar estas ayudas quienes cumplan los siguientes requisitos:

– Ser personas físicas o jurídico-privadas con domicilio social y fiscal en Gipuzkoa.

– Estar dadas de alta en el correspondiente epígrafe de las actividades teatrales y/o de danza del Impuesto de Actividades Económicas, y además, en el caso de las personas jurídicas, tener un objeto o fin social acorde con el desarrollo de actividades teatrales y/o de danza.

– Haber producido y exhibido un mínimo de 3 espectáculos escénicos de teatro y/o danza de carácter profesional en los últimos cinco años y estar en activo en el año de la convocatoria con un mínimo de una obra producida en el año anterior o en el de la convocatoria.

Las actividades subvencionables se enmarcarán en las siguientes áreas:

2.1. Gastos de personal contratado para labores de promoción y venta de los espectáculos escénicos producidos por ellas mismas.

2.2. Gastos de comunicación: teléfono, Internet, material de propaganda, publicidad, realización de videos promocionales y similares.

Las actividades objeto de la subvención deberán realizarse dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

- Los que sean objeto de subvención nominativa.
- Los que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
- Las personas y entidades que realicen producciones escénicas de modo no profesional. A este respecto se considerarán no profesionales a las entidades que no establezcan relación contractual con los ejecutantes (actores, bailarines) de las obras escénicas.

4. Valoración de las solicitudes y concesión de la subvención.

Las personas y entidades que cumplan los requisitos y realicen alguna de las actividades subvencionables mencionadas en la base 2, podrán optar a una subvención.

La subvención se calculará aplicando los siguientes criterios:

a) En el caso de que la beneficiaria sea una estructura empresarial de tipo Sociedad Limitada o Anónima la subvención será el resultado de la suma de los conceptos recogidos en los apartados siguientes, a.1 y a.2:

a.1. Ikuskizunak, osorik edo zati batean, sustatzen eta salzen aritzen diren langileak kontratatzeke kostuaren % 50, gehienez 15.000 euroko dirulaguntzarekin. Atal honetan sartu ahal izango dira kontratatutako langileen nominak (Gizarte Segurantzari dagozkion gastuak barne) eta hirugarrenei egindako ordainketak.

a.2. Komunikazio gastuen eta sustapenera bideratutako materialak egiteko kostuaren % 50; gehienez ere 6.000 euroko dirulaguntza. Atal honetan honako gastu hauek sar daitezke: telefonía, Internet, kartelak, liburuxkak, bideoak, web orriak (mantentze lanak eta diseinua) eta antzekoak.

b) Onuraduna beste erakunde juridiko bat (kooperatiba edo irabazi asmorik gabeko erakunde) edo pertsona fisikoa bada, dirulaguntza honako atal hauetan (b.1 eta b.2) bildutako kontzeptuen baturaren emaitza izango da:

b.1. Ikuskizunak, osorik edo zati batean, sustatzen eta salzen aritzen diren langileak kontratatzeke kostuaren % 50, gehienez 7.500 euroko dirulaguntzarekin. Atal honetan sartu ahal izango dira kontratatutako langileen nominak (Gizarte Segurantzari dagozkion gastuak barne) eta hirugarrenei egindako ordainketak. Onuraduna autonomoen araubideko pertsona fisikoa bada, autonomo kuotak sartu ahal izango ditu gastutzat, baina ez haren soldata.

b.2. Komunikazio gastuen eta sustapenera bideratutako materialak egiteko kostuaren % 50; gehienez ere 3.000 euroko dirulaguntza. Atal honetan honako gastu hauek sar daitezke: telefonía, Internet, kartelak, liburuxkak, bideoak, web orriak (mantentze lanak eta diseinua) eta antzekoak.

c) Onuraduna, bere figura juridikoa edozein dela ere, konpainia berri edo sortu berri bat denean (deialdiaren aurreko lau urteetan erregistratua), b puntuan deskribatutako irizpidea aplikatuko da.

d) Onuraduna arte eszenikoetan (antzerkia eta/edo dantza) partzialki aritzen den pertsona edo erakunde bat bada eta ez bada bere jarduera osoaren % 50era iristen, b) puntuan deskribatutako irizpidea aplikatuko da.

Aurrekontua egitean, arte eszenikoez gain (antzerkia eta dantza) beste jarduera mota bat garatzen duten erakundeen kasuan (musika, ikus-entzunezkoak edo beste batzuk), kontuan hartuko da arte eszenikoei dagokien zatia bakarrik kalkulatu eta kontsignatuko dutela. Era berean, kontratatutako pertsonak diruz lagundu daitezkeen funtzioez gain beste batzuk ere egiten badituzte, diruz lagundu daitezkeen programetara bideratutako lanaren ehunekoa soilik adierazi beharko da.

#### 5. Dirulaguntzaren zenbatekoa.

Dirulaguntzaren zenbatekoa 4. puntuko irizpideak aplikatzearen emaitza izango da.

Laguntza horietara bideratutako aurrekontu zuzkidurak ez badie hautatutako eskaerei aipatutako mugara iristeko aukerarik ematen, dirulaguntzaren kopurua proportzionalki murriztuko da.

Nolanahi ere, dirulaguntzak ez du gaindituko Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

#### 6. Dirulaguntzak ordaintzea.

Oinarri orokorren 10 xedapenak aurreikusi bezala, oro har, diruz lagundutako jarduerak amaitzean ordainduko dira dirulaguntzak, 12. oinarrian aurreikusitako baldintzetan zuritu ondoren. Dirulaguntzen zuriketa eta azken ordainketa eskatu ahal izateko gehienezko epea 2022ko deialdian, 2023ko martxoaren 1a izango da gehienez.

a.1. El 50 % del coste de contratación del personal dedicado en total o en parte a la promoción y venta de los espectáculos, hasta un máximo de 15.000 euros de subvención. En este apartado se podrán incluir tanto las nóminas del personal contratado (incluyendo los gastos correspondientes a la Seguridad Social) como los pagos a terceros.

a.2. El 50 % de los gastos de comunicación y del coste de realización de materiales destinados a la promoción, hasta un máximo de 6.000 euros de subvención. En este apartado pueden incluirse gastos correspondientes a: telefonía, internet, carteles, folletos, videos, páginas web (tanto mantenimiento como diseño) y similares.

b) En el caso de que la beneficiaria sea otro tipo de entidad jurídica (cooperativa o entidad sin ánimo de lucro) o persona física, la subvención será el resultado de la suma de los conceptos recogidos en los apartados siguientes, b.1 y b.2:

b.1. El 50 % del coste de contratación del personal dedicado en total o en parte a la promoción y venta de los espectáculos, hasta un máximo de 7.500 euros de subvención. En este apartado se podrán incluir tanto las nóminas del personal contratado (incluyendo los gastos correspondientes a la Seguridad Social) como los pagos a terceros. En el caso de que la beneficiaria sea una persona física en régimen de autónomos, podrá incluir como gasto las cuotas de autónomo, no así su salario.

b.2. El 50 % de los gastos de comunicación y del coste de realización de materiales destinados a la promoción, hasta un máximo de 3.000 euros de subvención. En este apartado pueden incluirse gastos correspondientes a: telefonía, internet, carteles, folletos, videos, páginas web (mantenimiento y diseño) y similares.

c) Cuando la beneficiaria, sea cual sea su figura jurídica, sea una compañía emergente o de reciente creación (registrada en los últimos cuatro años anteriores a la convocatoria) se aplicará el criterio descrito en el punto b.

d) Cuando la beneficiaria, sea una personas o entidad cuya dedicación a las artes escénicas (teatro y/o danza) sea parcial y no alcance el 50 % de su actividad total, se aplicará el criterio descrito en el punto b).

Al confeccionar el presupuesto, deberá tenerse en cuenta que las entidades que además de las artes escénicas (teatro y danza) desarrollen otro tipo de actividad como la música, los audiovisuales u otras, calcularán y consignarán únicamente la parte que corresponde a las artes escénicas. Así mismo, en caso de que las personas contratadas realicen otras funciones además de las que son objeto de subvención, se deberá indicar únicamente la parte porcentual de su trabajo destinada a los programas subvencionables.

#### 5. Importe de la subvención.

El importe de la subvención será el resultante de aplicar los criterios del punto 4.

En el caso de que la consignación presupuestaria destinada a estas ayudas no permita, para el conjunto de las solicitudes seleccionadas, llegar a dichos límites, la cuantía de la subvención se reducirá proporcionalmente.

En todo caso la subvención no superará el importe solicitado a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

#### 6. Abono de las subvenciones.

De conformidad con lo establecido en la cláusula décima de las bases reguladoras, con carácter general, las subvenciones se abonarán a la finalización de la actividad subvencionada, tras su justificación en los términos previstos en la base 12.<sup>a</sup> El plazo máximo para presentar la justificación de las subvenciones y realizar la solicitud de abono final en la convocatoria de 2022, será como máximo el 1 de marzo de 2023.

*Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzak arautzen dituzten berriazko oinarriak (lanabesak).*

#### 1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta zabaltzeko Lanabesak izeneko dirulaguntzak emateko baldintzak arautzea, lokal publikoan estreinatu aurreko edozein ekoizpen fasetan.

Dirulaguntzek berezko duten izaera dela eta, ez dira sartzen inbertsio gastuak, hala nola ekipamenduak eta material ez suntsikorra erostea eta lokalak egokitzea.

#### 2. Eskatzaileak.

a) Baldintza hauek betetzen dituztenek eska ditzakete laguntza hauek:

– Gipuzkoan ikus-entzunezko produkzio-proiektuak zuzenean garatzen dituzten pertsona fisikoak edo enpresa pribatuak izatea.

– Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergan ikus-entzunezko jardueren epigrafean alta emanda egotea, eta, pertsona juridikoen kasuan, ikus-entzunezko jardueren garapenarekin bat datorren xede soziala izatea.

b) Eskatzaile bakoitzak proiektu bat baino gehiago aurkeztu ahal izango du, baina baloraziorik handiena lortzen duenak bakarrik jasoko du dirulaguntza. Kasu horretan, ezetsi egingo dira egindako gainerako eskaerak. Kasu horretan, onuradun baten bigarren eta hurrengo eskabideek baino balorazio txikiagoa lortzen duten beste eskatzaile batzuen proiektuei eman ahal izango zaizkie laguntzak.

c) Ikus-entzunezko proiektu bera ezin izango dute eskatzaile batek baino gehiagok aurkeztu.

#### 3. Jarduera lagungarriak eta baldintzak.

a) Dirulaguntza jasoko duen proiektuak edo programak baldintza hauek bete beharko ditu:

– Ikus-entzunezko lanak hirurogei minutu baino gehiago irautea eta lokal publiko bateko proiektzio komertziala izatea.

– Lotura esanguratsua eta nabarmena izatea Gipuzkoako Lurralde Historikoarekin, bai filmaketa-lekuari dagokionez, bai gaietara, talde tekniko eta artistikoen jatorriari edo proiektuaren beste osagai batzuei dagokienez.

– Ekonomikoki bideragarria izan behar du, eta hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu behar da, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak balioak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

b) Dirulaguntzaren xede diren jarduerak deialdia argitaratzen den egunetik deialdiak ezartzen duen urte naturaleko abenduaren 31ra bitartean egin beharko dira. Ekoizpenak epe hori gaintzen duen proiektuetan, deialdiari dagokion jarduera baino ez da eskatu beharko, eta gauzatze fase gisa identifikatu beharko da.

c) Diruz lagun daitezkeen jarduerak ikus-entzunezko proiektuaren edozein produkzio eta/edo hedapen fasetakoak izan daitezke, betiere estreinatu aurrekoak badira.

d) Onuraduna autonomoen araubideko pertsona fisiko bada, nominak edo fakturak ordaintzea sartu ahal izango du gastutzat, autonomoaren kuotak barne, baina ez soldata.

#### 4. Baztertzekoak.

Laguntza hauetatik kanpo geratuko dira, berriaz, honako proiektu hauek:

*Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones para la producción y difusión de la producción audiovisual guipuzcoana (lanabesak).*

#### 1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular las condiciones de concesión de las subvenciones denominadas Lanabesak, destinadas a la producción y la difusión de proyectos audiovisuales realizados en Gipuzkoa, en cualquier fase de producción previa a su estreno en local público.

Por la propia naturaleza de las ayudas, quedan excluidos los gastos de inversión, tales como adquisición de equipamientos y material no fungible y acondicionamiento de locales.

#### 2. Solicitantes.

a) Podrán solicitar estas ayudas quienes cumplan los siguientes requisitos:

– Ser personas físicas o empresas privadas que desarrollen directamente proyectos de producción audiovisual en Gipuzkoa.

– Estar dadas de alta en el correspondiente epígrafe de las actividades audiovisuales del Impuesto de Actividades Económicas, y además, en el caso de las personas jurídicas, tener un objeto o fin social acorde con el desarrollo de actividades audiovisuales.

b) Cada solicitante podrá presentar más de un proyecto, pero sólo podrá ser subvencionado uno de ellos, el que obtenga la mayor valoración. En tal caso se desestimará el resto de solicitudes que haya efectuado. En este supuesto podrán otorgarse ayudas a proyectos de otros solicitantes que obtengan menor valoración que las obtenidas por segundas solicitudes y sucesivas de un beneficiario.

c) Un mismo proyecto audiovisual no podrá ser presentado por más de un solicitante.

#### 3. Actividades subvencionables y requisitos.

a) El proyecto objeto de subvención deberá cumplir las siguientes condiciones:

– Que la obra audiovisual tenga una duración superior a sesenta minutos y su destino sea la proyección comercial en un local público.

– Que tenga una relación significativa y evidente con el Territorio Histórico de Gipuzkoa, tanto en cuanto al lugar de rodaje como a la temática, la procedencia de los equipos técnicos y artísticos u otros componentes del proyecto.

– Que sea viable económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, incluyendo, en el apartado de ingresos, la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

b) Las actividades objeto de la subvención deberán realizarse en el periodo comprendido entre la fecha de la publicación de la convocatoria y el 31 de diciembre del año natural que establece la convocatoria. En los proyectos cuya producción supere este plazo, se deberá solicitar únicamente la actividad que corresponde a la convocatoria, identificándola como una fase de su ejecución.

c) Las actividades subvencionables podrán ser de cualquiera de las diferentes fases de producción y/o de difusión del proyecto audiovisual, siempre que sean previas a su estreno.

d) En el caso de que la beneficiaria sea una persona física en régimen de autónomos, podrá incluir como gasto el pago de nóminas o facturas, incluyendo las cuotas de autónomo, no así su salario.

#### 4. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes proyectos:

- a) Dirulaguntza izenduna jaso dutenak.
- b) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Lankidetzeta, Gazteria eta Kirol Departamentuaren beste laguntza deialdietan egokiago edo berariazkoago sartzen direnak.

#### 5. Eskaerak balioztatzea eta dirulaguntzak ematea.

Bi balorazio fase ezartzen dira, eta lehenengoa baztertzailea da:

Lehenengo fasean, a), b), c), d) eta e) irizpideak baloratuko dira, guztira 60 puntu. Proiektuek gutxienez 30 puntu lortu beharko dituzte bigarren fasera igarotzeko.

Bigarren fasean, f), g), h) eta y) irizpideak baloratuko dira, guztira 40 puntu.

Balorazioa amaitzean, proiektuek, gutxienez, 50 puntu lortu beharko dituzte dirulaguntza lortzeko bi faseen artean.

#### 1. fasea:

a) Proiektuaren interes orokorra Gipuzkoako ikus-entzunezkoen esparruan Egin daitekeen merkataritza eta proiektu banaketa baloratuko da, baita lurraldeko ikus-entzunezko panoramari egindako ekarpena ere (gehienez, 15 p).

Interes handia: 15 p.

Interes nabarmena: 10 p.

Interes ertaina: 7 p.

Interes txikia: 3 p.

Interes eskasa: 0 p.

b) Proposamenaren kalitatea, originaltasuna eta sormena. Honako alderdi hauek hartuko dira kontuan: historiaren berezko izaera, hura kontatzeko modua, fikzioko pertsonaien definizioa, diseinua eta marrazketa animazioa bada, eta gidoiaren egitura eta garapena. (Gehienez, 10 puntu).

Kalitate handia: 10 p.

Kalitate ona: 7 p.

Kalitate ertaina: 5 p.

Kalitate txikia: 3 p.

Kalitate eskasa: 0 p.

c) Gipuzkoako kokalekuak: filmaketa Gipuzkoan egitea baloratuko da (gehienez, 10 p), taula honen arabera:

Gipuzkoan filmatu da oso-osorik: 10 p.

Eszena gehienak Gipuzkoan filmatuak > % 50: 7 p.

Zenbait eszena Gipuzkoan filmatuak < % 50: 5 p.

Ez dago Gipuzkoako kokapenik: 0 p.

Animazio produkzioa bada, irizpide hori ez da baloratuko, eta lortutako puntu guztiak berriro ehunekotan kalkulatu dira.

d) Gipuzkoako zuzendaritza eta ekipo tekniko eta artistikoa: ekipo tekniko eta artistikoa gipuzkoarrak izatea baloratuko da (gehienez, 10 p) lurraldean egoitza dutenak, taula honen arabera:

Parte hartze handia, taldearen % 50 baino gehiago: 10 p.

Parte-hartze nabarmena, taldearen % 30 baino handiagoa: 5 p.

Parte hartze eskasa, taldearen % 30 baino txikiagoa: 0 p.

e) Euskararen erabilera jatorrizko bertsioan: euskararen presentzia baloratuko da (gehienez 15 p), taula honen arabera:

Erabat euskaraz: 15 p.

% 50 edo gehiago euskaraz: 10 p.

a) Los que sean objeto de subvención nominativa.

b) Los que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

#### 5. Valoración de las solicitudes y concesión de la subvención.

Se establecen dos fases de valoración, siendo la primera de ellas eliminatoria:

En la primera fase se valorarán los criterios a), b), c), d) y e) que suman 60 puntos en total. Los proyectos deberán obtener un mínimo de 30 puntos para pasar a la segunda fase.

En la segunda fase se valorarán los criterios f), g), h) e y) que suman 40 puntos en total.

Al término de la valoración los proyectos deberán obtener un mínimo de 50 puntos entre las dos fases para acceder a una subvención.

#### 1.ª fase:

a) Interés general del proyecto dentro del panorama audiovisual guipuzcoano. Se valorará su posible proyección y distribución comercial, así como su aportación al panorama audiovisual del Territorio (hasta 15 p).

Gran interés: 15 p.

Interés notable: 10 p.

Interés medio: 7 p.

Interés bajo: 3 p.

Interés escaso: 0 p.

b) Calidad, originalidad y creatividad de la propuesta. Se tomarán en cuenta aspectos como la entidad propia de la historia, la forma de narrarla, la definición de los personajes en la ficción, el diseño y dibujo si se trata de animación, y la estructura y desarrollo del guión. (hasta 10 p).

Gran calidad: 10 p.

Calidad notable: 7 p.

Calidad media: 5 p.

Calidad baja: 3 p.

Calidad escasa: 0 p.

c) Localizaciones en Gipuzkoa: se valorará que el rodaje se lleve a cabo en Gipuzkoa (hasta 10 p) en base a la siguiente tabla:

Rodada en Gipuzkoa en su totalidad: 10 p.

Mayormente rodada en Gipuzkoa > 50 %: 7 p.

Algunas escenas rodadas en Gipuzkoa < 50 %: 5 p.

No hay localizaciones guipuzcoanas: 0 p.

En el caso de que sea una producción de animación, este criterio no se valorará y se recalculará porcentualmente el total de los puntos logrados.

d) Dirección y equipos técnicos y artísticos guipuzcoanos: se valorará que los equipos técnicos y artísticos sean guipuzcoanos (hasta 10 p), con sede en el territorio, según la siguiente tabla:

Alta participación, > 50 % del equipo: 10 p.

Participación considerable, > 30 % del equipo: 5 p.

Eskasa participación, < 30 % del equipo: 0 p.

e) La utilización del euskera en la versión original: se valorará la presencia del euskera, (hasta 15 p) en función de la siguiente tabla:

Totalmente en euskera: 15 p.

50 % o más en euskera: 10 p.

% 50 baino gutxiago euskaraz: 5 p.

Ez dago euskararen presentziarik: 0 p.

Filma mutua bada, irizpide hori ez da baloratuko, eta lortuta-ko puntu guztiak berriro ehunekotan kalkulatu dira.

2. fasea:

f) Hizkuntza zinematografiko berritzaileak eta ikuspegi berriak erabiltzea ikus-entzunezko produkzioan (gehienez 10 p), taula honen arabera:

Oso berritzailea: 10 p.

Erdi berritzailea: 5 p.

Ez oso berritzailea: 0 p.

g) Emakumeek produkzioan eta zuzendaritzan arduraren parte hartzea, bai eta talde tekniko eta artistikoetan ere (gehienez, 10 p), honako taula hauen arabera:

g.1. Produkzioko eta zuzendaritzako erantzukizun lanetan:

Partaidetza handia, > % 60: 5 p.

Partaidetza nabarmena, > % 40: 3p.

Partaidetza txikia, < % 40: 0 p.

g.2. Ekipo tekniko eta artistikoetan:

Partaidetza handia, > % 60: 5 p.

Partaidetza nabarmena, > % 40: 3p.

Partaidetza txikia, < % 40: 0 p.

h) Aurrekontua proposatutako proiektuari egokitzea (gehienez 10 puntu). Aurkeztutako aurrekontuaren eta memorian jasotako ekintzen arteko koherentzia baloratuko da, merkatuko prezioen dinamikak kontuan hartuta, taula honen arabera:

Oso egokia: 10 p.

Nahikoa egokia: 5 p.

Ez oso egokia: 0 p.

i) Proiektua finantzatzeko plana. Proiektuak finantzazioa beste iturri batzuetatik izatea baloratuko da (gehienez, 10 p) honako taula honen arabera:

Oso finantzazio ona: 10 p.

Finantzazio ertaina: 5 p.

Finantzazio eskasa: 0 p.

6. *Dirulaguntzaren kalkulua.*

Balorazio onena jaso duten eskabideak lagunduko dira diruz, balorazio horren hurrenkera eta puntuazioaren arabera, kontsignazio ekonomikoa agortu arte, honela: puntuazio onena lortu duen proiektuak eskatutako zenbatekoa lortuko du, eta gainerakoa lortutako puntuazioaren proportzioan murriztuko da.

Onuradunen batek dirulaguntzari uko egiten badio, hobekien baloratutako hurrengo proiektua diruz lagundu ahal izango da, eta horrela hurrenez hurren.

7. *Dirulaguntzaren mugak.*

Nolanahi ere, dirulaguntza ez da honako hauek baino handiagoa izango:

– Dirulaguntzaren xede den programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70 da.

– 30.000 euro eskatzaile bakoitzeko.

– Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

8. *Dirulaguntzak ordaintzea.*

Oinarri orokorren 10 xedapenak aurreikusi bezala, oro har, diruz lagundutako jarduerak amaitzean ordainduko dira dirulagun-

Menos del 50 % en euskera: 5 p.

No hay presencia del euskera: 0 p.

En el caso de que la película sea muda, este criterio no se valorará y se recalculará porcentualmente el total de los puntos logrados.

2.ª fase:

f) La utilización de lenguajes cinematográficos innovadores, y nuevos enfoques en la producción audiovisual (hasta 10 p) en función de la siguiente tabla:

Muy innovadora: 10 p.

Medianamente innovadora: 5 p.

Escasamente innovadora: 0 p.

g) La participación de mujeres en labores de responsabilidad en la producción y la dirección, así como en los equipos técnicos y artísticos (hasta 10 p), en función de las siguientes tablas:

g.1. En labores de responsabilidad en la producción y la dirección:

Alta participación, > 60 %: 5 p.

Participación considerable, > 40 %: 3 p.

Escasa participación, < 40 %: 0 p.

g.2. En los equipos técnicos y artísticos:

Alta participación, > 60 %: 5 p.

Participación considerable, > 40 %: 3 p.

Escasa participación, < 40 %: 0 p.

h) Adecuación del presupuesto al proyecto propuesto (hasta 10 p). Se valorará la coherencia entre el presupuesto presentado y las acciones recogidas en la memoria, teniendo en cuenta las dinámicas de los precios de mercado, según la siguiente tabla:

Muy adecuado: 10 p.

Suficientemente adecuado: 5 p.

Poco adecuado: 0 p.

i) Plan de financiación del proyecto. Se valorará que el proyecto tenga financiación de otras fuentes (hasta 10 p), según la siguiente tabla:

Muy buena financiación: 10 p.

Financiación media: 5 p.

Escasa financiación: 0 p.

6. *Cálculo de la subvención.*

Serán subvencionadas aquellas solicitudes que hayan resultado mejor valoradas, según el orden y la puntuación resultantes de dicha valoración, hasta que se agote la consignación económica, de la siguiente manera: el proyecto con mejor puntuación obtendrá la cuantía solicitada, reduciéndose el resto proporcionalmente a la puntuación obtenida.

Si alguna de las personas beneficiarias renunciara a la subvención, podrá ser subvencionado el siguiente proyecto mejor valorado, y así sucesivamente.

7. *Límites de la subvención.*

En todo caso, la subvención no será superior a:

– 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención.

– 30.000 euros por solicitante.

– Importe solicitado a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

8. *Abono de las subvenciones.*

De conformidad con lo establecido en la cláusula décima de las bases reguladoras, con carácter general, las subvenciones

tzak, 12. oinarrian aurreikusitako baldintzetan zuritu ondoren. Dirulaguntzen zuriketa eta azken ordainketa eskatu ahal izateko gehienezko epea 2022ko deialdian, 2023ko martxoaren 1a izango da gehienez.

## II. ERANSKINA

*Eszena arteak (antzerkia edota dantza) ekoizten eta zabaltzen diharduten entitateei zuzendutako dirulaguntzen 2022ko ekitaldiko deialdia.*

### Lehena. Oinarri arautzaileak.

1. 2021eko apirilaren 13ko Diputatuen Kontseiluko erabakiaren bidez, Liburutegiko eta Hedapeneko Kultura Sustapen Zerbitzuak kudeatzen dituen programen kontura ematen diren dirulaguntzen oinarri arautzaileak onartu ziren eta 2021eko apirilaren 29ko 78 Zkiko. Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu ziren.

2. Arte eszenikoen ekoizpenean eta zabalkundearen diharduten erakundeei dirulaguntzak emateko berariazko oinarri arautzaileak, ikuskizunak sustatzeko eta saltzeko programek eragindako gastu ekonomikoak arintzeko, Diputatuen Kontseiluak 2022ko martxoaren 29an onartutakoak dira, eta Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratuak deialdi honekin batera.

3. Laguntza hauek eskatu ahal izango dituzte Gipuzkoan egoitza soziala eta fiskala duten arte eszenikoen eremuko pertsona fisiko edo juridikoek, baldin eta arte eszenikoen ikuskizunak (antzerkia eta/edo dantza) ekoizteko eta saltzeko programak eta jarduerak zuzenean garatzen badituzte eta 2. oinarri berezian ezarritako baldintzak betetzen badituzte.

### Bigarrena. Laguntzen finantzazioa eta aurrekontua.

Baimendutako gastua berrehun eta hogeita hamar mila (230.000) euro da, aurrekontu xedapen honekin.

Aurrekontu partida	Zenbatekoak (€)
1.0910.120.470.00.01.2022	120.000,00
1.0910.120.481.00.10.2022	18.000,00
5.0910.120.470.00.01.2023	80.000,00
5.0910.120.481.00.10.2023	12.000,00

### Hirugarrena. Dirulaguntzak eskatzeko baldintzak.

1. Dirulaguntza hauen onuraduna izan daiteke dirulaguntza ematea oinarritzen duen jarduera egin behar duen pertsona fisiko edo juridikoa edo hura ematea legitimatzen duen egoeran dagoena eta, gainera, dirulaguntza lerro bakoitzerako dagokion eranskinen ezarritako berariazko baldintzak betetzen dituena.

2. Ezingo dira oinarri hauetan araututako dirulaguntzen onuradun izan 3/2007 Foru Arauak, martxoaren 27koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoak, 12. artikuluan aurreikusten duen egoeraren batean dauden pertsona edo erakundeak, ez eta 4/2005 Legeak, otsailaren 18koak, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerakoak, amaierako seigarren xedapenean ezartzen duen sexu diskriminazioa egiteagatik desgaikuntza edo lege debeku kasuren batean daudenak ere.

3. Pertsona eta erakunde eskatzaileek justifikatu ahal izango dute onuradun izateko debekurik ez dutela, lekukotza judizialaren edo egiaztagiriaren bidez, kasuaren arabera; eta agiri horiek eman ezin direnean, administrazio publiko edo notariotza baten aurrean emandako erantzukizunpeko adierazpen baten bidez ordezkatu ahal izango dira.

4. Pertsona eta erakunde eskatzaileek egunean izan beharko dituzte zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak. Dirulaguntzak kudeatzen dituen organoak egingo du egiaztapena, eta, horretarako, aipatutako datuak zuzenean bil-

se abonarán a la finalización de la actividad subvencionada, tras su justificación en los términos previstos en la base 12.ª El plazo máximo para presentar la justificación de las subvenciones y realizar la solicitud de abono final en la convocatoria de 2022, será como máximo el 1 de marzo de 2023.

## ANEXO II

*Convocatoria del ejercicio 2022 de subvenciones dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas (teatro y/o danza).*

### Primera. Bases reguladoras.

1. Las bases reguladoras generales de las líneas de subvenciones gestionadas por el Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural, fueron aprobadas por el Consejo de Gobierno Foral, en sesión de 13 de abril de 2021 y fueron publicadas en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa n.º 78, de 29 de abril de 2021.

2. Las bases reguladoras específicas de las subvenciones cuyo objeto es la concesión de subvenciones dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas, con el fin de paliar los gastos económicos producidos por los programas de promoción y venta de sus espectáculos, son las aprobadas por Consejo de Gobierno de fecha 29 de marzo de 2022 y publicadas en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa junto a la presente convocatoria.

3. Podrán solicitar estas ayudas las personas físicas o jurídicas del ámbito de las artes escénicas con domicilio social y fiscal en Gipuzkoa que desarrollen directamente programas y actividades de producción y venta de espectáculos de artes escénicas (teatro y/o danza), que cumplan las condiciones establecidas en la base específica n.º 2.

### Segunda. Financiación y presupuesto de las ayudas.

El gasto autorizado es de doscientos treinta mil (230.000) euros, con la siguiente imputación presupuestaria.

Partida presupuestaria	Importes (€)
1.0910.120.470.00.01.2022	120.000,00
1.0910.120.481.00.10.2022	18.000,00
5.0910.120.470.00.01.2023	80.000,00
5.0910.120.481.00.10.2023	12.000,00

### Tercera. Requisitos para solicitar las subvenciones.

1. Tendrá la consideración de beneficiaria de estas subvenciones la persona física o jurídica que haya de realizar la actividad que fundamenta su otorgamiento o que se encuentre en la situación que legitima su concesión y que, además, reúna los requisitos específicos establecidos para cada línea de subvención en su respectivo anexo.

2. No podrán obtener la condición de beneficiarias de las subvenciones reguladas en estas bases las personas y entidades en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 12 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, ni quienes se hallen incurso en prohibición legal o inhabilitación por discriminación por razón de sexo de conformidad con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

3. La justificación por parte de las personas y entidades solicitantes de no estar incurso en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria podrá realizarse mediante testimonio judicial o certificación acreditativa, según los casos, y cuando dichos documentos no puedan ser expedidos, podrán ser sustituidos por una declaración responsable otorgada ante una administración pública o notaría.

4. Las personas y entidades solicitantes deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y de la Seguridad Social. La comprobación la realizará el órgano gestor de las subvenciones, a tal fin, recabará los referidos datos directamente



duko ditu haiek ematen dituzten erakundeetatik. Hori ezinezkoa bada edo pertsona edo erakunde eskatzaileak horren aurka egiten badu, berak aurkeztu beharko ditu dagozkion ziurtagiriak.

*Laugarrena. Denbora eremua.*

Diruz lagundu daitezkeen jarduerak deialdiak ezartzen duen urte naturalaren barruan gauzatu behar dira, hau da, 2022ko urtarilaren 1etik 2022ko abenduaren 31ra bitartean.

*Bosgarrena. Eskaerak aurkezteko epea eta tokia.*

1. Laguntza hauen eskabideak aurkezteko epea deialdi hau Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunean hasiko da, eta 2022ko apirilaren 30ean amaituko da. Epea bukatzen den eguna larunbata, igandea edo jaieguna bada, hurrengo egun balioduna hartuko da azkeneko eguntzat.

2. Eskaerak, ezarritako dokumentazioarekin batera, Gipuzkoako Foru Aldundiko egoitza elektronikoen bidez aurkeztuko dira (<https://egoitza.gipuzkoa.eus>), dirulaguntzen atarian sartu eta horretarako bertan eskuragarri jarri den berariazko inprimakia erabiliz; inprimakian espresuki jasotzen dira aurkeztu beharreko agiriak eta informazioak.

Eskaerak 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearenak, 14.2 eta 68.4 artikuluetan ezarritakoari jarraituz egingo dira.

3. Halaber, prozedura honetako jakinarazpen eta izapide guztiak Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoen bidez egingo dira (<https://egoitza.gipuzkoa.eus>), dirulaguntzen atarian sartuta. Erakunde eskatzaileek baliozkotuko dituzte dirulaguntzen organo kudeatzaileak laguntza eskaeran harremanetarako identifikatutako pertsonaren helbide elektronikora emailaz bidalitako komunikazio guztiak.

*Seigarrena. Eskabidearekin batera aurkeztu beharreko agiriak eta informazioa.*

1. Eskaeraren formularioarekin batera, pertsona edo entitate eskatzaileek honako dokumentu hauek aurkeztu behar dituzte:

- Dirulaguntza eskatzen den proiektuaren, programaren edo jardueraren gaineko azalpen txostena.
- Proiektu, programa edo jardueraren diru sarrera eta gastuen aurrekontu xehatua. Aurrekontua orekatua izango da, hau da, diru sarreraren eta gastuen kopuruak baliozkoak izango dira, eta eskatzen den dirulaguntzaren kopurua zehaztu behar da diru sarreraren atalean.
- Erakunde eskatzailearen identifikazio fiskaleko kodea edo zenbakia (IFK, IFZ).
- Enpresen kasuan, Merkataritza Erregistroko inskripzioa.

*Zazpigarrena. Dokumentazio elkarreragingarria eta egiaztagarria.*

1. 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearenak 28. artikuluan aitortzen du herritarrek eskubidea dutela administrazio jardulearen esku dauden dokumentuak edo beste edozein administrazio egindakoak ez aurkezteko; beraz, administrazio jarduleak dokumentu horiek kontsultatu edo eskuratu ahal izango ditu, salbu eta interesdunak horren aurka egiten badu. Administrazio publikoek elektronikoki jaso behar dituzte dokumentuak, beren sare korporatiboen bidez edo datu bitartekarizarako plataformei edo horretarako prestatutako beste sistema batzuei kontsultatu egin.

2. Gipuzkoako Foru Aldundia Euskadiko administrazioen elkarreragingarritasun eta segurtasun nodoaren (Nisae) parte da. Plataforma hori euskal sektore publikoko administrazio eta

de los organismos emisores de los mismos. Si ello no fuera posible o la persona o entidad solicitante se opusiera a ello, deberá presentar ella misma los certificados correspondientes.

*Cuarta. Ámbito temporal.*

Las actividades objeto de la subvención, deberán realizarse dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero del 2022 y el 31 de diciembre del 2022.

*Quinta. Plazo y lugar de presentación de solicitudes.*

1. El plazo de presentación de solicitudes de estas ayudas empezará a contar desde el día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa y finalizará el 30 de abril de 2022. Si la finalización del plazo recayera en sábado, domingo o inhábil se trasladará al día hábil inmediatamente siguiente.

2. Las solicitudes, junto con el resto de documentación que deba acompañarlas, se presentarán, a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (<https://egoitza.gipuzkoa.eus>), accediendo al portal de subvenciones y utilizando el formulario específico disponible a estos efectos, en el cual se indican expresamente los documentos e informaciones que deben acompañarlo.

Esta presentación se realizará en los términos previstos en el artículo 14.2 y 68.4 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

3. Así mismo, todas las comunicaciones y trámites del presente procedimiento se realizarán a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (<https://egoitza.gipuzkoa.eus>), accediendo al portal de subvenciones. Las entidades solicitantes darán validez a todas las comunicaciones emitidas por el órgano gestor de las subvenciones vía e-mail a la cuenta de correo electrónico de la persona de contacto identificada en la solicitud de ayuda.

*Sexta. Documentos e información que deben acompañar a la solicitud.*

1. Junto con el formulario de solicitud, las personas o entidades solicitantes deberán aportar los siguientes documentos:

- Informe explicativo del proyecto, programa o actividad para el que se solicita la ayuda.
- Presupuesto detallado de los ingresos y gastos del proyecto, programa o actividad. Deberá ser un presupuesto equilibrado en el que la suma total de ingresos y la de gastos sean equivalentes, precisando en el apartado de ingresos el importe de subvención que se solicita.
- Número o Código de identificación Fiscal de la entidad solicitante (CIF, NIF).
- En el caso de empresas, inscripción en el Registro Mercantil.

*Séptima. Documentación interoperable y verificable.*

1. La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones, en el artículo 28 reconoce el derecho de la ciudadanía a no aportar los documentos que ya se encuentren en poder de la Administración actuante o hayan sido elaborados por cualquier otra Administración, de tal forma que la administración actuante podrá consultar o recabar dichos documentos, salvo que la persona interesada se opusiera a ello. Las Administraciones Públicas deben recabar los documentos electrónicamente a través de sus redes corporativas o mediante consulta a las plataformas de intermediación de datos u otros sistemas habilitados para ello.

2. La Diputación Foral de Gipuzkoa forma parte del nudo de interoperabilidad y seguridad de las administraciones de Euskadi Nisae, plataforma común para todas las administracio-

erakunde guztientzat da, haien artean eta gainerako administrazioekin datu elektronikoa trukatzeko nodo autonomiko gisa. Horrez gain, Foru Administrazioak foru sare korporatiboko aplikazioak edo dokumentuak egiaztatzea eta lortzea ahalbidetzen duten beste sistema batzuk erabiliko ditu.

3. Deialdi honetan honako betekizun hauek egiaztatuko dira plataforma korporatiboen, bitartekaritza-plataformen (Nisae) edo sarbide publikoko plataformen bidez:

- a) Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean izatea.
- b) Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergan alta emanda egotea.
- c) Zerga betebeharrak egunean izatea; Gipuzkoako Foru Aldundiko Ogasun Departamentuarekin egiaztatuko da hori.
- d) Euskal Administrazioaren Ordainketa Pasabidearen bidez egiaztatuko den banku kontuaren titulartasuna, betiere dagokion banku erakunde bertan sartu bada.
- e) Irabazi asmorik gabeko erakunde kasuan, elkartearen inskripzioa eta estatutuak Eusko Jaurlaritzako Elkarteen Erregistroan datuak kontsultatuz egiaztatuko dira.

4. Pertsona edo entitate eskatzaileak egiaztapen horren aurka egiten badu, berak aurkeztu beharko du dokumentazioa.

#### Zortzigarren. Zuzenketa eta dokumentazio osagarria.

1. Agiri horiek eskuratzeko modurik izango ez balitz, organo eskumendunak eska diezaioke eskatzaileari aurkez ditzala agiri horiek edo, bestela, beste bide batez egiaztatu ditzala agiriak jasotzen dituen betekizunak.

2. Eskaera orriak, edo harekin batera aurkeztutako agiriak identifikazio daturik jasoko ez balute, akatsen bat izango balute edo daturen bat faltako balute, 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeak 68.1 artikuluan xedatutakoaren arabera, hamar eguneko epea emango litzaioke erakunde eskatzaileari huts egite horiek konpontzeko edo beharrezkoak diren agiriak aurkezteko, eta ohartaraziko litzaioke, horrela egin ezean ulertuko dela eskaera bertan behera utzi duela, aipatutako legeak 21.1 artikuluan aurreikusitako eran ebazpena eman ondoren.

3. Proiektuaren memoria ezin da zuzendu.

4. Nolanahi ere, organo kudeatzaileak proiektuak behar bezala ebaluatzeko eta ebazteko behar diren argibideak eskatu ahal izango ditu.

#### Bederatzigarrena. Aplikatu beharreko araudia.

Oinarri arautzaileetan xedatutakoaz gain, laguntza horiek 3/2007 Foru Arauak, martxoaren 27koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoak, eta hori garatzeko Erregelamendua, apirilaren 29ko 24/2008 Foru Dekretuak onartu zuena, arautuko dituzte.

### III. ERANSKINA

*Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzetarako 2022ko ekitaldiko deialdia (lanabesak).*

#### Lehena. Oinarri arautzaileak.

1. 2021eko apirilaren 13ko Diputatuen Kontseiluko erabakiaren bidez, Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuak kudeatzen dituen programen kontura ematen diren dirulaguntzen oinarri arautzaileak onetsi ziren eta 2021eko apirilaren 29ko 78 zkiko, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu ziren.

nes y entidades del sector público vasco como nodo autonómico para implementar el intercambio de datos electrónicos entre ellas y con el resto de las administraciones. Además de ello, la Administración Foral hará uso de aplicaciones de la red corporativa foral u otros sistemas que permitan la verificación y obtención de documentos.

3. Los requisitos que se verificarán en esta convocatoria a través de plataformas corporativas, de intermediación (Nisae) o de acceso público serán los siguientes:

- a) Estar al corriente de sus obligaciones frente a la Seguridad Social.
- b) Estar dada de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE).
- c) Estar al corriente del cumplimiento de obligaciones tributarias que se verificará con el departamento de Hacienda de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
- d) La titularidad de la cuenta bancaria que se verificará a través de la Pasarela de Pagos de la Administración Vasca, siempre que la entidad bancaria correspondiente se haya integrado en la misma.
- e) En el caso de entidades sin fines de lucro la inscripción de la asociación y sus estatutos se comprobarán consultando los datos en el Registro de Asociaciones del Gobierno Vasco.

4. En el caso de que la entidad solicitante se oponga a esta verificación, será ella misma quién deba presentar la documentación.

#### Octava. Subsanción y documentación complementaria.

1. En los supuestos de imposibilidad material de obtener la documentación, el órgano competente podrá requerir a la persona solicitante su presentación o, en su defecto, la acreditación por otros medios de los requisitos a que se refiere el documento.

2. Si la solicitud o la documentación que debe acompañarla no reunieran los datos de identificación, adolecieran de algún error o fueran incompletas, se requerirá a la entidad solicitante, de acuerdo con lo establecido en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, para que, en un plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 21.1 de la citada ley.

3. La memoria del proyecto no es objeto de subsanción.

4. En cualquier caso, el órgano gestor podrá solicitar las aclaraciones necesarias para la correcta evaluación y resolución de los proyectos.

#### Novena. Normativa aplicable.

Además de por lo dispuesto en sus bases reguladoras, estas ayudas se regirán por la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento aprobado por Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril.

### ANEXO III

*Convocatoria del ejercicio 2022 de subvenciones para la producción y difusión de la producción audiovisual guipuzcoana (lanabesak).*

#### Primera. Bases reguladoras.

1. Las bases reguladoras generales de las líneas de subvenciones gestionadas por el Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural, fueron aprobadas por el Consejo de Gobierno Foral, en sesión de 13 de abril de 2021 y fueron publicadas en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa n.º 78, de 29 de abril de 2021.

Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzak (lanabesak) ematea helburu duten dirulaguntzen berariazko oinarriak Diputatuen Kontseiluaren 2022ko martxoaren 29ko erabakiaren bidez onartu, eta Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratutakoak dira deialdi honekin batera.

2. Oinarri espezifikoan ezarritako baldintzak betetzen dituzten ikus-entzunezko produkzio proiektuak zuzenean garatzen dituzten pertsona fisiko edo juridikoei eskatu ahal izango dituzte laguntza hauek.

*Bigarrena. Laguntzen finantzazioa eta aurrekontua.*

Gastu baimendua ehun eta berrogeita hamar mila (150.000) euro da, aurrekontu xedapen honekin:

Aurrekontu partida	Zenbatekoak (€)
1.0910.120.470.00.08.2022	90.000,00
5.0910.120.470.00.08.2023	60.000,00

*Hirugarrena. Dirulaguntzak eskatzeko baldintzak.*

1. Dirulaguntza hauen onuraduna izan daiteke dirulaguntza ematea oinarritzen duen jarduera egin behar duen pertsona fisiko edo juridikoa edo hura ematea legitimatzen duen egoeran dagoena, eta, dirulaguntza lerro bakoitzerako dagokion eranskinen ezarritako berariazko baldintzak betetzen dituena.

2. Ezingo dira oinarri hauetan araututako dirulaguntzen onuradun izan 3/2007 Foru Arauak, martxoaren 27koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoak, 12. artikuluan aurreikusten duen egoeraren batean dauden pertsona edo erakundeak, ez eta 4/2005 Legeak, otsailaren 18koak, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerakoak, amaierako seigarren xedapenean ezartzen duen sexu diskriminazioa egiteagatik desgaikuntza edo lege debeku kasuren batean daudenak ere.

3. Pertsona eta erakunde eskatzaileek justifikatu ahal izango dute onuradun izateko debekurik ez dutela, lekukotza judizialaren edo egiaztagiaren bidez, kasuaren arabera; eta agiri horiek eman ezin direnean, administrazio publiko edo notariatza baten aurrean emandako erantzukizunpeko adierazpen baten bidez ordezkatu ahal izango dira.

4. Pertsona eta erakunde eskatzaileek egunean izan beharko dituzte zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak. Dirulaguntzak kudeatzen dituen organoak egingo du egiaztapena, eta, horretarako, aipatutako datuak zuzenean bilduko ditu haiek ematen dituzten erakundeetatik. Hori ezinezkoa bada edo pertsona edo erakunde eskatzaileak horren aurka egingen badu, berak aurkeztu beharko ditu dagozkion ziurtagiriak.

*Laugarrena. Denbora eremua.*

b) Dirulaguntzaren xede diren jarduerak deialdia argitaratzen den egunetik deialdiak ezartzen duen urte naturaleko 2022ko abenduaren 31ra bitartean egin beharko dira.

*Bosgarrena. Eskaerak aurkezteko epea eta tokia.*

1. Laguntza hauen eskabideak aurkezteko epea deialdi hau Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunean hasiko da, eta 2022ko apirilaren 30ean amaituko da. Epea bukatzen den eguna larunbata, igandea edo jaieguna bada, hurrengo egun baliaduna hartuko da azkeneko eguntzat.

2. Eskaerak, ezarritako dokumentazioarekin batera, Gipuzkoako Foru Aldundiko egoitza elektronikoaren bidez aurkeztuko dira (<https://egoitza.gipuzkoa.eus>), dirulaguntzen atarian sartu eta horretarako bertan eskuragarri jarri den berariazko inprimakia erabiliz; inprimakian espresuki jasotzen dira aurkeztu beharreko agiriak eta informazioak.

Las bases reguladoras específicas de las subvenciones cuyo objeto es la concesión de subvenciones a la producción y difusión de proyectos audiovisuales realizados en Gipuzkoa (lanabesak) son las aprobadas por acuerdo de Consejo de Gobierno de fecha 29 de marzo de 2022 y publicadas en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa junto a la presente convocatoria.

2. Podrán solicitar estas ayudas las personas físicas o jurídicas que desarrollen directamente proyectos de producción audiovisual, que cumplan las condiciones establecidas en la base específica n.º 2.

*Segunda. Financiación y presupuesto de las ayudas.*

El gasto autorizado es de ciento cincuenta mil (150.000) euros, con la siguiente imputación presupuestaria:

Partida presupuestaria	Importes (€)
1.0910.120.470.00.08.2022	90.000,00
5.0910.120.470.00.08.2023	60.000,00

*Tercera. Requisitos para solicitar las subvenciones.*

1. Tendrá la consideración de beneficiaria de estas subvenciones la persona física o jurídica que haya de realizar la actividad que fundamenta su otorgamiento o que se encuentre en la situación que legitima su concesión y que, además, reúna los requisitos específicos establecidos para cada línea de subvención en su respectivo anexo.

2. No podrán obtener la condición de beneficiarias de las subvenciones reguladas en estas bases las personas y entidades en quienes concorra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 12 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, ni quienes se hallen incursas en prohibición legal o inhabilitación por discriminación por razón de sexo de conformidad con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

3. La justificación por parte de las personas y entidades solicitantes de no estar incursas en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria podrá realizarse mediante testimonio judicial o certificación acreditativa, según los casos, y cuando dichos documentos no puedan ser expedidos, podrán ser sustituidos por una declaración responsable otorgada ante una administración pública o notaría.

4. Las personas y entidades solicitantes deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y de la Seguridad Social. La comprobación la realizará el órgano gestor de las subvenciones, a tal fin, recabará los referidos datos directamente de los organismos emisores de los mismos. Si ello no fuera posible o la persona o entidad solicitante se opusiera a ello, deberá presentar ella misma los certificados correspondientes.

*Cuarta. Ámbito temporal.*

Las actividades objeto de la subvención deberán realizarse en el periodo comprendido entre la fecha de la publicación de la convocatoria y el 31 de diciembre de 2022.

*Quinta. Plazo y lugar de presentación de solicitudes.*

1. El plazo de presentación de solicitudes de estas ayudas empezará a contar desde el día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa y finalizará el 30 de abril de 2022. Si la finalización del plazo recayera en sábado, domingo o inhábil se trasladará al día hábil inmediatamente siguiente.

2. Las solicitudes, junto con el resto de documentación que deba acompañarlas, se presentarán, a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (<https://egoitza.gipuzkoa.eus>), accediendo al portal de subvenciones y utilizando el formulario específico disponible a estos efectos, en el cual se indican expresamente los documentos e informaciones que deben acompañarlo.

Eskaerak 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearenak, 14.2 eta 68.4 artikuluetan ezarritakoari jarraituz egingo dira.

3. Halaber, prozedura honetako jakinarazpen eta izapide guztiak Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoa bidez egingo dira (<https://egoitza.gipuzkoa.eus>), dirulaguntzen atarian sartuta. Erakunde eskatzaileek baliozkotuko dituzte dirulaguntzen organo kudeatzaileak laguntza eskaeran harremanetarako identifikatutako pertsonaren helbide elektronikora emailaz bidalitako komunikazio guztiak.

*Seigarrena. Eskabidearekin batera aurkeztu beharreko agiriak eta informazioa.*

1. Eskaeraren formularioarekin batera, pertsona edo entitate eskatzaileek honako dokumentu hauek aurkeztu behar dituzte:

- a) Dirulaguntza eskatzen den proiektuaren, programaren edo jardueraren gaineko azalpen txostena.
- b) Proiektu, programa edo jardueraren diru sarrera eta gastuen aurrekontu xehatua. Aurrekontua orekatua izango da, hau da, diru sarreraren eta gastuen kopuruak baliokideak izango dira, eta eskatzen den dirulaguntzaren kopurua zehaztu behar da diru sarreraren atalean.
- c) Erakunde eskatzailearen identifikazio fiskaleko kodea edo zenbakia (IFK, IFZ).
- d) Enpresen kasuan, Merkataritza Erregistroko inskripzioa.

*Zazpigarrena. Dokumentazio elkarreragingarria eta egiaztagarria.*

1. 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearenak 28. artikuluan aitortzen du herritarrek eskubidea dutela administrazio jardulearen esku dauden dokumentuak edo beste edozein administrazio egindakoak ez aurkezteko; beraz, administrazio jarduleak dokumentu horiek kontsultatu edo eskuratu ahal izango ditu, salbu eta interesdunak horren aurka egiten badu. Administrazio publikoek elektronikoki jaso behar dituzte dokumentuak, beren sare korporatiboen bidez edo datu bitartekaritarako plataformei edo horretarako prestatutako beste sistema batzuei kontsulta eginez.

2. Gipuzkoako Foru Aldundia Euskadiko administrazioen elkarreragingarritasun eta segurtasun nodoaren (Nisae) parte da. Plataforma hori euskal sektore publikoko administrazio eta erakunde guztientzat da, haien artean eta gainerako administrazioekin datu elektronikoa trukatzeko nodo autonomiko gisa. Horrez gain, Foru Administrazioak foru sare korporatiboko aplikazioak edo dokumentuak egiaztatzea eta lortzea ahalbidetzen duten beste sistema batzuk erabiliko ditu.

3. Deialdi honetan honako betekizun hauek egiaztatuko dira plataforma korporatiboen, bitartekaritza-plataformen (Nisae) edo sarbide publikoko plataformen bidez:

- a) Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean izatea.
- b) Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergan alta emanda egotea.
- c) Zerga betebeharrak egunean izatea; Gipuzkoako Foru Aldundiko Ogasun departamentuarekin egiaztatuko da hori.
- d) Euskal Administrazioaren Ordainketa Pasabidearen bidez egiaztatuko den banku kontuaren titulartasuna, betiere dagokion banku erakunde bertan sartu bada.

Esta presentación se realizará en los términos previstos en el artículo 14.2 y 68.4 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

3. Así mismo, todas las comunicaciones y trámites del presente procedimiento se realizarán a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (<https://egoitza.gipuzkoa.eus>), accediendo al portal de subvenciones. Las entidades solicitantes darán validez a todas las comunicaciones emitidas por el órgano gestor de las subvenciones vía e-mail a la cuenta de correo electrónico de la persona de contacto identificada en la solicitud de ayuda.

*Sexta. Documentos e información que deben acompañar a la solicitud.*

1. Junto con el formulario de solicitud, las personas o entidades solicitantes deberán aportar los siguientes documentos:

- a) Informe explicativo del proyecto, programa o actividad para el que se solicita la ayuda.
- b) Presupuesto detallado de los ingresos y gastos del proyecto, programa o actividad. Deberá ser un presupuesto equilibrado en el que la suma total de ingresos y la de gastos sean equivalentes, precisando en el apartado de ingresos el importe de subvención que se solicita.
- c) Número o Código de identificación Fiscal de la entidad solicitante (CIF, NIF).
- d) En el caso de empresas, inscripción en el Registro Mercantil.

*Séptima. Documentación interoperable y verificable.*

1. La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones, en el artículo 28 reconoce el derecho de la ciudadanía a no aportar los documentos que ya se encuentren en poder de la Administración actuante o hayan sido elaborados por cualquier otra Administración, de tal forma que la administración actuante podrá consultar o recabar dichos documentos, salvo que la persona interesada se opusiera a ello. Las Administraciones Públicas deben recabar los documentos electrónicamente a través de sus redes corporativas o mediante consulta a las plataformas de intermediación de datos u otros sistemas habilitados para ello.

2. La Diputación Foral de Gipuzkoa forma parte del nudo de interoperabilidad y seguridad de las administraciones de Euskadi Nisae, plataforma común para todas las administraciones y entidades del sector público vasco como nodo autonómico para implementar el intercambio de datos electrónicos entre ellas y con el resto de las administraciones. Además de ello, la Administración Foral hará uso de aplicaciones de la red corporativa foral u otros sistemas que permitan la verificación y obtención de documentos.

3. Los requisitos que se verificarán en esta convocatoria a través de plataformas corporativas, de intermediación (Nisae) o de acceso público serán los siguientes:

- a) Estar al corriente de sus obligaciones frente a la Seguridad Social.
- b) Estar dada de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE).
- c) Estar al corriente del cumplimiento de obligaciones tributarias que se verificará con el departamento de Hacienda de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
- d) La titularidad de la cuenta bancaria que se verificará a través de la Pasarela de Pagos de la Administración Vasca, siempre que la entidad bancaria correspondiente se haya integrado en la misma.

4. Pertsona edo entitate eskatzaileak egiaztapen horren aurka egiten badu, berak aurkeztu beharko du dokumentazioa.

*Zortzigarren. Zuzenketa eta dokumentazio osagarria.*

1. Agiri horiek eskuratzeko modurik izango ez balitz, organo eskumendunak eska diezairoke eskatzaileari aurkez ditzala agiri horiek edo, bestela, beste bide batez egiazta ditzala agiriak jasotzen dituen betekizunak.

2. Eskaera orriak, edo harekin batera aurkeztutako agiriek identifikazio daturik jasoko ez balute, akatsen bat izango balute edo daturen bat faltako balute, 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeak 68.1 artikuluan xedatutakoaren arabera, hamar eguneko epea emango litzaioke erakunde eskatzaileari huts egite horiek konpontzeko edo beharrezkoak diren agiriak aurkezteko, eta ohartaraziko litzaioke, horrela egin ezean ulertuko dela eskaera bertan behera utzi duela, aipatutako legeak 21.1 artikuluan aurreikusitako eran ebazpena eman ondoren.

3. Proiektuaren memoria ezin da zuzendu.

4. Nolanahi ere, organo kudeatzaileak proiektuak behar bezala ebaluatzeko eta ebazteko behar diren argibideak eskatu ahal izango ditu.

*Bederatzigarrena. Aplikatu beharreko araudia.*

Oinarri arautzaileetan xedatutakoaz gain, laguntza horiek 3/2007 Foru Arauak, martxoaren 27koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoak, eta hori garatzeko Erregelamendua, apirilaren 29ko 24/2008 Foru Dekretuak onartu zuena, arautuko dituzte.

4. En el caso de que la entidad solicitante se oponga a esta verificación, será ella misma quién deba presentar la documentación.

*Octava. Subsanación y documentación complementaria.*

1. En los supuestos de imposibilidad material de obtener la documentación, el órgano competente podrá requerir a la persona solicitante su presentación o, en su defecto, la acreditación por otros medios de los requisitos a que se refiere el documento.

2. Si la solicitud o la documentación que debe acompañarla no reunieran los datos de identificación, adolecieran de algún error o fueran incompletas, se requerirá a la entidad solicitante, de acuerdo con lo establecido en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, para que, en un plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 21.1 de la citada ley.

3. La memoria del proyecto no es objeto de subsanación.

4. En cualquier caso, el órgano gestor podrá solicitar las aclaraciones necesarias para la correcta evaluación y resolución de los proyectos.

*Novena. Normativa aplicable.*

Además de por lo dispuesto en sus bases reguladoras, estas ayudas se regirán por la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento, aprobado por Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril.