Gipuzkoako Aldizkari Ofiziala

Boletín Oficial de Gipuzkoa

2021eko apirilaren 29a, osteguna — 78 — Jueves, a 29 de abril de 2021

GIPUZKOAKO LURRALDE HISTORIKOKO ADMINISTRAZIOA — 2 — ADMINISTRACIÓN DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE GIPUZKOA

GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA

KULTURA, LANKIDETZA, GAZTERIA ETA KIROL DEPARTAMENTUA

Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuko laguntzak emateko oinarri arautzaile orokorrak eta espezifikoak 2021-2022ko ekitaldietarako.

Diputatuen Kontseiluak 2021eko apirilaren 13an egindako batzarraldian, besteak beste, honako erabaki hau hartu du:

Kultura Zuzendaritza Nagusiak, Gipuzkoan artearen eta kulturaren arloko jarduerak aurrera eramaten dituzten kultur eragile publiko nahiz pribatuekin lankidetza harremanak indartzeko ahaleginean, dirulaguntza lerro batzuk finkatzen ditu, kultura, zentzurik zabalenean ulertuta, hedatu eta sustatzeko, hala nola arte eszenikoak, jaialdiak, ikerketa lanak edo kultur ondarea hedatzeko jarduerak.

Erabaki honen bidez, Kultura Zuzendaritza Nagusiko Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuak kudeatzen dituen eta ondoren zehazten diren laguntza programei dagozkien oinarri arautzaile orokorrak eta berariazko oinarriak onartzen dira. Laguntza lerro hauek ekintza ezberdinak jasotzen dituzte, helburu eta onuradun askotarikoak, hala nola: kulturaren eta artearen alor desberdinetako ekintza puntualak nahiz urteko jarduerak antolatzeko, edota Gipuzkoako lurraldean gauzatzen diren esparru artistiko desberdinetako jaialdi, jardunaldi eta lehiaketak egiteko, berrikuntza eta eraldatze proiektuak aurrera eramateko, eta egitasmo artistikoak nazioarteko eremura eramateko proiektuetarako. Baita Gipuzkoako udalek arte eszenikoak eta musikalak programatzea, eta konpainia eszenikoak eta ikus-entzunezkoak sustatzea ere.

Dirulaguntza horiek Diputatuen Kontseiluak 2020ko martxoaren 3ko bilkuran onartutako 2020-2023 Dirulaguntzen Plan Estrategikoaren barruan daude (DPE).

Aldi berean, Tokiko eta Oreka lerroetako deialdiak onartzen dira, Diputatuen Kontseiluari dagozkionak bere kopuruaren arabera.

Horiek horrela, Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuak proposatuta, Diputatuen Kontseiluak, eztabaidatu ondoren,

ERABAKITZEN DU

Lehenengo. Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuaren oinarri arautzaile orokorrak onartzea, dirulaguntzen lerro hauei dagokienez, bai eta bakoitzari dagozkion oinarri espezifikoak ere:

1. Tokiko: dirulaguntzak Gipuzkoako toki-erakundeei eta haien menpeko erakundeei eta toki-erakundeen elkarteei, kultura jarduerak antolatzeko.

2. Oreka: kulturaren esparruko irabazi-asmorik gabeko erakundeek Gipuzkoan egindako eta Gipuzkoako kultura panoraman kontsolidatutako eta finkatutako jarduera programekin eta inte-

DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA

DEPARTAMENTO DE CULTURA, COOPERACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTES

Bases reguladoras generales y específicas de las ayudas del Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural correspondientes a los ejercicios 2021-2022.

El Consejo de Gobierno Foral, en sesión celebrada el 13 de abril de 2021, ha adoptado entre otros el siguiente acuerdo:

La Dirección General de Cultura, buscando reforzar los canales de cooperación con los agentes culturales públicos y privados que lleven a cabo actividades en el Territorio Histórico de Gipuzkoa, en el ámbito de las artes y la cultura, establece una serie de líneas de ayudas para el fomento y consumo de las expresiones artísticas y culturales, para la promoción, difusión cultural, entendida en su sentido más amplio, como las artes escénicas, la música, las artes visuales, la investigación o la difusión en el patrimonio cultural.

Por el presente acuerdo se aprueban las bases generales y específicas de las líneas de ayudas gestionadas por el Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural de la Dirección General de Cultura. Líneas que abarcan diversas acciones, con diferentes destinatarios y objetivos, como son: la realización de proyectos o actividades anuales de carácter cultural y artístico, los festivales, ciclos y certámenes que tienen lugar en el territorio de Gipuzkoa en distintas áreas artísticas, los proyectos de innovación y transformación y los proyectos de internacionalización de programas artísticos. También la programación de artes escénicas y musicales por parte de los ayuntamientos guipuzcoanos y la actividad de promoción de las compañías escénicas y audiovisuales.

Dichas subvenciones se encuentran incluidas en el Plan Estratégico de Subvenciones 2020-2023 (PES) aprobado por el Consejo de Gobierno Foral en sesión de 3 de marzo de 2020.

Asimismo, se aprueban las convocatorias de las líneas Tokiko y Oreka, que corresponden al Consejo de Gobierno Foral por su cuantía.

En su virtud, a propuesta del diputado foral del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud Y Deportes, previa deliberación, el Consejo De Gobierno Foral,

ACUERDA

Primero. Aprobar las bases reguladoras generales del Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural de las siguientes líneas de subvenciones, así como las específicas correspondientes a cada una de ellas:

1. Tokiko: Subvenciones a entidades locales de Gipuzkoa y sus entidades dependientes y agrupaciones de entidades locales, para la organización de actividades culturales.

2. Oreka: Subvenciones destinadas a colaborar en la financiación de las actividades de carácter cultural, realizadas en Gipuzkoa, por entidades sin ánimo de lucro del ámbito de la cul-

EK\CV GAO-I-2021-02774

res, espezializazio eta/edo berezitasun handia izanik lurraldeko kultura-eskaintzari ekarpen esanguratsua egiten dioten kultura izaerako jardueren finantzaketan laguntzeko dirulaguntzak.

3. Susperka: Gipuzkoako panorama artistiko eta kulturalean ekimen berriak txertatzen dituzten elkarteek egindako jarduera berritzaileentzako dirulaguntzak, kulturaren edozein esparrutan.

4. Olatuak: proiektu puntualetarako dirulaguntzak, kulturaren ikuspegitik Gipuzkoan Garapen Jasangarriaren Helburuak sustatzen dituzten proiektuentzako.

5. Mundura: Gipuzkoako pertsona fisikoentzako eta irabazi-asmorik gabeko erakundeentzako dirulaguntzak, beren proiektu artistikoak nazioartera eramateko.

6. Konpainia eszenikoak: Gipuzkoako antzerki- eta dantzakonpainia eszenikoentzako dirulaguntzak, beren ikuskizun eszenikoak sustatzeko eta saltzeko programetarako eta arte eszenikoen arloan sentsibilizatzeko, prestatzeko eta bitartekotza egiteko.

7. Euskadiko Antzoki Sarea: dirulaguntzak toki-erakundeei eta haien menpeko erakundeei eta Gipuzkoako irabazi asmorik gabeko kultura-erakundeei, arte eszenikoen eta musikaren urteko programazioa egiteko eta arte eszenikoak sustatzeko programak egiteko Gipuzkoako udalerrietan, Euskadiko Antzerki Sarean integratutako antzerkietan.

8. Lanabesak: Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzak.

9. Kale-kultura: dirulaguntzak toki-erakundeei eta haien menpeko erakundeei, antzezpenak eta musika-emanaldiak aire zabaleko espazio publikoetan egiteko.

Oinarri arautzaile horiek I. eranskin gisa erantsi zaizkio erabaki honi.

Bigarren. Onartzea, 2021-2022ko ekitaldietarako, Tokiko izeneko dirulaguntza lerroaren deialdia, erabaki honi II eranskin gisa erantsi zaiona.

Hirugarren. Tokiko deialdi horri aurre egiteko bostehun eta hirurogeita hamar mila (570.000,00) euroko gastua baimentzea aurrekontu xedapen honekin:

Aurrekontu partida	*Zenbatekoak (euro)*
1 0910.120.461.01.01.2021	162.000,00
5 0910.120.461.01.01.2022	288.000,00
5 0910.120.461.01.01.2023	120.000,00

Laugarren. Onartzea, 2021-2022ko ekitaldietarako, Oreka izeneko dirulaguntza lerroaren deialdia, erabaki honi III eranskin gisa erantsi zaiona.

Bosgarren. Oreka deialdi horri aurre egiteko milioi bat, ehun eta laurogeita hiru mila hirurehun eta hogeita hamalau (1.183.334) euroko gastua baimentzea aurrekontu xedapen honekin:

Aurrekontu partida	*Zenbatekoak (euro)*
1 0910.120.481.00.01.2021	345.000,00
1 0910.100.481.00.07.2021	10.000,00
5 0910.120.481.00.01.2022	575.000,00
5 0910.100.481.00.07.2022	16.667,00
5 0910.120.481.00.01.2023	230.000,00
5 0910.100.481.00.07.2023	6.667,00

Aurkeztutako eskaerak ebatzi aurretik, aldaketaren zenbatekoaren arabera eskumena duen organoak onartutako gastuaren zenbatekoa handitu ahal izango du, deialdi berri bat egin gabe. Kopuru gehigarria eraginkorra izateko baldintza izango da dirulaguntzak ematea ebatzi aurretik kreditua erabilgarri deklaratzea.

Erabaki hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesdune erabaki honen aurka zuzenean

tura, con programas de actuación consolidados y afianzados en el panorama cultural de Gipuzkoa y que presenten un alto grado de interés, especialización y/o singularidad que supongan una aportación significativa a la oferta cultural del territorio.

3. Susperka: Subvenciones para actividades de carácter innovador realizadas por asociaciones que incorporen nuevas iniciativas al panorama artístico-cultural de Gipuzkoa, en cualquiera de los ámbitos de la cultura.

4. Olatuak: Subvenciones para proyectos puntuales que, desde una perspectiva cultural, promuevan los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Gipuzkoa.

5. Mundura: Subvenciones a personas físicas y entidades sin ánimo de lucro de Gipuzkoa para llevar sus proyectos artísticos al ámbito internacional.

6. Compañías escénicas: Subvenciones a compañías escénicas (de teatro y danza) de Gipuzkoa, para programas de promoción y venta de sus espectáculos escénicos y de sensibilización, formación y mediación en el área de las artes escénicas.

7. Euskadiko Antzoki Sarea: Subvenciones a entidades locales y sus entidades dependientes y entidades culturales sin ánimo de lucro de Gipuzkoa, para la programación anual de artes escénicas y música y programas de promoción de las artes escénicas de los municipios guipuzcoanos en los teatros integrados en la Red de Teatros de Euskadi.

8. Lanabesak: Subvenciones a la producción y difusión de proyectos audiovisuales realizados en Gipuzkoa.

9. Kale-kultura: Subvenciones a entidades locales y sus entidades dependientes, para la realización de representaciones escénicas y musicales en espacios públicos al aire libre.

Dichas bases reguladoras se adjuntan como anexo I al presente acuerdo.

Segundo. Aprobar la convocatoria, correspondiente a los ejercicios de 2021-2022, de la línea de subvenciones denominada Tokiko, que se adjunta como anexo II del presente acuerdo.

Tercero. Autorizar un gasto de quinientos setenta mil (570.000,00) euros con la imputación presupuestaria que se indica para financiar dicha convocatoria Tokiko:

Partida presupuestaria	*Importes (euros)*
1 0910.120.461.01.01.2021	162.000,00
5 0910.120.461.01.01.2022	288.000,00
5 0910.120.461.01.01.2023	120.000,00

Cuarto. Aprobar la convocatoria, correspondiente a los ejercicios de 2021-2022, de la línea de subvenciones denominada Oreka, que se adjunta como anexo III del presente acuerdo.

Quinto. Autorizar un gasto de un millon ciento ochenta y tres mil trescientos treinta y cuatro (1.183.334) euros con la imputación presupuestaria que se indica para financiar dicha convocatoria Oreka.

Partida presupuestaria	*Importes (euros)*
1 0910.120.481.00.01.2021	345.000,00
1 0910.100.481.00.07.2021	10.000,00
5 0910.120.481.00.01.2022	575.000,00
5 0910.100.481.00.07.2022	16.667,00
5 0910.120.481.00.01.2023	230.000,00
5 0910.100.481.00.07.2023	6.667,00

El importe del gasto autorizado podrá ser incrementado, con carácter previo a la resolución de las solicitudes presentadas, por el órgano que tenga atribuida la competencia por razón de la cuantía de la modificación, sin que ello dé lugar a una nueva convocatoria. La efectividad de la cuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad del crédito en un momento anterior a la resolución de la concesión de las subvenciones.

Este acuerdo es definitivo y pone fin a la vía administrativa. Las personas interesadas podrán interponer directamente con-

EK\CV GAO-I-2021-02774

administrazioarekiko auzi errekurtsoa aurkez dezakete Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegietan, argitaratu eta biharamunetik hasita bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek aukera dute horren aurretik berraztertzeko hautazko errekurtsoa aurkezteko Diputatuen Kontseiluari, argitaratu eta biharamunetik hasita hilabeteko epean. Hori eginez gero, ezingo da administrazioarekiko auzi errekurtsorik aurkeztu harik eta berraztertzekoaren berariazko ebazpena eman edo ustezko ezespena gertatu arte. Dena dela, egoki iritzitako beste edozein errekurtso aurkez daiteke.

Guztiek jakin dezaten argitaratzen da hori.

Donostia, 2021eko apirilaren 20a.—Iñaki Sainz Paredes, idazkari teknikoa. (2774)

I. ERANSKINA

Kultur sustapena, liburutegiko eta hedapena zerbitzuak kudeatutako dirulaguntzen oinarri orokorrak.

1. Helburua.

Oinarri hauen helburua dirulaguntzak emateari buruzko gai orokorrak arautzea da, bai eta jarraian adierazten diren modalitateetako bakoitzaren gai espezifikoak arautzea ere. Horiek guztiak kultura sustapen eta hedapeneko zerbitzuak kudeatzen ditu:

1. Tokiko: dirulaguntzak Gipuzkoako toki erakundeei eta haien menpeko erakundeei eta toki erakundeen elkarteei, kultura jarduerak antolatzeko.

2. Oreka: Gipuzkoan, kulturaren edozein esparrutan, proiektuak eta jarduerak egiteko, jardun-programa finkatuak dituzten irabazi-asmorik gabeko kultura entitatentzako dirulaguntzak.

3. Susperka: Gipuzkoako panorama artistiko eta kulturalean ekimen berriak txertatzen dituzten elkarteek egindako jarduera berritzaileentzako dirulaguntzak, kulturaren edozein esparrutan.

4. Olatuak: proiektu puntualetarako dirulaguntzak, kulturaren ikuspegitik Gipuzkoan Garapen Jasangarriaren Helburuak sustatzen dituzten proiektuentzako.

5. Mundura: Gipuzkoako pertsona fisikoentzako eta irabazi-asmorik gabeko erakundeentzako dirulaguntzak, beren proiektu artistikoak nazioartera eramateko.

6. Konpainia eszenikoak: Gipuzkoako antzerki- eta dantzakonpainia eszenikoentzako dirulaguntzak, beren ikuskizun eszenikoak sustatzeko eta saltzeko programetarako eta arte eszenikoen arloan sentsibilizatzeko, prestatzeko eta bitartekotza egiteko.

7. Euskadiko Antzoki Sarea: dirulaguntzak toki erakundeei eta haien menpeko erakundeei eta Gipuzkoako irabazi asmorik gabeko kultura-erakundeei, arte eszenikoen eta musikaren urteko programazioa egiteko eta arte eszenikoak sustatzeko programak egiteko Gipuzkoako udalerrietan, Euskadiko Antzerki Sarean integratutako antzerkietan.

8. Lanabesak: Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzak.

9. Kale-kultura: dirulaguntzak toki erakundeei eta haien menpeko erakundeei, antzezpenak eta musika-emanaldiak aire zabaleko espazio publikoetan egiteko.

2. Dirulaguntzak eskatzeko baldintzak.

1.— Dirulaguntza hauen onuraduna izan daiteke dirulaguntza ematea oinarritzen duen jarduera egin behar duen pertsona fisiko edo juridikoa edo hura ematea legitimatzen duen egoeran dagoena, eta, dirulaguntza lerro bakoitzerako dagokion eranskinean ezarritako berariazko baldintzak betetzen dituena.

tra él recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

No obstante, las personas particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante el Consejo de Gobierno Foral, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

Lo que se comunica para general conocimiento.

San Sebastián, a 20 de abril de 2021.—El secretario técnico, Iñaki Sainz Paredes. (2774)

ANEXO I

Bases generales de las subvenciones gestionadas por el servicio de biblioteca, promoción y difusión cultural.

1. Objeto.

El objeto de las presentes bases es regular las cuestiones generales de la concesión de subvenciones, así como las específicas de cada una de las modalidades que se indican, gestionadas todas ellas por el servicio de promoción y difusión cultural:

1. Tokiko: Subvenciones a entidades locales de Gipuzkoa y sus entidades dependientes y agrupaciones de entidades locales, para la organización de actividades culturales.

2. Oreka: Subvenciones a entidades culturales sin ánimo de lucro con programas de actuación consolidados, para la realización de proyectos y actividades en Gipuzkoa, en cualquiera de los ámbitos de la cultura.

3. Susperka: Subvenciones para actividades de carácter innovador realizadas por asociaciones que incorporen nuevas iniciativas al panorama artístico-cultural de Gipuzkoa, en cualquiera de los ámbitos de la cultura.

4. Olatuak: Subvenciones para proyectos puntuales que, desde una perspectiva cultural, promuevan los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Gipuzkoa.

5. Mundura: Subvenciones a personas físicas y entidades sin ánimo de lucro de Gipuzkoa para llevar sus proyectos artísticos al ámbito internacional.

6. Compañías escénicas: Subvenciones a compañías escénicas (de teatro y danza) de Gipuzkoa, para programas de promoción y venta de sus espectáculos escénicos y de sensibilización, formación y mediación en el área de las artes escénicas.

7. Euskadiko Antzoki Sarea: Subvenciones a entidades locales y sus entidades dependientes y entidades culturales sin ánimo de lucro de Gipuzkoa, para la programación anual de artes escénicas y música y programas de promoción de las artes escénicas de los municipios guipuzcoanos en los teatros integrados en la Red de Teatros de Euskadi.

8. Lanabesak: Subvenciones a la producción y difusión de proyectos audiovisuales realizados en Gipuzkoa.

9. Kale-kultura: Subvenciones a entidades locales y sus entidades dependientes, para la realización de representaciones escénicas y musicales en espacios públicos al aire libre.

2. Requisitos para solicitar las subvenciones.

1.— Tendrá la consideración de beneficiaria de estas subvenciones la persona física o jurídica que haya de realizar la actividad que fundamenta su otorgamiento o que se encuentre en la situación que legitima su concesión y que, además, reúna los requisitos específicos establecidos para cada línea de subvención en su respectivo anexo.

2.— Ezingo dira oinarri hauetan arautako dirulaguntzen onuradun izan 3/2007 Foru Arauak, martxoaren 27koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoak, 12. artikuluan aurreikusten duen egoeraren batean diren pertsona edo erakundeek, ez eta 4/2005 Legeak, otsailaren 18koak, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunari buruzkoak, seigarren xedapenak ezartzen duen sexu diskriminazioa egiteagatik desgaikuntza edo lege debeku kasuren batean daudenek ere.

3.— Onuradun izaera lortzeko debekuetan sarturik ez egoteari buruzko egiaztapena egin dezakete pertsonek edo erakundeek lekukotza judizialaren bidez edo ziurtagiri bidez, kasuen arabera, eta agiri horiek eskuratu ezin direnean, ordeztu daitezke herri administrazio baten edota notario baten aurrean egindako aitorpenaren bitartez.

4.— Pertsona eta erakunde eskatzaileek egunean izan beharko dituzte zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak. Dirulaguntzak kudeatzen dituen organoak egingo du egiaztapena, eta, horretarako, datuak zuzenean bilduko dituzte dirulaguntza ematen dituzten erakundeetatik. Hori ezinezkoa bada edo pertsona edo erakunde eskatzaileak horren aurka egiten badu, berak aurkeztu beharko ditu dagozkion ziurtagiriak.

3. Gastu diruz lagungarriak.

1.— Oinarri hauen ondorioetarako, gastu diruz lagungarriak dira jarduera diruz laguntzekoaren izaerari inolako zalantzarik gabe dagozkionak, behar-beharrezkoak direnak eta berariazko oinarri arautzaileetan ezarritako epean egiten direnak. Diruz lagundutako elementuen erosketa kostuak ezin dezake inoiz merkatuko balioa baino handiagoa izan.

2.— Diruz lagun daitekeen gastuaren zenbatekoak 15.000 euro gainditzen baditu, eta ondasunen hornidurak edo aholkularitzako eta laguntza teknikoko enpresek emandako zerbitzu prestazioak direnean, zerbitzua emateko edo ondasuna entregatzeko konpromisoa kontratatu aurretik onuradunak gutxienez hiru hornitzaileri eskaintza bana eskatu behar die, bere ezaugarri bereziei begiratuz ondasuna hornitu edo zerbitzua emateko merkatuan nahiko enpresa ez dagoenean izan ezik, edota gastua dirulaguntza eskatu aurretik egin denean izan ezik.

Aurkeztutako enpresen arteko hautaketa, zuribidean edo, horrela bada, dirulaguntzaren eskaeran adierazita, eraginkortasunari eta ekonomiari begira egin behar da, eta hautaketa proposamen ekonomiko merkeenaren aldekoa ez denean, berariazko memoria batean zuritu behar da.

3.— Diruz lagundutako proiektua egiteko finantza gastuak, zuzenbide edo finantza aholkularitzako gastuak, notario eta erregistro gastuak, eta peritu gastuak nahiz administrazioko gastu bereziak diruz lagungarriak izan daitezke diruz lagundutako jarduerarekin zerikusi zuzena badute eta hura egoki prestatu edo burutzeko ezinbestekoak badira.

4.— Zeharkako kostuak.

a) Zeharkako gastu onartuak izango dira, proiektuaren kostuaren % 5. Gastu horiek onartuko dira, soil-soilik, gastuen aurrekontuan berariaz izendaturik aurkezten badira.

Zeharkako kostu horiek modu eraginkorrean egin behar dira, diruz lagundutako proiektuarekin lotura zuzena izan behar dute eta dirulaguntzen den jarduera burutu ahal izateko behar-beharrezkoak bezala egiaztatu behar dira.

b) Halaber, zeharkako kostuetan portzentaje handiagoa onartu ahal izango da, betiere diruz lagundutako aurrekontuari

2.— No podrán obtener la condición de beneficiaria de las subvenciones reguladas en estas bases las personas o entidades en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 12 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, ni quienes se hallen incursas en prohibición legal o inhabilitación por discriminación por razón de sexo de conformidad con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

3.— La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursas en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria podrá realizarse mediante testimonio judicial o certificación acreditativa, según los casos, y cuando dichos documentos no puedan ser expedidos, podrán ser sustituidos por una declaración responsable otorgada ante una administración pública o notaría.

4.— Las personas y entidades solicitantes deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y de la Seguridad Social. La comprobación la realizará el órgano gestor de las subvenciones, a tal fin, recabará los referidos datos directamente de los organismos emisores de los mismos. Si ello no fuera posible o la persona o entidad solicitante se opusiera a ello, deberá presentar ella misma los certificados correspondientes.

3. Gastos subvencionables.

1.— Se consideran gastos subvencionables, a los efectos previstos en estas bases, aquéllos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios, y se realicen en el plazo establecido por las diferentes bases reguladoras específicas de las subvenciones. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

2.— Cuando el importe del gasto subvencionable supere la cuantía de 15.000 euros, y se trate de suministros de bienes de equipo o prestación de servicios por empresas de consultoría o asistencia técnica, la persona beneficiaria deberá solicitar como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la contracción del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por las especiales características de los gastos subvencionables no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo suministren o presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención.

La elección entre las ofertas presentadas, que deberán aportarse en la justificación, o, en su caso, en la solicitud de la subvención, se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, debiendo justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

3.— Los gastos financieros, los gastos de asesoría jurídica o financiera, los gastos notariales y registrales y los gastos periciales para la realización del proyecto o actividad subvencionada y los de administración específicos son subvencionables si están directamente relacionados con la actividad subvencionada y son indispensables para la adecuada preparación o ejecución de la misma.

4.— Costes indirectos.

a) Se admitirá la imputación al proyecto del 5 % de los costes indirectos. La admisión de estos gastos requerirá que se hayan consignado de forma expresa en el presupuesto de gastos admitido.

Los costes indirectos deberán realizarse de forma efectiva, tener relación directa con el proyecto concedido y acreditarse como estrictamente necesarios para la correcta ejecución de la actividad subvencionada.

b) Asimismo, se podrá admitir un porcentaje superior de costes indirectos, si se acreditan suficientemente los cálculos

egozten zaion portzentaje hori finkatzeko kostuen kalkulua behar bezala egiaztatzen bada, eta aurretik aipatutako baldintzak betetzen badira.

5.— Bidaia gastuen gehieneko tarifak bat etorriko dira Eusko Jaurlaritzaren 16/1993 Dekretuak, otsailaren 2koak, zerbitzuen ondoriozko kalte ordainei buruzkoak, ezarritako baremoarekin.

6.— Oinarri espezifikoetako bakoitzak berariaz bazter ditzakeen gastuez gain, ez dira inola ere diruz lagunduko:

a) Banku kontuetako interes zordunak.

b) Interesak, errekarguak eta zehapen administratibo eta penalak.

c) Prozedura judizialetako gastuak.

d) Zeharkako zergak, berreskuratu edo konpentsatzeko modukoak direnean.

e) Errentaren gaineko zerga pertsonalak.

f) Ondasun inbentagarriak.

4. Deialdia.

1.— Dirulaguntzak emateko prozedura ofizioz hasiko da, Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratutako urteko deialdiaren bitartez.

2.— Diru laguntza mota bakoitzeko eskaerak aurkezteko epeak urteko deialdian zehaztuko dira.

3.— Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 14.3 artikuluan ezarritakoaren arabera, laguntzen onuradun izan daitezkeen pertsonen gaitasun ekonomiko, tekniko eta dedikazio profesionalagatik, pertsona horiek guztiek administrazio honekin dirulaguntza hauek izapidetzeko telematikoki harremanetan jartzeko betebeharra dute, Aldundiaren egoitza elektronikoaren bitartez.

4.— Eskabide formularioarekin batera, agiri hauek ere aurkeztu beharko dituzte eskatzaileek:

a) Dirulaguntza eskatzen den proiektuaren, programaren edo jardueraren gaineko azalpen txostena.

b) Proiektuaren, programaren edo jardueraren gastu eta diru sarreren aurrekontu zehatza. Aurrekontua orekatua izango da, hau da, diru-sarreren eta gastuen kopuruak berdinak izango dira, eta diru-sarreren atalean eskatzen duen kopurua zehaztu beharko da.

5.— Dirulaguntza lerro bakoitzaren berariazko oinarriek eta deialdiek beste dokumentu batzuk aurkeztu beharra zehaztu ahal izango dute.

6.— Pertsona eta erakunde eskatzaileek ez dituzte edozein administrazioan lehenago aurkeztutako agiriak aurkeztu beharko. Ondorio horietarako, interesdunak eskaera formularioan adierazi beharko du zein egunetan eta zein organo edo bulegotan aurkeztu edo eman ziren dokumentu horiek, 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkideari buruzkoak, 28.3 artikuluan aurreikusitakoaren arabera. Dokumentazioa lortzea materialki ezinezkoa den kasuetan, organo eskudunak pertsona edo erakunde eskatzaileari eskatu ahal izango dio dokumentuak aurkezteko, edo dokumentuan aipatzen diren betekizunak beste bitarteko batzuen bidez egiaztatzeko.

7.— Eskabideak edo harekin batera aurkeztu beharreko dokumentazioak identifikazio datuak biltzen ez baditu, akatsen bat badu edo osatu gabe badago, pertsona edo erakunde eskatzaileari hamar eguneko epea emango zaio akatsa zuzentzeko edo aurkeztu ez dituen nahitaezko dokumentuak aurkezteko, 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, 68.1 artikuluan ezarritakoarekin bat etorriz. Era berean, jakinaraziko zaio, horrela egin eze-

de costes realizados para la determinación del porcentaje que se imputa al presupuesto subvencionado, y se cumplen los requisitos anteriores.

5.— Las tarifas máximas de los gastos relativos a viajes se ajustarán al baremo establecido por el Decreto 16/1993, de 2 de febrero, del Gobierno Vasco, sobre indemnizaciones por razón de servicio.

6.— Además de los gastos que pueden excluir expresamente cada una de las bases específicas, en ningún caso serán gastos subvencionables:

a) Los intereses deudores de las cuentas bancarias.

b) Intereses, recargos y sanciones administrativas y penales.

c) Los gastos de procedimientos judiciales.

d) Los impuestos indirectos cuando sean susceptibles de recuperación o compensación.

e) Los impuestos personales sobre la renta.

f) Los bienes inventariables.

4. Convocatoria.

1.— El procedimiento para la concesión de subvenciones se iniciará de oficio mediante la convocatoria que será publicada en el Boletín Oficial de Gipuzkoa.

2.— Los plazos de presentación de solicitudes para cada línea de subvenciones se concretarán en la convocatoria.

3.— De acuerdo con lo establecido por el artículo 14.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, por razón de la capacidad económica, técnica y dedicación profesional de las personas que pueden resultar beneficiarias de las ayudas, se establece la obligación para todas ellas, de relacionarse telemáticamente con esta administración para tramitar estas subvenciones a través de la sede electrónica de la Diputación.

4.— Junto con el formulario de solicitud, las personas o entidades solicitantes deberán aportar los siguientes documentos:

a) Informe explicativo del proyecto, programa o actividad para el que se solicita la ayuda.

b) Presupuesto detallado de los ingresos y gastos del proyecto, programa o actividad. Deberá ser un presupuesto equilibrado en el que la suma total de ingresos y la de gastos sean equivalentes, precisando en el apartado de ingresos el importe de subvención que se solicita.

5.— Las bases específicas y la convocatoria de cada línea de subvención podrán concretar la necesidad de aportar otros documentos.

6.— Las personas y entidades solicitantes no estarán obligadas a presentar los documentos que hayan sido aportados anteriormente a cualquier administración. A estos efectos, la interesada deberá indicar en el formulario de solicitud la fecha y el órgano o dependencia en que fueron presentados o, en su caso, emitidos dichos documentos, de conformidad con lo previsto en el artículo 28.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En los supuestos de imposibilidad material de obtener la documentación, el órgano competente podrá requerir a la persona o entidad solicitante su presentación o, en su defecto, la acreditación por otros medios de los requisitos a que se refiere el documento.

7.— Si la solicitud o la documentación que debe acompañarla no reunieran los datos de identificación, adolecieran de algún error o fueran incompletas, se requerirá a la persona o entidad solicitante, de acuerdo con lo establecido en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, para que, en un plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desis-

an, eskaeran atzera egin duela ulertuko dela, aipatutako legearen 21.1 artikuluan aurreikusitakoaren arabera emandako ebazpenaren ondoren.

8.— Nolanahi ere, dirulaguntzak kudeatzen duen organoak proiektuak behar bezala ebaluatzeko behar diren argibideak eskatu ahal izango ditu.

9.— Proiektuaren memoria ezin da zuzendu. Hala ere, dirulaguntzak kudeatzen dituen organoak egoki ebaluatzeko beharrezkotzat jotzen dituen agiri eta argibide guztiak eskatu ahal izango ditu.

10.— Pertsona eta erakunde eskatzaileek baliozkotuko dituzte dirulaguntzak kudeatzen dituen organoak, dirulaguntza eskaeran identifikatutako kontaktuko pertsonaren helbide elektronikora emailez bidalitako komunikazio guztiak.

5. Dirulaguntza emateko prozedura.

Eranskin guztietan jasotako dirulaguntzak emateko prozedura norgehiagoka izango da, deialdi eta hautaketa prozedura bakarraren bidez.

6. Diruz lagundutako jardueren finantzazioa.

1.— Dirulaguntza mota bakoitzeko berariazko oinarri arautzaileek, diruz lagundutako jardueraren finantzaketa propioaren zenbateko bat eska dezakete. Diruz lagundutako jarduerarako ekarpen propioa egiaztatu beharko da jardueran izandako gainerako gastuen modu berean.

2.— Dirulaguntzen lerro bakoitzeko berariazko oinarri arautzaileak kontrakorik xedatu ezean, oinarri hauen xede diren dirulaguntzak bateragarriak izango dira helburu bereko beste dirulaguntza, laguntza edo baliabideekin, edozein dela horiek ematen dituen administrazio edo erakunde publikoa zein pribatua, estatala, Europar Batasunekoa edo nazioartekoa, hurrengo paragrafoan ezarritakoa alde batera utzi gabe.

3.— Dirulaguntzen zenbatekoa ezingo da izan, ez bera bakarrik, ez beste diru laguntza, sarrera edo baliabideekin batuta, diruz lagundutako jarduerаren kostu osoa baino handiagoa.

4.— Oinarri hauetan jasotako dirulaguntzak bateragarriak dira estatuko laguntzekin Europako Batzordearen 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 Erregelamenduaren 53. Eta 54. artikuluen arabera. Erregelamendu horren bidez, laguntzen hainbat kategoria betegarritzat aitortzen dira barne merkatuarekin, Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren (EBFT) 107. eta 108. artikuluak aplikatuz (EBAO, L 352. zk., 2013/12/24koa).

7. Dirulaguntzen zenbatekoa.

Dirulaguntzen zenbatekoa dirulaguntza lerro bakoitzaren berariazko oinarrietan aipatzen dena izango da.

8. Izapidea.

1.— Dirulaguntzak emateko prozeduraren izapidea Kultura Zuzendaritza Nagusiko Sustapenen eta Hedapen Zerbitzuaren eginkizuna da, eta hari dagokio behar diren ekintza guztiak ofizioz burutzea, ebazpen proposamena gauzatzeko beharrezkoak diren datuak zehaztu, eskuratu eta egiaztatzeko.

2.— Izapidetze fasea hasiko da dirulaguntza eskaera bakoitzaz laguntza lerroak kudeatzen dituen Kultur Sustapena eta Hedapen Zerbitzuak egingo duen aurre ebaluazioarekin: hau da, eskatzaileak dirulaguntzaren onuradun izaera eskuratzeko ezarririk dauden baldintza guztiak betetzen dituela eta aurkeztutako dokumentazioa osatua eta egokia dela egiaztatzea.

3.— Ondoren, Kultur Sustapena eta Hedapen Zerbitzuak dirulaguntzen lerro bakoitzeko eskaeren balioespen txostena egingo du, berariazko oinarri arautzaileak ezartzen ez badu eskabi-

tido de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 21.1 de la citada ley.

8.— En cualquier caso, el órgano gestor de las subvenciones podrá solicitar las aclaraciones necesarias para la correcta evaluación y resolución de los proyectos.

9.— La memoria del proyecto no es objeto de subsanación. No obstante, el órgano gestor de las subvenciones podrá requerir cuanta documentación e información aclaratoria considere necesarias para su adecuada evaluación.

10.— Las personas y entidades solicitantes darán validez a todas las comunicaciones emitidas por el órgano gestor de las subvenciones vía e-mail a la cuenta de correo electrónico de la persona de contacto identificada en la solicitud de ayuda.

5. Procedimiento de concesión.

El procedimiento de concesión de las subvenciones contempladas en todos los anexos será el de concurrencia competitiva mediante convocatoria y procedimiento selectivo único.

6. Financiación de las actividades subvencionadas.

1.— Las bases reguladoras específicas de cada línea de subvención podrán exigir un importe de financiación propia para cubrir la actividad subvencionada. La aportación de fondos propios a la actividad subvencionada habrá de ser acreditada de la misma forma que los gastos habidos en dicha actividad.

2.— Salvo que las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones dispongan lo contrario, las subvenciones objeto de las presentes bases serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, estatales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado siguiente.

3.— El importe de la subvención en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada.

4.— Las subvenciones contempladas en las presentes bases son ayudas compatibles con las ayudas de estado según los artículos 53 y 54 del Reglamento 651/2014 de la Comisión de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior, en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE) (DOUE, L n.º 352, de 24/12/2013).

7. Cuantía de las subvenciones.

Las cuantías de las subvenciones serán las indicadas en las bases específicas correspondientes a cada línea de ayudas.

8. Instrucción.

1.— La instrucción del procedimiento de concesión de subvenciones corresponde al Servicio de Promoción y Difusión Cultural de la Dirección General de Cultura, quien realizará de oficio cuantas actuaciones estime necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe formularse la propuesta de resolución.

2.— La fase de instrucción se iniciará con la preevaluación que realice el Servicio de Promoción y Difusión Cultural encargado de gestionar estas líneas de ayudas, de la solicitud de subvención, que consistirá en la verificación del cumplimiento de las condiciones establecidas para adquirir la condición de beneficiaria de la subvención por parte de la persona o entidad solicitante y de que la documentación presentada se encuentra completa y es correcta.

3.— A continuación el Servicio de Promoción y Difusión Cultural emitirá informe de valoración de las solicitudes de cada línea de subvenciones, salvo que las bases reguladoras especí-

EK\CV GAO-I-2021-02774

deei buruzko txostena beste administrazio organo batek egin behar duela. Balioespena egiteko egoki iritzitako kanpoko aholkularitzen edo adituen laguntza jaso ahal izango da, eta, kasu horietan, identitatearen berri emango da Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratutako iragarki baten bidez.

4.— Eskaeren balioespena egin ondoren, Kultura Zuzendaritza Nagusiko Kultur Sustapena eta Hedapen Zerbitzuko buruak eta Zerbitzu horretako bi teknikarik –laguntzen lerroko arduradunak– osatutako Ebaluazio batzordeak ebazpen proposamena egingo du. Ebaluazio batzordeak behar bezala arrazoitutako ebazpen proposamena egingo du, eta organo eskudunari helaraziko dio, horrek ebazpena eman dezan.

5.— Dirulaguntza emateko balioespena aurkakoa bada, hartu beharreko ebazpenaren aurretik, pertsona edo erakunde interesdunei 10 eguneko epea eskainiko zaie entzunaldi izapidean eta Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratuko da alegazioak aurkez ditzaten.

9. Ebazpena.

1.— Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatu nagusiak ebatziko du emakida foru aginduz.

2.— Ebazpena arrazoituko da dirulaguntzen lerro bakoitzaren berariazko oinarri arautzaileetan xedatutakoaren arabera, eta dirulaguntzen lerro bakoitza arautzen duten irizpide objektiboen arabera.

3.— Dirulaguntza emateko ebazpenak argi zehaztu beharko ditu dirulaguntzaren xedea, pertsona edo erakunde onuradunak, zenbatekoa, ordainketa erak eta epeak, eta dirulaguntzen lerro bakoitzaren berariazko oinarri arautzaileetan eskatzen diren gainerako baldintzak eta betekizunak.

4.— Prozeduraren ebazpenak eman eta jakinarazteko gehieneko epea sei hilabetekoa izango da. Epe hori kontatzen hasiko da, kasu bakoitzean, eskaerak aurkezteko epea hasten denetik aurrera.

5.— Oinarri hauetan aurreikusten diren dirulaguntzak emateko jardunbidearen barnean gerta daitezkeen ustezko egintzak ezestekotzat hartu behar dira, urriaren 1eko 39/2015 Legeak, Herri Administrazioetan Administrazio Prozedura Erkidearenak, 25.1.a artikuluan xedatutakoaren arabera.

6.— Dirulaguntza emateko edo ukatzeko azken ebazpena, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratutako iragarki baten bidez jakinaraziko da, 3/2007 Foru Arauak, martxoaren 27koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoak, 17. artikuluan ezarritakoaren arabera, eta erakunde eskatzaile bakoitzari jakinaraziko zaio.

10. Dirulaguntzak ordaintzea.

Oro har, diruz lagundutako jarduera amaitzean ordainduko dira dirulaguntzak, 12. oinarrian aurreikusitako baldintzetan zuritu ondoren.

Hala eta guztiz ere, programen helburuak eta hauen gauzapena amaitu aurretik finantza erabilgarritasuna izatea eta, ondorioz, diruz lagundutako proiektuak hasteko funtsak eman behar izatea kontuan hartuta, erakunde onuradunen, irabazi asmorik gabeko erakundeen eta dirulaguntzaren helburuak garatzeko finantza zailtasunak dituzten pertsona fisikoen tipologia ere kontuan hartuta, eta gauzatze maila kontuan hartuta, honako hau aurreko esperientzietan egindako proiektuetatik eratorria, ordainketa aurreratuak egin ahal izango dira, bermerik gabe, dirulaguntzari dagozkion jarduerak gauzatu ahal izateko finantzaketa gisa, erakundeak aldez aurretik eskatu eta premia justifikatu ondoren. Aurrerakin horiek ordaindu ahal izango dira baldin eta aurrekontu baliabiderik badago, dirulaguntza emateko ebazpenean zehazten den moduan, eta emandako dirulaguntza osoaren % 60 gaindi-

ficas establezcan que las solicitudes sean informadas por otro órgano administrativo. Para efectuar la valoración se podrá recabar la ayuda de asesorías o especialistas externos que se estimen oportunas, en cuyo caso, se informará de su identidad mediante anuncio publicado en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

4.— Una vez informadas las solicitudes, la propuesta de resolución del procedimiento se efectuará por una comisión evaluadora formada por el jefe o jefa del Servicio de Promoción y Difusión Cultural de la Dirección General de Cultura encargado de estas líneas de ayudas, y dos personas técnicas de dicho Servicio. La comisión evaluadora formulará la propuesta de resolución, debidamente motivada, que será elevada al órgano competente para resolver.

5.— Cuando la evaluación efectuada resulte desfavorable respecto de la concesión de subvención, de modo previo a dictar la resolución correspondiente, se otorgará a las personas o entidades interesadas trámite de audiencia que será publicado en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa por plazo de 10 días para formular alegaciones.

9. Resolución.

1.— El diputado foral del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes resolverá la concesión mediante orden foral.

2.— La resolución se motivará de conformidad con lo que dispongan las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones, con referencia a los criterios objetivos de concesión que rigen las correspondientes líneas de subvención.

3.— En la resolución de concesión de la subvención se deberá hacer constar expresamente el objeto, las personas o entidades solicitantes a las que se concede la subvención, importe, forma y plazos de pago, y demás condiciones y requisitos exigidos por las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones.

4.— El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento no podrá exceder de seis meses. El plazo se computará, en cada caso, a partir del inicio del plazo de presentación de solicitudes.

5.— En relación con el procedimiento de concesión de las subvenciones objeto de estas bases, los actos presuntos que puedan producirse se entenderán desestimatorios, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 25.1.a de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

6.— La resolución final de concesión o, en su caso denegación, se notificará mediante anuncio publicado en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa, según lo establecido en el artículo 17 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y se comunicará individualmente a cada entidad solicitante.

10. Abono de las subvenciones.

Con carácter general, las subvenciones se abonarán a la finalización de la actividad subvencionada, tras su justificación en los términos previstos en la base 12.ª

No obstante, lo anterior, atendida la finalidad de los programas, que implican una necesidad de disponibilidad financiera antes de finalizar la ejecución que haga viable su desarrollo y por tanto, la necesidad de proveer fondos que permitan iniciar los proyectos subvencionados y a lo que en algunos casos se añade la tipología de las entidades beneficiarias, entidades sin ánimo de lucro y personas físicas con dificultades financieras para desarrollar los objetivos de la subvención, y atendiendo al grado de ejecución de los proyectos en experiencias anteriores, se podrán realizar pagos anticipados, sin necesidad de garantías, como financiación necesaria para poder llevar a cabo las actuaciones inherentes a la subvención, previa solicitud y justificación de la necesidad por parte de la entidad beneficiaria. Estos anticipos se podrán abonar siempre que existan disponibilida-

tzen ez badute, proiektua hasten denetik aurrera eta behar bezala justifikatuta.

Ordainketa eskabidea aurkezteko epea, diruz lagundutako jarduera finantzatzen duen aurrekontu partidaren ekitaldi ekonomikoaren hurrengo urteko martxoaren 1ean amaituko da, dagokion eranskin arautzailean beste epe bat adierazten ez bada.

11. Onuradunek bete beharreko eskakizunak.

1. 3/2007 Foru Arauak, martxoaren 27koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoaren dirulaguntzei buruzkoak, eta haren erregelamenduak (apirilaren 29ko 24/2008 Foru Dekretuak onartua) ezarritakoak eta eranskinetan jasotako dirulaguntzen lerro bakoitzaren berariazko oinarri arautzailek ezarritako betekizunez gain, onuradunaren betebeharrak dira bereziki hauek:

a) Dirulaguntza emateko oinarri den proiektua gauzatzea, jarduera egitea edota jokabidea aintzat hartzea.

b) Dirulaguntza ematen duen organoaren aurrean, beharrezkoa gertatzen den unean, egiaztatzea baldintzak betetzen dituela, eta dirulaguntza emateko oinarri izan den jarduera egin duela edo helburua bete duela.

c) Dirulaguntza emandako organoak egiten dituen ikuskatze jarduerak onartzea, baita kontrol organo eskudunek egin ditzaketen egiaztapen eta finantza kontrolak ere, zeregin horietan eskatzen zaien informazio oro emanez.

d) Diruz lagundutako jarduerak finantzatzeko beste dirulaguntza batzuk, laguntzak, sarrerak edo baliabideak lortu izanaren berri ematea diru laguntza ematen duen organoari. Jakinarazte hori ahal bezain laster eman behar da aditzera, eta betiere jasotako dirulaguntzaren erabilera zuritu aurretik.

e) Zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituela egiaztatzea.

f) Onuradunari indarrean diren arauetan kasu bakoitzean eskatzen zaizkion kontabilitate liburuak, erregistro diligentziatuak eta gainerako dokumentuak izatea, baita dirulaguntza mota bakoitzaren berariazko oinarrietan eskatzen diren kontabilitate egoerak eta erregistro bereziak ere, egiaztapen eta kontrol ahalmenak era egokian beteko direla ziurtatzeko.

g) Jasotako dirulaguntzen erabilerari buruzko egiaztagiriak gordetzea, egiaztapen eta kontrol ahalmenen gai izan daitezkeen heinean.

h) Publizitate beharkizunak betetzea. Dirulaguntzaren xedeko jarduerei buruzko publizitatean Gipuzkoako Foru Aldundiaren lankidetza adieraziko da, une horretan erakundeak erabakita duen irudi korporatiboa errespetatuz.

Diruz laguntzen diren egitasmoek Gipuzkoako Foru Aldundiak emandako babesaren berri adierazi beharko dute euskarri guztietan, Gipuzkoako Foru Aldundiaren logotipo normalizatua agerrarazita, eta ikusgai utzita ebazpena ematen den unetik gutxienez urtebeteko epean.

i) Diruz lagundutako jarduera guztietan betetzea azaroaren 24ko 10/1982 Legeak, Euskararen erabilera normalizatzeko oinarrizkoak, xedatutakoa, eta oro har, euskaldunen hizkuntza eskubideak bermatzeko moduan jokatzea.

j) Diruz lagundutako jarduera guztietan betetzea otsailaren 18ko 4/2005 Legeak, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunari buruzkoak, eta 3/2007 Lege Organikoak, Emakumeen eta gizonen berdintasun eragingarrirakoak, xedatutako printzipio orokorrak, bereziki hurrengo alderdiei dagokienez: hizkuntzaren eta irudien erabilera ez-sexista, eta generoaren adierazleak txerta-

des presupuestarias, en la forma en que se determine en la correspondiente resolución de concesión y no superen el 60 % del total de la subvención concedida, a partir de la iniciación del proyecto, que deberá justificarse convenientemente.

El plazo para presentar la solicitud de abono final será como máximo el 1 de marzo del año siguiente al del ejercicio económico de la partida presupuestaria que financia la actividad subvencionada, salvo que se indique otro plazo en el anexo regulador correspondiente.

11. Obligaciones de las personas beneficiarias.

1. Son obligaciones de las personas beneficiarias, además de las señaladas en la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento de desarrollo (aprobado por Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril), las que se determinan en las presentes bases reguladoras y en las específicas de cada línea de subvenciones recogidas en los anexos, especialmente las siguientes:

a) Ejecutar el proyecto, realizar la actividad o adoptar el comportamiento que fundamenta la concesión de las subvenciones.

b) Justificar ante el órgano concedente, en el momento que sea preciso, el cumplimiento de los requisitos y condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión o disfrute de la subvención.

c) Someterse a las actuaciones de comprobación a efectuar por el órgano concedente, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, aportando cuanta información le sea requerida para ello.

d) Comunicar al órgano concedente la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá realizarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a la subvención percibida.

e) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

f) Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos exigidos por la normativa aplicable a la persona beneficiaria en cada caso, así como cuantos estados contables y registros específicos sean exigidos por las bases reguladoras específicas de las subvenciones, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

g) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de las subvenciones recibidas, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

h) Cumplir con las obligaciones de publicidad. Se hará constar la colaboración de la Diputación Foral de Gipuzkoa en la publicidad que se realice sobre las actividades objeto de subvención, conforme a la imagen corporativa que la institución tenga aprobada en ese momento.

Los proyectos que reciban subvención deberán explicitar en todos sus soportes la ayuda concedida por la Diputación Foral de Gipuzkoa, mediante el logotipo normalizado de la Diputación Foral de Gipuzkoa, que deberá permanecer visible, como mínimo, por un periodo de un año desde el momento de la resolución.

i) Cumplir en las actividades subvencionadas con los principios establecidos por la Ley 10/1982, de 24 de noviembre, Básica de Normalización del uso del euskera, y actuar con respeto a los derechos lingüísticos de las personas vascoparlantes.

j) Cumplir en las actividades subvencionadas con los principios generales de la Ley 4/2005 del 18 de febrero de 2005, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, y la Ley Orgánica 3/2007, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, en especial en lo que concierne a los siguientes aspectos: uso no sexista del lenguaje y de las imágenes, e inclusión de indicadores

EK\CV GAO-I-2021-02774

tzea diruz lagundutako jardueraren ebaluazio irizpideetan; eta martxoaren 9ko 2/2015 Foru Arauak, gizonen eta emakumeen berdintasunerako Foru Arauko printzipio orokorrak.

k) 13. oinarrian adierazitako kasuetan jasotako dirua itzultzea.

l) Dirulaguntza eman duen organoari jakinaraztea dirulaguntza ematerakoan kontuan hartutako egoeretan izandako aldaketa oro.

m) Diruz lagundutako jarduera egiteko beharrezkoak diren baimen guztiak eskuratu eta haien xedapenak betetzea.

12. Dirulaguntzen justifikazioa.

1. Arau orokor gisa, eta dagokion eranskinean beste formularen bat ezartzen ez bada, dirulaguntza emateko egintzan ezarritako baldintzak betetzearen eta aurreikusitako helburuak lortzearen justifikazioa oinarri honetan adierazitako moduan eta epean dokumentatuko da.

2. Oinarri hauetan araututako dirulaguntzen onuradunek dirulaguntza ordaintzeko eskatu beharko dute, justifikazio-kontua aurkeztu ondoren. Kontu horretan honako agiri hauek jasoko dira:

a) Egindako jardueraren edo programaren eta lortutako emaitzen memoria xehatua, eta, hala dagokionean, sexuaren arabera bereizitako partaidetza datuak, bai eta, ahal den neurrian, datu horien azterketa eta interpretazioa ere.

b) Jardueraren justifikazio kontua non gastuen eta inbertsioen zerrenda sailkatua jasoko den, hartzekoduna eta dokumentua identifikatuta, baita zenbatekoa, jaulkipen data eta, hala badagokio, ordainketa data ere. Dirulaguntza aurrekontu zenbatetsi baten arabera ematen bada, gertatutako desbiderapenak ere adieraziko dira.

c) Jarduera finantzatu duten beste diru-sarrera edo dirulaguntza batzuen zerrenda xehatua, zenbatekoa eta jatorria adierazita.

d) Egindako lanaren ziurtapen eta lekuko gisa baliagarri izango den dokumentazio grafiko edo ikus-entzunezkoa.

f) Diruz lagundu daitekeen gastuaren zenbatekoa 15.000 eurotik gorakoa bada, hornitzaile desberdinei eskatutako hiru eskaintza aurkeztu beharko dira, gutxienez, zerbitzua emateko edo ondasuna entregatzeko konpromisoa hartu aurretik, salbu eta diruz lagun daitezkeen gastuen ezaugarri bereziak direla eta merkatuan ez badago eskaintza hori eman edo ematen duen nahikoa erakunde, edo salbu eta gastua dirulaguntza eskatu lehenago egin bada.

g) Gipuzkoako Foru Aldundiak egiaztatuko du diruz lagundutako erakundeak egunean dituela zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak. Erakundeak ez badu nahi Aldundiak egoera hori egiaztatzea, hala adierazi beharko du eskabidean, eta berak aurkeztu beharko ditu ziurtagiriak.

3. Dirulaguntza ematen duen organoak, diru laginketako tekniken bidez, egokitzat jotzen dituen eta dirulaguntza behar bezala aplikatu dela egiaztatzeko bide ematen duten frogagiriak egiaztatuko ditu. Horretarako, hautatutako gastuen frogagiriak bidaltzeko eskatuko dio onuradunari.

4. Dirulaguntza hauen zerbitzu arduradunak egiaztatuko du dirulaguntza behar bezala zuritu dela, bai eta jarduera gauzatu eta dirulaguntza ematearen helburua bete dela ere, eta txostena idatziko du kulturako zuzendaritza nagusiaren ebazpena bidez dirulaguntzari buruzko azken ordainketa onartu dezan.

de género en los criterios de evaluación de la actividad subvencionada; y con los principios generales de la Norma Foral 2/2015, de 9 de marzo, para la igualdad de hombres y mujeres.

k) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en la base 13.

l) Comunicar al órgano concedente la modificación de cualquier circunstancia que hubiese sido tenida en cuenta para la concesión de la subvención.

m) Obtener cuantas autorizaciones sean precisas para el desarrollo de la actividad subvencionada y cumplir sus determinaciones.

12. Justificación de las subvenciones.

1. Como norma general, y salvo que en el anexo respectivo se establezca alguna otra fórmula, la justificación del cumplimiento de las condiciones impuestas y de la consecución de los objetivos previstos en el acto de concesión de la subvención se documentará de la manera y en el plazo que se indica en la presente base.

2. Quienes se beneficien de las subvenciones reguladas por las presentes bases deberán solicitar el abono de la subvención, tras la presentación de la cuenta justificativa que contendrá los documentos siguientes:

a) Una memoria detallada de la actividad o programa desarrollado, y de los resultados obtenidos incluyendo, cuando sea pertinente, los datos de participación diferenciados por sexo, así como, en la medida de lo posible, el análisis y la interpretación de los mismos.

b) Una cuenta justificativa que incluya una relación clasificada de los gastos e inversiones de la actividad, con identificación del acreedor o acreedora y del documento, su importe, fecha de emisión, y en su caso fecha de pago. En caso de que la subvención se otorgue con relación a un presupuesto estimado, se indicarán las desviaciones acaecidas.

c) Una relación detallada de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad, con indicación de su importe y su procedencia.

d) Documentación gráfica o audiovisual que sirva para acreditar y testimoniar la labor realizada.

f) Cuando el importe del gasto subvencionable supere la cuantía de 15.000 euros, se deberán además presentar como mínimo tres ofertas solicitadas a diferentes proveedores, con carácter previo a la contracción del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por las especiales características de los gastos subvencionables no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo suministren o presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención.

g) La Diputación Foral de Gipuzkoa comprobará que la entidad subvencionada se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social. Si la entidad no quisiera que la Diputación compruebe esta situación, deberá indicarlo así en la solicitud y aportar ella misma los certificados.

3. El órgano concedente comprobará a través de las técnicas de muestreo monetario, los justificantes que estime oportunos y permitan obtener evidencia razonable sobre la adecuada aplicación de la subvención, a cuyo fin requerirá a la persona beneficiaria la remisión de los justificantes de gastos seleccionados.

4. El Servicio encargado de estas subvenciones comprobará la adecuada justificación de la subvención, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión o disfrute de la subvención y redactará informe para que por la dirección general de cultura se apruebe el abono final respecto a la subvención.

EK\CV GAO-I-2021-02774

13. Diruz lagundutako jarduerak azpikontratatzea.

1. Oinarri hauen ondorioetarako, ulertuko da onuradun batek azpikontratazioa egiten duela diruz lagundutako xedea den jarduera osorik nahiz zati batean burutzea beste inorekin hitzartzen duenean. Atal horretatik kanpo gelditzen dira diruz lagundutako jarduera bere kabuz egiteko onuradunak nahitaez kontratatu behar izango dituen gastuak.

2. Onuradunak ezin du diruz lagundutako jardueraren % 75 baino gehiago azpikontratatu besterekin. Ezin dira inola ere azpikontratatu diruz lagundutako jardueraren kostua handiagotu eta, aldi berean, haren edukiari balio erantsirik gehitzen ez dioten ekintzak.

3. Halaber, onuradunak ezin izango du azpikontratatu diruz lagundutako jarduerak guztiz edo zati batean burutzea ondorengo hauekin:

a) Dirulaguntzen onuradun izatea galarazten duten egoeretako batean dauden pertsona edo erakundeak, 1. oinarriaren 2. puntuetan xedatutakoaren arabera.

b) Kontratatu nahi den jarduera horretarako beste dirulaguntzak jaso dituzten pertsonak edo erakundeak.

c) Eragiketaren kostu osoaren ehuneko jakin bat jasotzen duten pertsona eta erakunde bitarteko edo aholkulariak, non eta ordainketa hori ez den justifikatzen egindako lanaren edota emandako zerbitzuen merkatuko balioaren arabera.

d) Onuradunarekin loturaren bat duten pertsonak edo erakundeak, egoera hauetan izan ezik:

— Kontratazioa merkatuko baldintza arrunten arabera egiten denean.

— Dirulaguntza ematen duen organoak aldez aurretik baimena ematen duenean, berariazko oinarri arautzaileetan finkatzen den eran.

e) Deialdi eta programa berean dirulaguntza eskatu duten pertsona edo erakundeak, baina dirulaguntza eskuratu ez dutenak baldintzak betetzen ez zituztelako edota gutxieneko balioespena lortu ez zutelako.

14. Dirulaguntzak itzultzea.

Jasotako diru kopuruak itzuli beharko dira eta dirulaguntza ordaindu zenetik itzulketa egin beharra erabakitzen den bitarteko berandutza interesak ordaindu beharko dira martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoak, 35. artikuluko 1 eta 3. ataletan aurreikusitako kasuetan, eta bereziki hurrengo kasu hauetan:

a) Dirulaguntza eskuratzea horretarako ezarrita dauden baldintzak faltsutuz edo eskuratze hori galaraziko lituzketen baldintzak ezkutatuz.

b) Dirulaguntza emateko oinarrian dagoen helburua, jarduera, proiektua edo jokabidea osorik edo zati batean ez betetzea.

c) Jasotako dirulaguntza zuritzeko beharkizuna ez betetzea edo behar bezala ez zuritzea, 10. eta 11. oinarrietan xedatutakoaren arabera eta, hala behar denetan, dirulaguntzen lerro bakoitzaren berariazko oinarri arautzaileetan.

d) Hedapen bitartekoak jartzeko beharkizuna ez betetzea.

e) Indarrean diren legeetan aurreikusitako finantza egiaztatze eta kontroleko jarduerei aurre egitea, aitzakiak jartzea edo uko egitea, baita kontabilitate, erregistro edo dokumentu gordetze aldetik diren beharkizunak ez betetzea ere, horrek eragiten duenean ezintasun bat dirulaguntzaren erabilera egiaztatzeko, helburua bete den jakiteko, diruz lagundutako jardueren benekotasuna eta erregulartasuna ziurtatzeko, edo beste herri administrazioek edota erakunde publiko nahiz pribatuek, estatukoek, Eu-

13. Subcontratación de las actividades subvencionadas.

1. A los efectos de estas bases, se entiende que una persona beneficiaria subcontrata cuando concierta con terceros la ejecución total o parcial de la actividad que constituye el objeto de la subvención. Queda fuera de este concepto la contratación de aquellos gastos en que tenga que incurrir la persona beneficiaria para la realización por sí mismo de la actividad subvencionada.

2. La actividad subvencionada que la persona beneficiaria subcontrate con terceros no excederá del 75 por ciento del importe de la misma. En ningún caso podrán subcontratarse actividades que, aumentando el coste de la actividad subvencionada, no aporten valor añadido al contenido de la misma.

3. Tampoco podrá concertarse por la persona beneficiaria la ejecución total o parcial de las actividades subvencionadas con:

a) Personas o entidades incursas en alguna de las circunstancias que impiden ser beneficiaria de subvenciones conforme a lo establecido en la base 1, punto 2.

b) Personas o entidades que hayan percibido otras subvenciones para la realización de la actividad objeto de contratación.

c) Personas o entidades intermediarias o asesoras en las que los pagos se definan como un porcentaje de coste total de la operación, a menos que dicho pago esté justificado con referencia al valor de mercado del trabajo realizado o los servicios prestados.

d) Personas o entidades vinculadas con la beneficiaria, salvo que concurran las siguientes circunstancias:

— Que la contratación se realice de acuerdo con las condiciones normales de mercado.

— Que se obtenga la previa autorización del órgano concedente en los términos que se fijen en las bases reguladoras específicas.

e) Personas o entidades solicitantes de ayuda o subvención en la misma convocatoria y programa, que no hayan obtenido subvención por no reunir los requisitos o no alcanzar la valoración suficiente.

14. Reintegro de subvenciones.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los casos previstos en los apartados 1 y 3 del artículo 35 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y de manera especial en los siguientes casos:

a) Obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquéllas que lo hubieran impedido.

b) Incumplimiento total o parcial del objetivo, de la actividad, del proyecto o la no adopción del comportamiento que fundamentan la concesión de la subvención.

c) Incumplimiento de la obligación de justificación o la justificación insuficiente, en los términos establecidos en las bases 10 y 11 y, en su caso, en las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones.

d) Incumplimiento de la obligación de adoptar las medidas de difusión.

e) Resistencia, excusa, obstrucción o negativa a las actuaciones de comprobación y control financiero previstas en la normativa vigente, así como el incumplimiento de las obligaciones contables, registrales o de conservación de documentos cuando de ello se derive la imposibilidad de verificar el empleo dado a los fondos percibidos, el cumplimiento del objetivo, la realidad y regularidad de las actividades subvencionadas, o la concurrencia de subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma

ropar Batasunekoek edo nazioartekoek xede berarekin emandako laguntza, dirulaguntza, sarrera edo baliabiderik jaso ote den egiaztatzeko.

f) Administrazioak onuradunei ezarritako beharkizunak ez betetzea, edota haiek, dirulaguntza ematerakoan, onartutako konpromisoak ez betetzea, dirulaguntza emateko oinarrian izan ziren helburuak betetzeko, proiektua gauzatzeko, jarduera egiteko edota jokabidea hartzeko moduari dagokionean edo eragiten dionean.

2. Emandako laguntzaren edo dirulaguntzaren zenbatekoak, bakarka edota bestelako administrazio publikoen edo erakunde publiko nahiz pribatu nazional edo nazioartekoen dirulaguntza edota bestelako laguntzarekin batera, onuradunak aurrera eraman beharreko jardueraren kostua gainditzen duenean, emate ebazpena aldatu egingo da eta, beharrezkoa bada, itzuli egin beharko da garatutako jardueraren kostuaz gaindiko diru kopurua.

Bi herri erakunderen edo gehiagoren dirulaguntzak lortzen direnean, eta paragrafo honetan aipatzen den soberakina gertatzen denean, ebazpena aldatzea edo, beharrezkoa bada, dirua itzultzea gauzatuko da bakoitzak emandako kopuruaren araberako hainbanaketa eginda.

3. Itzuli beharreko zenbatekoak eskubide publikoko diru sarreratzat hartuko dira.

15. Dirua itzultzera behartuak.

1. Aurreko oinarrian azaldutako kasuetan, onuradunek jasotako diru kopurua osorik edo zati batean itzuli beharko dute, gehi diru kopuruoi dagozkien berandutza interesak. Betebehar horrek ez du zer ikusirik izango, hala badagokio, ezar daitezkeen zigorrekin.

2. Dirua itzultzeko beharkizunaren erantzule izango dira subsidiarioki merkataritzako sozietateetako administratzaileak edota beste pertsona juridiko batzuen legezko ordezkaritza dutenak, urratutako beharkizunak betetzeko beren ardurapeko beharrezko ekintzak egiten ez badituzte, ez betetzea gertagarri egiteko erabakiak hartzen badituzte edota beren mendekoenei leku ematen badiete.

3. Halaber, jarduerei utzitako pertsona juridikoen lege ordezkaritza dutenak, aplikagarri zaizkien xedapen legezko edo estatutarioen arabera, haien itzulketa beharkizunaren erantzule izango dira subsidiarioki.

16. Araubide juridikoa.

Oinarri orokor hauetan eta espezifikoetan aurreikusitakoaz gain, martxoaren 27ko 3/2007 Foru Araua, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoa, eta hori garatzeko Erregelamendua, apirilaren 29ko 24/2008 Foru Dekretua, aplikatuko dira.

Era berean, Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren (EBFT) 107. eta 108. artikuluak aplikatzeari buruzko Batzordearen 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 (EE) Erregelamendua aplikatuko da.

Dirulaguntzen kontrol finantzarioa Gipuzkoako Lurralde Historikoko Finantza eta Aurrekontu Araubideari buruzko martxoaren 27ko 4/2007 Foru Arauak VII. tituluko bosgarren kapituluan ezartzen duenaren arabera egingo da.

Gipuzkoako toki Gipuzkoako toki erakundeei eta haien menpeko erakundeei eta toki erakundeen elkarteek antolatutako kultura jarduerak gauzatzeko dirulaguntzak emateko prozedura arautzen duten berariazko oinarriak (Tokiko).

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da Gipuzkoako toki erakundeei eta haien menpeko erakundeei eta toki erakundeen elkarteek antolatzen

finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

f) Incumplimiento de las obligaciones impuestas por la administración a los beneficiarios, así como de los compromisos por éstos asumidos, con motivo de la concesión de la subvención, siempre que afecten o se refieran al modo en que se han de conseguir los objetivos, realizar la actividad, ejecutar el proyecto o adoptar el comportamiento que fundamenta la concesión de la subvención.

2. Cuando el importe de las subvenciones o ayudas otorgadas, aisladamente o en concurrencia con la de otras concedidas por administraciones públicas o entes públicos o privados, nacionales o extranjeros, exceda del coste de la actividad a desarrollar por la persona beneficiaria, procederá a la modificación de la concesión y, si procede, al reintegro del exceso obtenido sobre el coste de la actividad desarrollada.

En caso de concurrencia de subvenciones de dos o más administraciones públicas, supuesto el exceso al que se refiere este apartado, la modificación de la concesión o, en su caso, el reintegro se aplicará mediante prorrateo de las cantidades otorgadas por aquéllas.

3. Las cantidades a reintegrar tendrán la consideración de ingresos de derecho público.

15. Obligación de reintegro.

1. Las personas o entidades beneficiarias, en los casos contemplados en la base anterior, deberán reintegrar la totalidad o parte de las cantidades percibidas más los correspondientes intereses de demora. Esta obligación será independiente de las sanciones que, en su caso, resulten exigibles.

2. Responderán subsidiariamente de la obligación de reintegro las personas administradoras de las sociedades mercantiles, o quienes ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, que no realizasen los actos necesarios que fueran de su incumbencia para el cumplimiento de las obligaciones infringidas, adoptasen acuerdos que hicieran posibles los incumplimientos o consintieran el de quienes de ellos dependan.

3. Asimismo, quienes ostenten la representación legal de las personas jurídicas, de acuerdo con las disposiciones legales o estatutarias que les resulten de aplicación, que hayan cesado en sus actividades responderán subsidiariamente en todo caso de las obligaciones de reintegro de éstas.

16. Régimen jurídico.

Además de lo previsto en las presentes bases generales y en las específicas, se estará a lo dispuesto en la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento, aprobado por el Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril.

Asimismo, será de aplicación el Reglamento (CE) n.º 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE).

El procedimiento de control financiero de las subvenciones será el establecido en el capítulo quinto del título VII de la Norma Foral 4/2007, de 27 de marzo, de Régimen Financiero y Presupuestario del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones para la realización de actividades culturales organizadas por entidades locales de Gipuzkoa y sus entidades dependientes y agrupaciones de entidades locales (Tokiko).

1. Objeto.

El objeto de las presentes bases es regular la concesión de subvenciones destinadas a colaborar en la financiación de las

EK\CV GAO-I-2021-02774

dituzten kultur jarduerak finantzatzen laguntzeko dirulaguntzak arautzea.

Laguntza hauek Gipuzkoako lurraldeko kultur eskaintzaren oreka lortzea dute helburu.

2. Onuradunak eta baldintzak.

Dirulaguntzaren xede diren jarduerak antolatzen dituzten toki erakundeek eta haien menpeko erakundeek jaso ahal izango dituzte laguntza hauek.

Onuradun izan ahalko dira, halaber, toki erakundeen edo haien mendeko erakundeen elkarteak, nortasun juridikorik izan ez arren, proiektuak, jarduerak edo portaerak egin baditzakete edo dirulaguntza ematea eragin duen egoeran badaude.

Toki erakundeen elkarteen kasuan, 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, 10. artikuluan ezarritakoa betez, espresuki adierazi behar dira, bai eskaeran bai dirulaguntzak emateko ebazpenean, elkarteko kide bakoitzak hartu dituen gauzatze konpromisoak eta baita ere bakoitzak aplikatu beharreko diru laguntzaren zenbatekoa, pertsona onuradun izaera duen aldetik. Nolanahi ere, elkartearen ordezkari edo ahalordedun bakar bat izendatu beharko da, pertsona onuradun gisa, elkarteari dagozkion eginkizunak betetzeko ahalorde askirekin. Gainera, elkartea osatzen duten udal adina erantzukizunezko aitorpen aurkeztu beharko dituzte. Elkartea ezingo da desegin Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzko 3/2007 Foru Arauaren 37. eta 54. artikuluetan aurreikusitako preskripzio epea igaro arte.

3. Jarduera lagungarriak eta baldintzak.

— Kulturaren alorreko Jaialdiak, jardunaldiak, zikloak, lehiaketak, erakusketak eta arte, historia eta ondare izaerako ospakizunak, nahiz kultura gaiak hartzen dituzten beste hainbat egitasmo, baldin eta duten berezitasun, singulartasun, kalitate eta interesarengatik udal maila gainditzen badute eta Gipuzkoako kultur eskaintzari ekarpen garrantzitsua egiten badiote.

— Ekonomikoki bideragarriak izatea. Bideragarritasun hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu beharko dute, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiari eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

— Deialdiak ezartzen duen denbora eremuaren barruan egitea, eta hori finantzatzen duen aurrekontu partidaren ekitaldi ekonomikoaren urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

Erakunde bakoitzak aurkez ditzaken egitasmo kopuruari dagokionez:

— 10.000 biztanletik beherako udalerrietako udalek egitasmo bakar bat aurkeztu ahal izango dute; gastuen aurrekontua 5.000 euro baino gehiagokoa izango da.

— 10.000 eta 20.000 biztanle bitarteko udalerrietako udalek gehienez bi egitasmo aurkeztu ahal izango dituzte; bakoitzaren gastuen aurrekontua 10.000 euro baino gehiagokoa izango da.

— 20.000 biztanletik gorako udalerrietako udalek gehienez hiru egitasmo aurkeztu ahal izango dituzte; bakoitzaren gastuen aurrekontua 10.000 euro baino gehiagokoa izango da.

Aurreko paragrafoaren ondorioetarako, udalerriak elkartzen badira, taldea osatzen duten udalerrietako biztanleen batura hartuko da kontuan.

4. Baztertzekoak.

Laguntza hauetatik kanpo gelditzen dira, espresuki, programa edo jarduera hauek:

actividades culturales organizadas por entidades locales de Gipuzkoa y sus entidades dependientes y agrupaciones de entidades locales.

Estas ayudas tienen como objetivo conseguir el equilibrio de la oferta cultural del territorio de Gipuzkoa.

2. Beneficiarias.

Podrán optar a estas ayudas las entidades locales y sus entidades dependientes que organicen las actividades objeto de la subvención.

También podrán acceder a la condición de beneficiarias las agrupaciones de entidades locales o de sus entidades dependientes que, aun careciendo de personalidad jurídica, puedan llevar a cabo los proyectos, actividades o comportamientos o se encuentren en la situación que motiva la concesión de la subvención.

Cuando se trate de agrupaciones de entidades locales, en cumplimiento del artículo 10 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, deberán hacerse constar expresamente, tanto en la solicitud como en la resolución de concesión, los compromisos de ejecución asumidos por cada miembro de la agrupación, así como el importe de subvención a aplicar por cada uno de ellos, que tendrá igualmente la consideración de persona beneficiaria. En cualquier caso, deberá nombrarse una persona representante o apoderada única de la agrupación, con poderes bastantes para cumplir las obligaciones que, como persona beneficiaria, corresponden a la agrupación. Además, deberán presentar tantas declaraciones responsables como ayuntamientos integrantes de la agrupación. No podrá disolverse la agrupación hasta que haya transcurrido el plazo de prescripción previsto en los artículos 37 y 54 de la Norma Foral 3/2007 de subvenciones del territorio histórico de Gipuzkoa.

3. Actividades subvencionables y requisitos.

— Festivales, jornadas, ciclos, concursos, exposiciones y efemérides de carácter artístico, histórico, patrimonial u otras áreas de temática cultural, que por su especificidad, singularidad, calidad e interés superen el ámbito municipal y supongan una aportación significativa a la oferta cultural del territorio de Gipuzkoa.

— Que sean viables económicamente. Dicha viabilidad deberá acreditarse por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, precisando en el apartado de ingresos la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

— Que tengan lugar dentro del ámbito temporal que establece la convocatoria, y entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del ejercicio económico de la partida presupuestaria que la financie.

En cuanto al número de programas que puede presentar cada entidad:

— Los ayuntamientos de municipios hasta 10.000 habitantes podrán presentar un único programa cuyo presupuesto de gasto deberá ser superior a 5.000 euros.

— Los ayuntamientos de municipios entre 10.000 y 20.000 habitantes podrán presentar hasta dos programas cuyos presupuestos de gasto deberán ser superiores a 10.000 euros.

— Los ayuntamientos de municipios de más de 20.000 habitantes podrán presentar hasta tres programas cuyos presupuestos de gastos deberán ser superiores a 10.000 euros.

A los efectos del apartado anterior, en el caso de agrupación de municipios, se tomará en consideración la suma de habitantes de los municipios que conforman la agrupación.

4. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

EK\CV GAO-I-2021-02774

a) Beren izaeragatik edo xedeagatik, Kultura Zuzendaritza Nagusiaren jarduketa esparruekin zuzenean zerikusirik ez dutenak.

b) Dirulaguntza izenduna dutenak.

c) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentuko beste laguntza deialdi batzuetan espresuki sartzen direnak edo hobeto egokitzen direnak. Holakotzat jotzen diren eskaerak, deialdi horietara bideratu ahal izango dira.

d) Beren izaera edo proiekzioagatik, udal esparrukotzat jotzen direnak.

e) Aisia eta denbora librearen okupaziora nahiz gazteriari zuzendutakoak.

f) Jai-programak eta erritu izaerakoak.

g) Azoka tematikoen antolaketa.

h) Nekazaritza azokak eta gastronomiari lotutako lehiaketak edota jarduerak.

5. Dirulaguntzak ebaluatzea eta ematea.

Proiektuak bi fasetan baloratuko dira:

1. fasea: programa deialdiaren helburuarekin bat datorren baloratuko da, gehienez 60 puntu.

2. fasea: aurrekontuaren egokitasuna baloratuko da, baita zeharkako beste gai batzuk ere, hala nola hizkuntza ofizialen erabilera, genero-berdintasuna eta gazteen parte-hartzea; gehienez 40 puntu.

Balorazio irizpideak honako hauek izango dira:

a) Los que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

b) Los que sean objeto de subvención nominativa.

c) Los que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. A este respecto las solicitudes que así se consideren podrán ser incorporadas a las mismas.

d) Las que, por su carácter y proyección, se consideren de ámbito municipal.

e) Las dirigidas a la ocupación del ocio, tiempo libre y juventud.

f) Los programas festivos y de carácter ritual.

g) La organización de mercados temáticos.

h) Las ferias agrícolas y los concursos o actividades de carácter gastronómico.

5. Evaluación y concesión de las ayudas.

La valoración de los proyectos se realizará en dos fases:

Fase 1: se valorará la adecuación del programa al objetivo de la convocatoria, hasta un máximo de 60 puntos.

Fase 2: se valorará la idoneidad del presupuesto, así como otras cuestiones transversales tales como utilización de lenguas oficiales, la igualdad de género y la participación juvenil, hasta un máximo de 40 puntos.

Los criterios de valoración serán:

1. fasea / Fase 1	60
Programaren interesa mapa kulturalaren barruan Interés del programa dentro del mapa cultural	20
Programaren kalitatea eta originaltasuna Calidad y originalidad del programa	20
Programaren finkatze-maila Nivel de consolidación del programa	5
Inplikatutako tokiko eta kulturako eragileekin parte hartzea eta koordinatzea Participación y coordinación con agentes locales y culturales implicados	10
Berrikuntza La innovación	5

2. fasea / Fase 2	40
Aurrekontuaren egokitasuna Idoneidad del presupuesto	10
Euskararen presentzia eta erabilera Presencia y uso del euskera	10
Genero ikuspegia txertatzea Inclusión de la perspectiva de género	10
Gazteak sartzea Incorporación de jóvenes	10

1. fasean 30 puntu lortu beharko dira 2. fasera igaro ahal izateko, eta gutxienez 60 puntuko balorazioa lortu beharko da bi faseen baturan, proiektua dirulaguntza emateko proposamenean sar dadin.

Aipatutako balorazio-irizpideak honako hauen arabera aztertu eta haztatuko dira:

Será necesario obtener 30 puntos en la fase 1 para poder pasar a la fase 2 y se deberá obtener una valoración mínima de 60 puntos en la suma de las dos fases para que el proyecto sea incluido en la propuesta de concesión de subvención.

Los criterios de valoración citados se analizarán y ponderarán en base a:

5.1. 1. fasea:

a) Programak Gipuzkoako kultura-mapan duen interesa, lurraldean kultura-eskaintzaren oreka lortzeko. 20 puntu, gehienez.

Horretarako, kultura-jarduerak edo -programak honako hauen arabera aztertuko dira: proiekzioa, hedapen-esparrua, beste udalerri batzuetan, eskualdean edo Gipuzkoako lurraldean duten eragina. Balorazioa globala izango da; kalkulu objektiborik egin ezin bada, modu kualitatiboan egingo da, taula honen arabera:

Azalpena	*Ponderazioa*
Oso ona	20
Ona	15
Zuzena	10
Gutxiegi	5
Eskasa	0

b) Proposatutako programaren kalitatea eta originaltasuna. 20 puntu, gehienez.

Irizpide honek kultura-jarduerak edo -programak baloratuko ditu, honako hauen arabera: kalitate artistikoa, originaltasuna, herritarrak beren jardun-eremuan sentsibilizatzen laguntzea. Balorazioa globala izango da; kalkulu objektiborik egin ezin bada, modu kualitatiboan egingo da, taula honen arabera:

Azalpena	*Ponderazioa*
Oso ona	20
Ona	15
Zuzena	10
Gutxiegi	5
Eskasa	0

c) Proposatutako programaren finkatze-maila. 5 puntu, gehienez.

Irizpide honek laguntza-eskaeraren xede den jardueraren edizio kopurua baloratuko du, taula honen arabera:

Edizio kopurua	*Ponderazioa*
20 edo gehiago	5
19tik 15era	4
14tik 8ra	3
7 eta 4 artean	2
3 eta gutxiago	1

d) Udalaren, tokiko elkarteen eta gainerako kultur eragileen arteko partaidetza eta koordinazioa, proposatutako programaren diseinuan, kudeaketan eta burutzapenean. Gizarteratzeko eta kulturaniztasunerako irizpideen aplikazioa ere kontuan hartuko da. 10 puntu, gehienez.

Irizpide honek eskaeraren azalpen-txostenean emandako datuak baloratuko ditu, taula honen arabera:

Azalpena	*Ponderazioa*
Oso ona	10
Ona	7
Zuzena	5
Eskasa	2
Oso eskasa	0

e) Berrikuntza. Horri dagokionez, kultura-proposamen berriak eta lehendik dauden programei aplikatutako berrikuntza lehenetsiko dira. 5 puntu, gehienez.

Irizpide honek eskaeraren azalpen-txostenean emandako datuak baloratuko ditu, taula honen arabera:

Azalpena	*Ponderazioa*
Handia	5
Ertaina	3
Garrantzi gutxikoa	1

Fase honetan gutxienez 30 puntu lortzen ez dituzten egitasmoak baztertu egingo dira.

5.1. Fase 1:

a) Interés del programa dentro del mapa cultural de Gipuzkoa, en aras a lograr el equilibrio de la oferta cultural en el territorio. Hasta 20 puntos.

Para ello se analizarán las actividades o programas culturales en función de: su proyección, el marco de difusión, su incidencia en otros municipios, en su comarca o en el territorio de Gipuzkoa. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy buena	20
Buena	15
Correcta	10
Insuficiente	5
Deficiente	0

b) La calidad y originalidad del programa propuesto. Hasta 20 puntos.

Este criterio valorará las actividades o programas culturales en función de: su calidad artística, originalidad, la contribución a la sensibilización de los ciudadanos en su área de actuación. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy buena	20
Buena	15
Correcta	10
Insuficiente	5
Deficiente	0

c) Nivel de consolidación del programa propuesto. Hasta 5 puntos.

Este criterio valorará el número de ediciones de la actividad para la que se solicita la ayuda, conforme a la siguiente tabla:

N.º de ediciones	*Ponderación*
20 o más	5
Entre 19 y 15	4
Entre 14 y 8	3
Entre 7 y 4	2
3 y menos	1

d) La participación y coordinación entre el Ayuntamiento, asociaciones locales y demás agentes culturales implicados, tanto en el diseño como en la gestión y la realización del programa propuesto. También se tendrán en cuenta la aplicación de criterios de inclusión social y multiculturalidad. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

e) La innovación. A este respecto se primarán tanto las nuevas propuestas culturales como la innovación aplicada a los programas ya existentes. Hasta 5 puntos.

Este criterio valorará los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alta	5
Media	3
Poco significativa	1

Los proyectos que no obtengan al menos 30 puntos en esta fase serán descartados.

EK\CV GAO-I-2021-02774

5.2. 2. fasea:

f) Aurrekontuaren egokitasuna. 10 puntu bitarte, alderdi hauek kontuan hartuta:

f.1) Proposatutako programaren eta horretara bideratutako aurrekontuaren arteko oreka (programaren kalitate-prezioa). 5 puntu arte.

Kontzeptua	Ponderazioa
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

f.2) Jarduerak sortutako baliabide ekonomikoak (beste diru laguntza batzuk, babesleak, sarreren salmenta). 5 puntu arte.

Kontzeptua	Ponderazioa
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

g) Euskararen presentzia eta erabilera proposatutako programa eta jardueretan. 10 puntu arte.

Irizpide honek euskararen erabilera balioetsiko du proposatutako egitasmoan. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Oso ona	10
Ona	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskas	0

h) Genero berdintasunaren ikuspegia egitasmoaren helburu eta ekintzen artean, eta emakumeen ekarpena eta parte hartze profesionala. Gehienez 10 puntu.

— Genero berdintasunaren ikuspegia sartzea: eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko dira. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Berdintasun helburuak argiak dira	5
Berdintasun neurri batzuk daude	3
Ez dago berdintasun neurririk	0

— Emakumeen ekarpena eta parte hartze profesionala: eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko dira. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Garrantzitsua	5
Adierazgarria	3
Garrantzi gutxikoa	1

i) Proposatutako kultura jarduerara gazteak (35 urte arte) erakartzeko egindako ahalegina. 5 puntu arte.

Eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko dira. Balioetsiko da aurkeztutako jarduera gazteei zuzenduta egotea eta gazte jendeak parte hartzea, taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Altua	5,0
Batez bestekoa	2,5
Eskasa	0,0

j) Adierazleak erabiltzea proposatutako egitasmoaren interes soziala eta kulturala balioesteko. 5 puntu arte.

5.2. Fase 2:

f) La idoneidad del presupuesto. Hasta 10 puntos, según los siguientes aspectos:

f.1) El equilibrio entre el programa propuesto y el presupuesto destinado al mismo (calidad-precio del programa). Hasta 5 puntos.

Concepto	Ponderación
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

f.2) Recursos económicos generados por la actividad (otras subvenciones, patrocinadores, venta de entradas). Hasta 5 puntos.

Concepto	Ponderación
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

g) Presencia y uso del euskera en los programas o actividades propuestos. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará la utilización del euskera en el programa propuesto. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

h) La inclusión de la perspectiva de igualdad de género entre los objetivos y acciones del programa y la contribución y participación profesional de las mujeres. Hasta 10 puntos.

— La inclusión de la perspectiva de igualdad de género: se valorarán los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Objetivos de igualdad claros	5
Hay algunas medidas de igualdad	3
No hay medidas de igualdad	0

— La contribución y la participación profesional de las mujeres: se valorarán los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Importante	5
Significativa	3
Poco significativa	1

i) El esfuerzo realizado para incorporar a jóvenes (hasta 35 años) en la actividad cultural propuesta. Hasta 5 puntos.

Este criterio valorará los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la actividad presentada participe gente joven y que esté dirigida a jóvenes, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Alta	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

j) La utilización de indicadores para valorar el interés social y cultural del programa propuesto. Hasta 5 puntos.

EK\CV GAO-I-2021-02774

Irizpide honek eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko ditu: aipatzen diren adierazleak zein diren eta duten interesa balioetsiko da, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Batez bestekoa	2,5
Eskasa	0,0

6. *Dirulaguntzaren zenbatekoaren kalkulua.*

Onuradun gisa hautatutako eskaera bakoitzari dagokion dirulaguntzaren zenbatekoa zehazteko, banaketa sistema bat aplikatuko da. Sistema horren arabera, deialdian ezarritako zuzkidura ekonomiko globala balorazio irizpideen arabera lortutako puntuazioaren arabera banatuko da.

Dirulaguntzaren mugak:

— Diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 50a.

— Eskatzaile bakoitzeko urteko 30.000 euro.

— Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

Dirulaguntzen berariazko oinarriak, jarduera programa egonkorrak dituzten irabazi asmorik gabeko kultur entitateei Gipuzkoan kulturaren edozein esparrutan proiektuak eta jarduerak egiteko laguntza emateko. (Oreka).

1. *Xedea.*

Oinarri hauen helburua honako hau da: kulturaren esparruko irabazi-asmorik gabeko erakundeek Gipuzkoan egiten dituzten eta interes, espezializazio eta/edo berezitasun handia duten eta lurraldearen kultura eskaintzari ekarpen esanguratsua egiten dioten kultura izaerako jardueren finantzaketan laguntzeko dirulaguntzak emateko baldintzak arautzea.

2. *Onuradunak.*

Onuradunak kulturaren esparruko irabazi asmorik gabeko erakundeak izan beharko dira, ibilbide finkatua dutenak, Gipuzkoan kultura-praktikan finkatuta daudenak, artearen eta kulturaren edozein arlotan lan egiten dutenak, hala nola musika, antzerkia, dantza, ikusizko arteak, literatura, pentsamendua eta kultura-ondarea, besteak beste, eta Gipuzkoan dirulaguntzaren xede diren kultura jarduerak garatzen dituztenak.

3. *Diruz lagunduko diren jarduerak.*

Diruz lagungarriak diren jarduerak era askotakoak izan daitezke: ikerketa, prestakuntza, sentsibilizazioa edo koordinazioa arlo artistiko ezberdinetan, eta zabalkunderako ekintzak –hala nola festibalak, zikloak eta lehiaketak– antolatzea.

4. *Baldintzak.*

Dirulaguntza jasoko duen programak edo jarduerak baldintza hauek bete beharko ditu:

— Gutxienez aurreko hiru edizio izatea.

— Gipuzkoako Lurralde Historikoan garatu beharko da deialdiek ezarritako epealdiaren barne.

— Ekonomikoki bideragarria izan behar du, eta hori eskaera egiterakoan, gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu behar da, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

Eskatzaile bakoitzak eskaera bakarra aurkez dezake deialdi bakoitzeko.

Este criterio valorará los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud: se valorarán los indicadores utilizados y su interés, conforme a la siguiente tabla de ponderación:

Concepto	*Ponderación*
Alta	5,0
Correcto	2,5
Deficiente	0,0

6. *Cálculo del importe de la subvención.*

Para la determinación del importe de la subvención que corresponde a cada una de las solicitudes seleccionadas como beneficiarias, se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica global establecida en la convocatoria se distribuirá en proporción a la puntuación obtenida conforme a los criterios de valoración.

Límites de la subvención:

— 50 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención.

— 30.000 euros anuales por solicitante.

— Importe solicitado a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones a entidades culturales sin ánimo de lucro, con programas de actuación consolidados, para la realización de proyectos y actividades en Gipuzkoa, en cualquiera de los ámbitos de la cultura. (Oreka).

1. *Objeto.*

El objeto de las presentes bases es regular las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a colaborar en la financiación de las actividades de carácter cultural, realizadas en Gipuzkoa, por entidades sin ánimo de lucro del ámbito de la cultura, con programas de actuación consolidados y afianzados en el panorama cultural de Gipuzkoa y que presenten un alto grado de interés, especialización y/o singularidad que supongan una aportación significativa a la oferta cultural del territorio.

2. *Beneficiarias.*

Las beneficiarias deberán ser, entidades sin ánimo de lucro del ámbito de la cultura, con una trayectoria consolidada, afianzadas en la práctica cultural en Gipuzkoa, que trabajen en cualquiera de las áreas del arte y la cultura como música, teatro, danza, artes visuales, literatura, pensamiento y patrimonio cultural entre otras y que desarrollen en Gipuzkoa las actividades culturales objeto de subvención.

3. *Actividades subvencionables.*

Las actividades subvencionables podrán ser de diversa índole, tanto programas de investigación, formación, sensibilización o coordinación en las distintas áreas artísticas como organización de actividades de difusión tales como festivales, ciclos y certámenes.

4. *Requisitos.*

El programa o actividad objeto de la subvención deberá cumplir las siguientes condiciones:

— Que haya contado con al menos tres ediciones anteriores.

— Que se desarrolle en el territorio Histórico de Gipuzkoa, dentro del ámbito temporal que se establezca en las convocatorias.

— Que sea viable económicamente, acreditando dicha viabilidad en la solicitud, por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, incluyendo, en el apartado de ingresos, la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

Cada solicitante podrá incluir una única solicitud por convocatoria.

EK\CV GAO-I-2021-02774

5. *Baztertzekoak.*

Oinarri orokorrek ezezten dituzten gastuetatik aparte, dirulaguntza hauetatik kanpo geratzen dira, espresuki, programa edo jarduera hauek:

a) Beren izaeragatik edo xedeagatik, Kultur Zuzendaritza Nagusiaren jarduketa esparruekin zuzenean zerikusirik ez dutenak.

b) Diru laguntza izenduna jaso behar dutenak.

c) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentuko beste laguntza deialdi batzuetan espresuki sartuta daudenak edo hobeto egokitzen direnak. Beraz, bidezkotzat jotzen diren eskaerak deialdi horietan sartuko dira.

d) Beren izaera eta proiekzioaren arabera, tokiko esparrukotzat jotzen direnak.

e) Aisia eta denbora librearen okupaziora nahiz gazteriari zuzendutakoak.

f) Jai-programak eta erritu izaerakoak.

g) Azoka tematikoen antolaketa.

h) Nekazaritza azokak eta gastronomiari lotutako lehiaketak eta jarduerak.

i) Izaera profesionaleko ikuskizun eszenikoen, ikus-entzunezkoen eta musikalen sorkuntza eta ekoizpena.

j) Artista, talde edo ikuskizun beraren emanaldi errepikatuak dakartzaten birak edo proposamenak.

k) Dirulaguntzek berezko duten izaera dea eta, kanpo geratzen dira suntsikorra ez den ekipamendua eta materiala erosteko inbertsioen gastuak eta lokalak egokitzeko lanak.

6. *Dirulaguntzak ebaluatzea eta ematea.*

Proiektuak bi fasetan baloratuko dira:

1. fasea: programa deialdiaren helburuarekin bat datorren baloratuko da, gehienez 60 puntu.

2. fasea: aurrekontuaren egokitasuna baloratuko da, baita zeharkako beste gai batzuk ere, hala nola hizkuntza ofizialen erabilera, genero-berdintasuna eta gazteen parte-hartzea; gehienez 40 puntu.

Balorazio irizpideak honako hauek izango dira:

5. *Exclusiones.*

Además de los gastos excluidos por las bases generales, quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Las que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

b) Las que sean objeto de subvención nominativa.

c) Las que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. A este respecto las solicitudes que así se consideren podrán ser incorporadas a las mismas.

d) Las que, por su carácter y proyección, se consideren de ámbito local.

e) Las dirigidas a la ocupación del ocio, tiempo libre y juventud.

f) Los programas festivos y de carácter ritual.

g) La organización de mercados temáticos.

h) Las ferias agrícolas y los concursos o actividades de carácter gastronómico.

i) La creación y producción de espectáculos escénicos, audiovisuales y musicales de carácter profesional.

j) Las giras o propuestas que supongan exhibiciones repetidas de un mismo artista, agrupación o espectáculo.

k) Por la propia naturaleza de las ayudas, quedan excluidos los gastos de inversión, tales como adquisición de equipamientos y material no fungible y acondicionamiento de locales.

6. *Evaluación y concesión de las ayudas.*

La valoración de los proyectos se realizará en dos fases:

Fase 1: se valorarán las características de la entidad solicitante y la adecuación del proyecto al objetivo de la convocatoria, hasta un máximo de 60 puntos.

Fase 2: se valorará la idoneidad del presupuesto y criterios transversales tales como la utilización de lenguas oficiales, la igualdad de género y la participación juvenil, hasta un máximo de 40 puntos.

Los criterios de valoración serán:

1. fasea / Fase 1	60
Erakundearen ibilbidea eta esperientzia Trayectoria y experiencia de la entidad	10
Proposamenaren interesa eta testuinguruaren azterketa Interés de la propuesta y análisis de contexto	10
Kultur eskaintzari egindako ekarpena Aportación a la oferta cultural	10
Berrikuntza eta esperimentazioa Innovación y experimentación	10
Parte hartzeko bideak eta lankidetza-sareak irekitzeko eta mantentzeko gaitasuna Capacidad de abrir y mantener canales de participación y redes de colaboración	10
Zentzua eta jarraitutasuna Sentido y continuidad	10

EK\CV GAO-I-2021-02774

2. fasea / Fase 2	40
Proposamenaren bideragarritasuna, helburuei dagokienez Viabilidad de la propuesta en relación con sus objetivos	10
Euskararen presentzia eta erabilera Presencia y uso del euskera	10
Genero ikuspegia txertatzea Inclusión de la perspectiva de género	10
Gazteak sartzea Incorporación de jóvenes	10

1. fasean 30 puntu lortu beharko dira 2. fasera igaro ahal izateko, eta gutxienez 60 puntuko balorazioa lortu beharko da bi faseen baturan, proiektua dirulaguntza emateko proposamenean sar dadin.

Aipatutako balorazio-irizpideak balioesteko, jarraian aipatzen diren irizpide eta baremoen bidez neurtuko dira:

6.1. 1. fasea.

a) Eskatzen duen entitatearen esperientzia/ibilbidea. 10 puntu arte.

Irizpide honetan, entitatearen ibilbidea, jarraitutasuna eta egonkortasuna balioetsiko dira, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
20 urtetik gorako ibilbidea	10
10 urtetik 20 urtera bitartekoa	7
5 urtetik 10 urtera bitartekoa	4
3 urtetik 5 urtera bitartekoa	2
3 baino gutxiagokoa	0

b) Proposamenaren interesa, eta programa edo jardueraren testuingurua aztertzeko zehaztasuna. 10 puntu arte.

Alderdi hauek hartuko dira kontuan: zuzentzen zaion sektorearen errealitatea aztertzea, berariazko publikoak identifikatzea, publiko berriak lortzeko estrategiak lantzea, sektore berriak sartzea, proposamena zuzentzen zaion komunitatearen beharrak kontuak hartzea Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ona	10
Ona	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

c) Programak edo jarduerak Gipuzkoako kultur eskaintzari egiten dion ekarpena. Gipuzkoako kultur eskaintzaren orekari egiten dion ekarpena balioetsiko da. 10 puntu arte.

Horretarako, lurralde mailan antzeko proposamenik ez egotea hartuko da kontuan, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Antzeko proposamenik ez	10
Antzeko 5 proposamen baino gutxiago	7
Antzeko 5 eta 10 proposamen artean	5
Antzeko 10 proposamen baino gehiago	0

d) Berrikuntza eta esperimentazio maila aurreko urteekin edo edizioekin alderatuz (gaiak, formatuak, diziplinak, metodologiak, prozesuak). 10 puntu arte.

Irizpide honetan, proposatutako jarduerak aurrekoen aldean dituen berrikuntzak balioetsiko dira. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Será necesario obtener 30 puntos en la fase 1 para poder pasar a la fase 2 y se deberá obtener una valoración mínima de 60 puntos en la suma de las dos fases para que el proyecto sea incluido en la propuesta de concesión de subvención.

Los criterios de valoración citados se analizarán y ponderarán con arreglo a:

6.1. Fase 1.

a) Trayectoria y experiencia de la entidad solicitante. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará la trayectoria de la entidad, su continuidad y estabilidad, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Trayectoria de más de 20 años	10
Entre 10 y 20 años	7
Entre 5 y 10 años	4
Entre 3 y 5 años	2
Menos de 3	0

b) Interés de la propuesta y precisión del análisis del contexto en el que se inscribe el programa o actividad. Hasta 10 puntos.

Se valorarán aspectos como: el análisis de la realidad del sector al que se dirige, la identificación de públicos específicos, las estrategias de creación de nuevos públicos, la incorporación de nuevos sectores, las necesidades de la comunidad a la que se dirige la propuesta. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

c) La aportación del programa o actividad a la oferta cultural de Gipuzkoa. Se valorará su aportación al equilibrio de la oferta cultural en Gipuzkoa. Hasta 10 puntos.

Para ello se tendrá en cuenta la ausencia de propuestas similares a nivel territorial conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Ninguna otra propuesta similar	10
Menos de 5 propuestas similares	7
Entre 5 y 10 propuestas similares	5
Más de 10 propuestas similares	0

d) Nivel de innovación y experimentación respecto a años o ediciones anteriores (temas, formatos, disciplinas, metodologías, procesos). Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará las novedades, con respecto a anteriores ocasiones, presentadas en la actividad propuesta. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

EK\CV GAO-I-2021-02774

Kontzeptua	Ponderazioa
Oso ona	10
Ona	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

e) Parte hartzeko kanalak irekitzeko eta horiei eusteko gaitasuna izatea, eta beste eragileekin lankidetza sareak artikulatzea. 10 puntu arte.

Irizpide honetan, proposatutako jarduerak beste eragile batzuen partaidetzari edo lankidetzari lotutako ekimenak barne hartzen ote dituen balioetsiko da, ponderazio taula honen arabera. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Oso ona	10
Ona	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

f) Proposamenaren zentzua eta epe ertainerako/luzerako jarraitutasuna. 10 puntu arte.

Irizpide honetan balioetsiko da proposatutako jarduerak ikuspegi egonkorrik ba ote duen eta hurrengo ekitaldietan jarraitzea aurreikusten ote duen. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Oso ona	10
Ona	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

Balorazioaren 1. fasean gutxienez 30 puntu lortzen ez dituzten proiektuak baztertuta geratuko dira.

6.2. 2. fasea:

g) Proposamenaren bideragarritasuna, neurriari eta helburuari dagokienez: aurrekontua eta diruzkoak izan ez arren justifikatzeko modukoak diren beste baliabide batzuen erabilgarritasuna. 10 puntu bitarte, alderdi hauek kontuan hartuta:

g.1) Proposatutako programaren eta horretara bideratutako aurrekontuaren arteko oreka (programaren kalitate-prezioa). 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Egokia	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

g.2) Jarduerak sortutako baliabide ekonomikoak (beste diru laguntza batzuk, babesleak, sarreren salmenta). 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

h) Proposatutako programak hizkuntza ofizialen erabilerari eta euskararen presentziari eta erabilerari dagokienez dituen irizpideak. 10 puntu arte.

— Alde batetik, entitateak aurkezten dituen irizpideak balioetsiko dira kualitatiboki. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Concepto	Ponderación
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

e) Capacidad de mantener y abrir canales de participación y articular redes de colaboración con otros agentes. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará las iniciativas relacionadas con la participación o la colaboración con otros agentes y reflejadas en la actividad propuesta, conforme a la siguiente tabla de ponderación. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

f) Sentido y continuidad a medio/largo plazo de la propuesta. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará que la actividad presentada establezca un planteamiento de estabilidad y continuidad con previsiones para próximos ejercicios. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

Los proyectos que no logren una puntuación mínima de 30 puntos en esta fase quedarán descartados.

6.2. Fase 2:

g) Viabilidad de la propuesta respecto a su envergadura y objetivos: presupuesto y disponibilidad de otros recursos justificables no monetarios. Se valorarán, hasta 10 puntos, los siguientes aspectos:

g.1) El equilibrio entre el programa propuesto y el presupuesto destinado al mismo (calidad-precio del programa). Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Idóneo	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

g.2) Recursos económicos generados por la actividad (otras subvenciones, sponsors, venta de entradas). Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

h) Criterios de uso de las lenguas oficiales y presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 10 puntos.

— Por un lado, se valorarán cualitativamente los criterios que la entidad presente. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

EK\CV GAO-I-2021-02774

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

— Bestetik, proposatutako programan euskarak duen presentzia eta erabilera balioetsiko dira. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

i) Genero berdintasunaren ikuspegia programaren helburu eta ekintzen artean, eta emakumeen ekarpena eta partaidetza lanbide alorrean. 10 puntu arte.

— Genero berdintasunaren ikuspegia balioetsiko da, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Helburuak argi eta garbi azaltzen dira	5
Berdintasun neurri batzuk daude	3
Ez dago berdintasun neurririk	0

— Emakumeen lanbide alorreko ekarpena eta partaidetza balioetsiko dira, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Garrantzitsua	5
Adierazgarria	3
Garrantzi gutxikoa	1

j) Entitatearen ahalegina, gazteak (35 urte arte) barne hartzeko. 10 puntu arte.

Irizpide hau eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera balioetsiko da. Balioetsiko da aurkeztutako jarduera gazteei zuzenduta egotea eta gazte jendeak parte hartzea, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ona	10
Ona	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

7. Dirulaguntzaren zenbatekoaren kalkulua.

Onuradun gisa hautatutako eskaera bakoitzari dagokion dirulaguntzaren zenbatekoa zehazteko, banaketa sistema bat aplikatuko da. Sistema horren arabera, deialdian ezarritako zuzkidura ekonomiko globala balorazio irizpideen arabera lortutako puntuazioaren arabera banatuko da.

Dirulaguntzaren mugak:

— Diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70a.

— Eskatzaile bakoitzeko urteko 30.000 euro.

— Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

Concepto	*Ponderación*
Alta	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

— Por otro lado, se valorará la presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alta	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

i) La inclusión de la perspectiva de igualdad de género entre los objetivos y acciones del programa y la contribución y participación profesional de las mujeres. Hasta 10 puntos.

— La inclusión de la perspectiva de igualdad de género se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Se mencionan claramente objetivos	5
Hay algunas medidas de igualdad	3
No hay medidas de igualdad	0

— La contribución y la participación profesional de las mujeres se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Importante	5
Significativa	3
Poco significativa	1

j) El esfuerzo realizado por la entidad para incorporar a jóvenes (hasta 35 años). Hasta 10 puntos.

Este criterio se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la actividad presentada participe gente joven y que esté dirigida a jóvenes, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

7. Cálculo del importe de la subvención.

Para la determinación del importe de la subvención que corresponde a cada una de las solicitudes seleccionadas como beneficiarias, se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica global establecida en la convocatoria se distribuirá en proporción a la puntuación obtenida conforme a los criterios de valoración.

Límites de la subvención:

— 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención.

— 30.000 euros por solicitante.

Importe solicitado a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

EK\CV GAO-I-2021-02774

Izaera berritzailea duten jarduerak antolatzeagatik berriki sortutako irabazi asmorik gabeko elkarteei edo Gipuzkoako eremu artistiko-kulturalean egitasmo berriak txertatzen dituztenei zuzendutako dirulaguntzak arautzen dituzten berariazko oinarriak (Susperka).

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da irabazi-asmorik gabeko elkarteek Gipuzkoako egoera artistiko eta kulturalean ekimen berriak txertatzen dituzten jarduera berritzaileetarako dirulaguntzak emateko baldintzak arautzea.

2. Eskatzaileak eta diruz lagunduko diren jarduerak.

* Eskatzaileak.

Laguntza hauek jaso ahal izango dituzte, kulturaren alorreko irabazi asmorik gabeko elkarteek, zuzenean garatzen badituzte lurraldeko kulturaren edozein eremutan berrikuntza suposatzen duten jarduera eta egitasmoak nahiz eta jarduketa eremuagatik egoitza soziala edo fiskala Gipuzkoatik kanpo eduki.

Proiektu berritzailetzat hartzen dira Gipuzkoako kultura panoramari alderdi berritzaile bat ematen diotenak. Berritasuna edukiei nahiz horiek kudeatzeko moduari lotuta egon daiteke. Besteak beste, sareko lana, bitartekaritza, garaikidetasun artistikoa, ikerketa, desberdinen arteko eta publikoarekiko harremanetarako eta lankidetzarako bide berriak, eta, oro har, praktika kulturaletatik abiatuta berrikuntza kultural eta sozialeko estrategiak planteatzen dituzten ekimenak.

* Diruz lagungarriak diren jarduerak.

Diru laguntza jasoko duen programak edo jarduerak baldintza hauek bete beharko ditu:

— Gipuzkoako Lurralde Historikoan garatu beharko da.

— Interes, espezializazio eta/edo originaltasun maila jakin bat izan behar du, lurraldeko kultur eskaintzari ekarpen nabarmena egiteko.

— Deialdiak ezarritako urte naturalaren barruan gauzatu behar da, hau da, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

— Ekonomikoki bideragarria izan behar du, eta hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu behar da, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

Eskatzaile bakoitzak eskaera bakarra aurkez dezake deialdi honetan.

3. Baztertzekoak.

Azken hamar urteetako hirutan edo gehiagotan Kultura Zuzendaritza Nagusiaren dirulaguntzaren bat jaso duten jarduerak edo programak.

Gainera, laguntza horietatik kanpo gelditzen dira, espresuki, programa edo jarduera hauek:

a) Beren izaeragatik edo xedeagatik, Kultur Zuzendaritza Nagusiaren jarduketa esparruekin zuzenean zerikusirik ez dutenak.

b) Dirulaguntza izenduna jaso behar dutenak.

c) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentuko beste laguntza deialdi batzuetan espresuki sartuta daudenak edo hobeto egokitzen direnak. Beraz, bidezkotzat jotzen diren eskaerak deialdi horietan sartuko dira.

d) Aisia eta denbora librearen okupaziora nahiz gazteriari zuzendutakoak.

e) Jai-programak eta erritu izaerakoak.

f) Azoka tematikoen antolaketa.

Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones a actividades de carácter innovador realizadas por asociaciones sin fines de lucro de reciente creación que incorporen nuevas iniciativas al panorama artístico-cultural de Gipuzkoa (Susperka).

1. Objeto.

El objeto de las presentes bases es regular las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a actividades de carácter innovador realizadas por asociaciones sin ánimo de lucro, que incorporen nuevas iniciativas al panorama artístico-cultural de Gipuzkoa.

2. Solicitantes y actividades subvencionables.

* Solicitantes.

Podrán optar a estas ayudas las entidades sin ánimo de lucro del ámbito de la cultura, que desarrollen directamente programas y actividades en el territorio que supongan una innovación aunque por su ámbito de actuación tengan su sede social y fiscal fuera de Gipuzkoa.

Por proyectos innovadores se entienden aquellos que aporten un aspecto novedoso al panorama cultural de Gipuzkoa. La novedad puede estar unida tanto a los contenidos como al modo de gestionarlos. Conceptos como el trabajo en red, la mediación, la contemporaneidad artística, la investigación, nuevas vías de relación y colaboración entre diferentes y con los públicos, y en general iniciativas que desde las prácticas culturales planteen estrategias de innovación cultural y social.

* Actividades subvencionables.

El programa o actividad objeto de la subvención deberá cumplir las siguientes condiciones:

— Que se desarrolle en el Territorio Histórico de Gipuzkoa.

— Que presente un grado de interés, especialización y/o originalidad que suponga una aportación significativa a la oferta cultural del territorio.

— Que tenga lugar dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

— Que sea viable económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, incluyendo, en el apartado de ingresos, la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

Cada solicitante podrá incluir una única solicitud en esta convocatoria.

3. Exclusiones.

Actividades o programas que hayan obtenido subvención de la Dirección General de Cultura en tres o más años en los últimos diez.

Además, quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Las que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

b) Las que sean objeto de subvención nominativa.

c) Las que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. A este respecto las solicitudes que así se consideren podrán ser incorporadas a las mismas.

d) Las dirigidas a la ocupación del ocio, tiempo libre y juventud.

e) Los programas festivos y de carácter ritual.

f) La organización de mercados temáticos.

EK\CV GAO-I-2021-02774

g) Nekazaritza azokak eta gastronomiari lotutako lehiaketak eta jarduerak.

h) Izaera profesionaleko ikuskizun eszenikoen, ikus-entzunezkoen eta musikalen sorkuntza eta ekoizpena.

i) Artista, talde edo ikuskizun beraren emanaldi errepikatuak dakartzaten birak edo proposamenak.

Dirulaguntzek berezko duten izaera dela eta, kanpo geratzen dira suntsikorra ez den ekipamendua eta materiala erosteko inbertsioen gastuak eta lokalak egokitzeko lanak.

4. Dirulaguntzak ebaluatzea eta ematea.

Proiektuak bi fasetan baloratuko dira:

1. fasea: erakunde eskatzailearen ezaugarriak baloratuko dira, bai eta proiektua edo jarduera deialdiaren helburura egokitzen den ere, gehienez 70 puntu.

2. fasea: aurrekontuaren egokitasuna eta zeharkako irizpideak baloratuko dira, hala nola hizkuntza ofizialen erabilera, genero-berdintasuna eta gazteen parte-hartzea; gehienez, 30 puntu.

Balorazio-irizpideak dira:

g) Las ferias agrícolas y los concursos o actividades de carácter gastronómico.

h) La creación y producción de espectáculos escénicos, audiovisuales y musicales de carácter profesional.

i) Las giras o propuestas que supongan exhibiciones repetidas de un mismo artista, agrupación o espectáculo.

Por la propia naturaleza de las ayudas, quedan excluidos los gastos de inversión, tales como adquisición de equipamientos y material no fungible y acondicionamiento de locales.

4. Evaluación y concesión de las ayudas.

Los proyectos se valorarán en dos fases:

Fase 1: se valorarán las características de la entidad solicitante y la adecuación del proyecto o actividad al objetivo de la convocatoria, hasta un máximo de 70 puntos.

Fase 2: se valorará la idoneidad del presupuesto y criterios transversales como utilización de lenguas oficiales, la igualdad de género y la participación juvenil, hasta un máximo de 30 puntos.

Los criterios de valoración son:

1. fasea / Fase 1	70
Esperimentazio- eta berrikuntza-maila Nivel de experimentacion e innovación	30
Proposamenaren interesa eta testuinguruaren azterketa Interés de la propuesta y análisis de contexto	10
Kultur eskaintzari egindako ekarpena Aportación a la oferta cultural	10
Parte hartzeko bideak eta lankidetza-sareak irekitzeko eta mantentzeko gaitasuna Capacidad de abrir y mantener canales de participación y redes de colaboración	10
Hedapen digitala Difusión digital	10

2. fasea / Fase 2	30
Proposamenaren bideragarritasuna, helburuei dagokienez Viabilidad de la propuesta en relación con sus objetivos	10
Euskararen presentzia eta erabilera Presencia y uso del euskera	10
Genero ikuspegia txertatzea Inclusión de la perspectiva de género	5
Gazteak sartzea Incorporación de jóvenes	5

1. fasean 35 puntu lortu beharko dira 2. fasera igaro ahal izateko, eta gutxienez 50 puntuko balorazioa lortu beharko da bi faseen baturan, proiektua dirulaguntza emateko proposamenean sar dadin.

Aipatutako balorazio irizpideak honako hauen arabera aztertu eta haztatuko dira:

4.1. 1. fasea.

a) Proposamenaren esperimentazio eta berrikuntza maila, aurrez Gipuzkoan dagoen kultur eskaintzarekin alderatuz (gaiak, formatuak, diziplinak, metodologiak, prozesuak). 30 puntu arte.

Proposamenaren izaera berritzailea balioetsiko da, Gipuzkoako egungo panoramarekin alderatuz, taula honen arabera.

Será necesario obtener 35 puntos en la fase 1 para poder pasar a la fase 2 y se deberá obtener una valoración mínima de 50 puntos en la suma de las dos fases para que el proyecto sea incluido en la propuesta de concesión de subvención.

Los criterios de valoración citados se analizarán y ponderarán con arreglo a:

4.1. Fase 1.

a) Nivel de experimentación e innovación de la propuesta respecto a la oferta cultural preexistente en Gipuzkoa (temas, formatos, disciplinas, metodologías, procesos). Hasta 30 puntos.

Se valorará el componente innovador de la propuesta, con respecto al panorama actual guipuzcoano, conforme a la siguiente tabla:

EK\CV GAO-I-2021-02774

Kontzeptua	Ponderazioa
Oso ona	30
Ona	20
Zuzena	15
Gutxiegi	5
Eskasa	0

b) Proposamenaren interesa, eta programa edo jardueraren testuingurua aztertzeko zehaztasuna. 10 puntu arte.

Alderdi hauek hartuko dira kontuan: zuzentzen zaion sektorearen errealitatea aztertzea, berariazko publikoak identifikatzea, publiko berriak lortzeko estrategiak lantzea, sektore berriak sartzea, proposamena zuzentzen zaion komunitatearen beharrak kontuak hartzea Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Oso ona	10
Ona	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

c) Programak edo jarduerak Gipuzkoako kultur eskaintzari egiten dion ekarpena. Gipuzkoako kultur eskaintzaren orekari egiten dion ekarpena balioetsiko da. 10 puntu arte.

Horretarako, lurralde mailan antzeko proposamenik ez egotea hartuko da kontuan, taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Antzeko proposamenik ez	10
Antzeko 5 proposamen baino gutxiago	7
Antzeko 5 eta 10 proposamen artean	5
Antzeko 10 proposamen baino gehiago	0

d) Parte hartzeko kanalak irekitzeko eta horiei eusteko gaitasuna izatea, eta beste eragileekin lankidetza sareak artikulatzea. 10 puntu arte.

Irizpide honetan, proposatutako jarduerak beste eragile batzuen partaidetzari edo lankidetzari lotutako ekimenak barne hartzen ote dituen balioetsiko da, ponderazio taula honen arabera. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Oso ona	10
Ona	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

e) Proiektuaren hedapen digitala. Aurkeztutako proiektuaren hedapen digitalerako aurreikusitako ekintzak baloratuko dira, baita aurreikusitako irismena ere. 10 puntura arte, taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Egokia	10
Ertaina	5
Eskasa	0

Balorazioaren 1. fasean gutxienez 35 puntu lortu ez dituzten proiektuak baztertu egingo dira.

4.2. 2. fasea.

f) Proposamenaren bideragarritasuna, neurriari eta helburuari dagokienez: aurrekontua eta diruzkoak izan ez arren justifikatzeko modukoak diren beste baliabide batzuen erabilgarritasuna. 10 puntu bitarte, alderdi hauek kontuan hartuta:

f.1) Proposatutako programaren eta horretara bideratutako aurrekontuaren arteko oreka (programaren kalitate-prezioa).

Concepto	Ponderación
Muy buena	30
Buena	20
Correcta	15
Insuficiente	5
Deficiente	0

b) Interés de la propuesta y precisión del análisis del contexto en el que se inscribe el programa o actividad. Hasta 10 puntos.

Se valorarán aspectos como: el análisis de la realidad del sector al que se dirige, la identificación de públicos específicos, las estrategias de creación de nuevos públicos, la incorporación de nuevos sectores, las necesidades de la comunidad a la que se dirige la propuesta. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

c) La aportación del programa o actividad a la oferta cultural de Gipuzkoa. Se valorará su aportación al equilibrio de la oferta cultural en Gipuzkoa. Hasta 10 puntos.

Para ello se tendrá en cuenta la ausencia de propuestas similares a nivel territorial conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Ninguna otra propuesta similar	10
Menos de 5 propuestas similares	7
Entre 5 y 10 propuestas similares	5
Más de 10 propuestas similares	0

d) Capacidad de mantener y abrir canales de participación y articular redes de colaboración con otros agentes. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará las iniciativas relacionadas con la participación o la colaboración con otros agentes y reflejadas en la actividad propuesta, conforme a la siguiente tabla de ponderación. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

e) Difusión digital del proyecto. Se valorarán las acciones previstas para la difusión digital del proyecto presentado, así como el alcance previsto. Hasta 10 puntos, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Alta	10
Media	5
Deficiente	0

Los proyectos que no hayan alcanzado una puntuación mínima de 35 puntos en la primera fase serán descartados.

4.2. Fase 2.

f) Viabilidad de la propuesta respecto a su envergadura y objetivos: presupuesto y disponibilidad de otros recursos justificables no monetarios. Se valorarán, hasta 10 puntos, los siguientes aspectos:

f.1) El equilibrio entre el programa propuesto y el presupuesto destinado al mismo (calidad-precio del programa). Hasta

EK\CV GAO-I-2021-02774

5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Egokia	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

f.2) Jarduerak sortutako baliabide ekonomikoak (beste diru laguntza batzuk, babesleak, sarreren salmenta). 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

g) Proposatutako programan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak eta euskararen presentzia eta erabilera. 10 puntu, gehienez.

— Alde batetik, entitateak aurkezten dituen irizpideak balioetsiko dira kualitatiboki. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

— Bestetik, proposatutako programan euskarak duen presentzia eta erabilera balioetsiko dira. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

h) Genero berdintasunaren ikuspegia programaren helburu eta ekintzen artean, eta emakumeen ekarpena eta partaidetza lanbide alorrean. 5 puntu arte.

— Genero berdintasunaren ikuspegia balioetsiko da, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Argi eta garbi aipatzen dira berdintasuneko helburuak	3
Berdintasun neurri batzuk daude	2
Ez dago berdintasun neurririk	0

— Emakumeen lanbide alorreko ekarpena eta partaidetza balioetsiko dira, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Garrantzitsua	2
Adierazgarria	1
Garrantzi gutxikoa	0

i) Entitatearen ahalegina, gazteak (35 urte arte) barne hartzeko. 5 puntu arte.

Irizpide hau eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera balioetsiko da. Balioetsiko da aurkeztutako jarduera gazteei zuzenduta egotea eta gazte jendeak parte hartzea, taula honen arabera:

5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Idónea	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

f.2) Recursos económicos generados por la actividad (otras subvenciones, sponsors, venta de entradas). Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alta	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

g) Criterios de uso de las lenguas oficiales y presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 10 puntos.

— Por un lado, se valorarán cualitativamente los criterios que la entidad presente. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alta	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

— Por otro lado, se valorará la presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alta	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

h) La inclusión de la perspectiva de igualdad de género entre los objetivos y acciones del programa y la contribución y participación profesional de las mujeres. Hasta 5 puntos.

— La inclusión de la perspectiva de igualdad de género se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Se mencionan claramente objetivos de igualdad	3
Hay algunas medidas de igualdad	2
No hay medidas de igualdad	0

— La contribución y la participación profesional de las mujeres se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Importante	2
Significativa	1
Poco significativa	0

i) El esfuerzo realizado por la entidad para incorporar a jóvenes (hasta 35 años). Hasta 5 puntos.

Este criterio se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la actividad presentada participe gente joven y que esté dirigida a jóvenes, conforme a la siguiente tabla:

EK\CV GAO-I-2021-02774

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ona	5
Ona	3
Zuzena	2
Gutxiegi	1
Eskasa	0

5. Dirulaguntzaren zenbatekoaren kalkulua.

Onuradun gisa hautatutako eskaera bakoitzari dagokion dirulaguntzaren zenbatekoa zehazteko, banaketa sistema bat aplikatuko da. Sistema horren arabera, deialdian ezarritako zuzkidura ekonomiko globala balorazio irizpideen arabera lortutako puntuazioaren arabera banatuko da.

Dirulaguntzaren mugak:

— Diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70a.

— Eskatzaile bakoitzeko urteko 12.000 euro.

— Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

Kulturaren ikuspegitik Gipuzkoan Garapen Jasangarriaren Helburuak sustatzen dituzten proiektuei dirulaguntzak emateko berariazko oinarriak (Olatuak).

2015ean, NBEk Garapen Jasangarriari buruzko 2030 Agenda onartu zuen, herrialdeek eta haien gizarteek biztanleria osoaren bizitza hobetzeko bide berri bati ekiteko aukera sortuz. Kulturaren zeharkakotasunak Gipuzkoan ere helburu horiek lortzeko lan egiteko tresna ezin hobea bihurtzen du.

Gipuzkoako Foru Aldundiak bezala, Kultura Zuzendaritzak bere gain hartu du egiten dituen ekintzak eta proiektuak GJHetan kokatzeko zeregina, kulturaren aldeko eta kulturaren aldeko apustua eginez. Dirulaguntzen lerro honen bidez, kultura eragileak animatu nahi dira jasangarritasunean eta 2030erako Garapen Jasangarriko Helburuetako baten lorpenean eragingo duten proiektuak garatzera.

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da arautzea Gipuzkoan garatzen diren eta Garapen Iraunkorreko 17 helburuetako (GJH) bat sustatzen eta haietan eragiten duten kultura-proiektu berritzaile eta puntualei dirulaguntzak ematea:

1. Pobreziaren amaiera.
2. Zero gosea.
3. Osasuna eta ongizatea.
4. Kalitatezko hezkuntza.
5. Genero-berdintasuna.
6. Ur garbia eta saneamendua.
7. Energia eskuragarria eta ez kutsatzailea.
8. Lan duina eta hazkunde ekonomikoa.
9. Industria, berrikuntza eta azpiegiturak.
10. Desberdintasunak murriztea.
11. Hiri eta komunitate jasangarriak.
12. Ekoizpen eta kontsumo arduratsuak.
13. Klimaren aldeko ekintza.
14. Urpeko bizitza.
15. Lurreko ekosistemen bizitza.
16. Bakea, justizia eta erakunde sendoak.
17. Helburuak lortzeko aliantzak.

Concepto	*Ponderación*
Muy buena	5
Buena	3
Correcta	2
Insuficiente	1
Deficiente	0

5. Cálculo del importe de la subvención.

Para la determinación del importe de la subvención que corresponde a cada una de las solicitudes seleccionadas como beneficiarias, se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica global establecida en la convocatoria se distribuirá en proporción a la puntuación obtenida conforme a los criterios de valoración.

Límites de la subvención:

— 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención.

— 12.000 euros por solicitante.

— Importe solicitado a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Bases específicas para la concesión de subvenciones a proyectos que, desde una perspectiva cultural, promuevan los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Gipuzkoa (Olatuak).

En 2015, la ONU aprobó la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible, creando una oportunidad para que los países y sus sociedades emprendan un nuevo camino con el que mejorar la vida de toda la población. La transversalidad de la cultura la convierte en una estupenda herramienta para trabajar en la consecución de esos objetivos también en Gipuzkoa.

Al igual que la Diputación Foral de Gipuzkoa, la Dirección de Cultura ha asumido como propia la tarea de enmarcar en los ODS las diferentes acciones y proyectos que lleva a cabo, apostando por la cultura y desde la cultura. Con esta línea de subvenciones pretende animar a los agentes culturales a desarrollar proyectos que incidan en la sostenibilidad y en la consecución de alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030.

1. Objeto.

Es objeto de estas bases regular la concesión de las subvenciones a proyectos culturales innovadores y de carácter puntual, que se desarrollen en Gipuzkoa y que promuevan e incidan en alguno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

1. Fin de la pobreza.
2. Hambre cero.
3. Salud y bienestar.
4. Educación de calidad.
5. Igualdad de género.
6. Agua limpia y saneamiento.
7. Energía asequible y no contaminante.
8. Trabajo decente y crecimiento económico.
9. Industria, innovación e infraestructuras.
10. Reducción de las desigualdades.
11. Ciudades y comunidades sostenibles.
12. Producción y consumo responsables.
13. Acción por el clima.
14. Vida submarina.
15. Vida de ecosistemas terrestres.
16. Paz, justicia e instituciones sólidas.
17. Alianzas para lograr los objetivos.

EK\CV GAO-I-2021-02774

2. Eskatzaileak eta diruz lagunduko diren jarduerak.

* Eskatzaileak.

10 langile baino gutxiagoko eta 2 milioi euroko negozio-bolumena duten irabazi-asmorik gabeko erakundeek eta mikroenpresek eskatu ahal izango dituzte laguntza hauek, baldin eta diruzlaguntzen den jarduera Gipuzkoan eskaintzen bada.

Erakunde edo mikroenpresa eskatzaile bakoitzak proiektu bakarra aurkeztu ahal izango du deialdi honetara.

* Diruz lagungarriak diren jarduerak.

Aurkeztutako proiektuek baldintza hauek bete behar dituzte:

a) Unean uneko proiektuak izatea (prestakuntza, sentsibilizazioa, sorkuntza, hedapena edo koordinazioa) eta epe laburrean garatzea (eguna, astea ...).

b) Proiektuek barne har ditzakete proiektuak garatzeko beharrezkoak diren funtzionamendu-gastuak.

c) Gipuzkoan garatu behar dira.

d) Deialdiaren urtean garatu behar dira (urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra).

e) Bideragarriak izan behar dute, hau da, gastuek eta diru-sarrerek orekatuak izan behar dute (diru-sarreren artean deialdi honetan eskatzen den kopurua sartuta).

f) GJHetako bati atxiki behar zaizkio gutxienez.

Kultura Zuzendaritzak beste deialdi batera eraman ahal izango ditu eskabideak, baldin eta uste badu aurkeztutako proiektua egokiago sar daitekeela Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Sailaren beste deialdi batzuetan.

3. Dirulaguntzak ebaluatzea eta ematea.

Proiektuak bi fasetan baloratuko dira:

1. fasea: erakunde eskatzailearen ezaugarriak eta proiektua deialdiaren helburura egokitzen den baloratuko da, gehienez, 70 puntu.

2. fasea: aurrekontua proiektuarekin bat datorren baloratuko da, bai eta zeharkako beste gai batzuk ere, hala nola hizkuntza ofizialen erabilera, genero-berdintasuna eta gazteen parte hartzea, gehienez, 30 puntu.

Balorazio irizpideak dira:

2. Solicitantes y actividades subvencionables.

* Solicitantes.

Podrán solicitar estas ayudas las entidades sin fines de lucro y microempresas de menos de 10 personas empleadas y 2 millones de euros de volumen de negocio que desarrollen la actividad subvencionada en Gipuzkoa.

Cada entidad o microempresa solicitante solo podrá presentar un proyecto a esta convocatoria.

* Actividades subvencionables.

Los proyectos presentados tienen que cumplir estas condiciones:

a) ser proyectos de carácter puntual (formación, sensibilización, creación, difusión o coordinación) y que se desarrollen en un plazo breve de tiempo (día, semana...).

b) Los proyectos pueden incluir los gastos de funcionamiento necesarios para el desarrollo de los mismos.

c) tienen que desarrollarse en Gipuzkoa.

d) tienen que desarrollarse en el año de la convocatoria (del 1 de enero al 31 de diciembre).

e) tienen que ser viables, esto es, los gastos e ingresos deben ser equilibrados (incluyendo entre los ingresos la cantidad que se solicita en esta convocatoria).

f) tienen que adscribirse al menos a uno de los ODS.

La Dirección de Cultura podrá trasladar las solicitudes a distinta convocatoria de la solicitada, si entiende que el proyecto presentado puede incluirse más apropiadamente en otras convocatorias del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes.

3. Evaluación y concesión de las ayudas.

La valoración de los proyectos se realizará en dos fases:

Fase 1: se valorarán las características de la entidad solicitante y la adecuación del proyecto al objetivo de la convocatoria, hasta un máximo de 70 puntos.

Fase 2: se valorará si el presupuesto se ajusta al proyecto, así como otros temas transversales como utilización de lenguas oficiales, la igualdad de género y la participación juvenil, hasta un máximo de 30 puntos.

Los criterios de valoración son:

1. fasea / Fase 1	70
Garapen Jasangarriaren helburuetako bati gutxienez egokitzea eta izaera berritzailea izatea. Adecuación a, al menos, uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su carácter innovador	40
Parte hartzeko kanalak irekitzeko eta beste kultura-eragile batzuekin lankidetza-sareak antolatzeko gaitasuna Capacidad de abrir canales de participación y articular redes de colaboración con otros agentes culturales	10
Proiektua planteatzen den testuinguruaren deskribapena Descripción del contexto en el que se plantea el proyecto	10
Proiektuaren hedapen digitala Difusión digital del proyecto	10

2. fasea / Fase 2	30
Aurrekontua eta baliabideak Presupuesto y recursos	10
Hizkuntza ofizialen erabilera Uso de las lenguas oficiales	10
Emakumeen eta gazteen parte-hartzea Participación de mujeres y jóvenes	10

EK\CV GAO-I-2021-02774

Balorazioan, 1. fasean 35 puntu lortu beharko dira 2. fasera igaro ahal izateko, eta gutxienez 50 puntu lortu beharko dira bi faseen baturan, proiektua dirulaguntza emateko proposamenean sar dadin.

Aipatutako balorazio-irizpideak honako hauen arabera aztertu eta haztatuko dira:

3.1. 1. fasea:

a) Garapen Jasangarriko Helburuetako bati, gutxienez egokitzea, eta izaera berritzailea izatea. Gehienez 40 puntu, eskala horren arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Handia, erlazioa argi dago	40
Nahikoa, erlazioa agertzen da baina ez dago ondo eginda	30
Zuzena, erlazioa aipatzen da baina ia egin gabe	20
Ez da nahikoa, erlazioa aipatu bakarrik egiten da	10
Eskasa, ez dago erlazioaren aipamenenik	0

b) Parte hartzeko bideak irekitzeko eta beste kultura eta gizarte eragile batzuekin lankidetza sareak antolatzeko gaitasuna. Kultur eragileen arteko lankidetza lortu nahi da. Gehienez 10 puntu, eskala honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Handia, inplikatutako kultura eragileak hiru baino gehiago daude	10
Ona, inplikatutako kultura eragileak bi baino gehiago daude	7
Zuzena, inplikatutako kultura eragileak bi daude	5
Ez da nahikoa, inplikatutako beste kultura eragile bat dago	1
Eskasa, eskatzailea agertzen da bakarrik	0

c) Proiektua planteatzen den testuinguruaren deskribapena, xede publikoak barne, gehienez, 10 eskala honen arabera.

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo, xede publikoaren deskribapen xehatua dago	10
Ongi, xede publikoa deskribatzen da oro har	7
Zuzena, xede publikoa aipatzen da	5
Ez da nahikoa, ez da identifikatzen argi eta garbi xede publikoa	1
Eskasa, ez dagi xede publikoen erreferentziarik	0

d) Proiektuaren hedapen digitala. Pandemiak aurrez aurreko kultura jardueran izan duen inpaktuaren ondoren, irizpide horrek garrantzi handiagoa hartu du. Proiektua komunikazio teknologien bidez banatzea aurreikusita dagoen aztertuko da. Gehienez 10 puntu, eskala honen arabera.

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Handia, apustu garbia dago proiektuaren banaketa digitalen alde	10
Ertaina, proiektuaren banaketa digitala aipatzen da	5
Eskasa, ez dago banaketa digitalerako aurreikuspenik	0

3.2. 2. fasea:

e) Aurrekontua eta baliabideak. Aurrekontuaren egokitasuna eta beste baliabideak ere aztertuko dira. Gehienez 10 puntu, kontuan hartuta aurrekontuaren egokitasuna eta baliabide ekonomiko batzuk lortu izana, diriulaguntza honetaz gain, hala nola:

Será necesario obtener 35 puntos en la fase 1 para poder pasar a la fase 2 y se deberá obtener una valoración mínima de 50 puntos en la suma de las dos fases para que el proyecto sea incluido en la propuesta de concesión de subvención.

Los criterios de valoración citados se analizarán y ponderarán con arreglo a:

3.1. Fase 1:

a) Adecuación a, al menos, uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su carácter innovador. Hasta 40 puntos, en base a esta escala:

Concepto	*Ponderación*
Mucha, está claramente elaborada la relación	40
Bastante, la relación aparece pero no está bien elaborada	30
Correcta, se menciona la relación pero sin apenas elaboración	20
Insuficiente, sólo se menciona la relación	10
Deficiente, no hay mención a la relación	0

b) Capacidad de abrir canales de participación y articular redes de colaboración con otros agentes culturales y sociales. Se busca la cooperación entre agentes culturales. Hasta 10 puntos, en base a esta escala:

Concepto	*Puntuación*
Mucha, hay más de tres agentes culturales implicados	10
Buena, hay más de dos agentes culturales implicados	7
Correcta, hay dos agentes culturales implicados	5
Insuficiente, hay otro agente cultural implicado	1
Deficiente, solo aparece el solicitante	0

c) Descripción del contexto en el que se plantea el proyecto, incluyendo los públicos objetivo. Hasta 10 puntos en base a esta escala:

Concepto	*Puntuación*
Muy bien, hay una discripción pormnorizada de los públicos objetivo	10
Bien, se describen los públicos objetivo de un modo general	7
Correcto, se mencionan los públicos objetivo	5
Insuficiente, no se identifican claramente los públicos objetivo	1
Deficiente, no hay referencias de publicos objetivo ..	0

d) Difusión digital del proyecto. Tras el impacto de la pandemia en la actividad cultural presencial este criterio adquiere mayor relevancia. Se analizará si está previsto que el proyecto pueda distribuirse mediante tecnologías de la comunicación. Hasta 10 puntos en base a esta escala.

Concepto	*Puntuación*
Alta, existe una clara apuesta por la distribución digital del proyecto	10
Media, hay alguna mención a la distribución digital del proyecto	5
Deficiente, no hay previsiones de distribución digital	0

3.2. Fase 2.

e) Presupuesto y recursos. Se analizará la idoneidad del presupuesto y la existencia de otros recursos. Hasta 10 puntos, teniendo en cuenta tanto la adecuación del presupuesto como la obtención de otros recursos económicos, aparte de esta subvención, como pueden ser:

EK\CV GAO-I-2021-02774

— Beste administrazio batzuen dirulaguntzak.

— Pertsona edo erakunde pribatuen ekarpenak.

— Jarduerak berak sortutako diru-sarrerak.

Egokitasuna eskala honen arabera baloratzen da:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Handia, aurekontua egokia eta lortutako baliabideak ere handiak dira	10
Ertaina, aurrekontua egokia da, baina baliabideak eskasak	5
Eskasa, aurrekontua ez da egokia eta baliabideak eskasak dira	0

f) Hizkuntza ofizialen erabilera, bai erakunde eskatzailean, bai proiektuan. Gehienez 10 puntu.

— Erakunde eskatzailearen eguneroko hizkuntza ofizialen erabilerak balioesten dira. Gehienez 5 puntu, eskala honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Handia, erakundeak bi hizkuntzak erabiltzen ditu baldintza berdinetan	5,0
Ertaina, erakundeak bi hizkuntzak erabiltzen ditu baina aldea dago erabileran	2,5
Eskasa, komunikazioan gaztelania baino ez du erabiltzen	0,0

— Proiektuan euskararen erabilera baloratzen da. Gehienez, 5 puntu, eskala honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Handia, erakundeak bi hizkuntzak erabiltzen ditu baldintza berdinetan	5,0
Ertaina, erakundeak bi hizkuntzak erabiltzen ditu baina aldea dago erabileran	2,5
Eskasa, komunikazioan gaztelania baino ez du erabiltzen	0,0

g) Genero berdintasuna. Emakumeek erakundean eta zuzendaritzan duten presentzia, eta aurkeztutako proiektuak emakumeek berdintasun baldintzetan parte hartzea bilatzen da. Gehienez 5 puntu emango dira.

— Proiektuak genero berdintasunerako helburuak planteatzen baditu, taula honen arabera baloratuko dira:

Kontzeptua	*Puntuazioa*
Argi eta garbi aipatzen dira berdintasuna bilatzen duten neurriak	3
Berdintasuna bilatzen duten neurrien aipamena dago	2
Berdinatasuna bilatzen duen neurririk ez dago	0

— Proiektuaren garapenean emakumeen parte hartze profesionala badago, taula honen arabera baloratuko da:

Kontzeptua	*Puntuazioa*
Garrantxitsua (parte hartzaileen % 70 baino gehiago emakumeak dira)	2
Esanguratsua (gutxienez parte hartzaileen % 50 emakumeak dira)	1
Ez oso esanguratsua (parte hartzaileen % 50 baino gutxiago emakumeak dira)	0

h) Gazteek proiektuan parte hartzea. (35 urtetik beherakoak). Gazteak proiektuan sartzeko planteatutako estrategiak baloratuko dira, gehienez 5 puntu, eskala honetan oinarrituta:

— Las subvenciones de otras administraciones.

— Las aportaciones de personas o entidades privadas.

— Los ingresos generados por la propia actividad.

Se valora la adecuación en función de esta escala:

Concepto	*Puntuación*
Alta, el presupuesto es adecuado y los recursos obtenidos altos	10
Mediana, el presupuesto es adecuado, pero los recursos son bajos	5
Deficiente, el presupuesto no es adecuado y los recursos son bajos	0

f) Uso de las lenguas oficiales, tanto en la entidad solicitante como en el proyecto. Hasta 10 puntos.

— Se valora los usos de las lenguas oficiales en el día a día de la entidad solicitante. Hasta 5 puntos en base a esta escala:

Concepto	*Puntuación*
Alta, la entidad usa ambos idiomas en igualdaad de condiciones	5,0
Media, la entidad usa los dos idiomas, pero hay disparidad en el uso	2,5
Deficiente, usa solo el español en la comunicación	0,0

— Se valora el uso del euskera en el proyecto. Hasta 5 puntos en base a la siguiente escala:

Concepto	*Puntuación*
Alta, la entidad usa ambos idiomas en igualdad de condiciones	5,0
Media, la entidad usa los dos idiomas, pero hay disparidad en el uso	2,5
Deficiente, usa solo el español en la comunicación	0,0

g) Igualdad de género. La presencia de mujeres en la entidad y en su dirección y si el proyecto presentado busca la participación de mujeres en condiciones de igualdad. Se valora en un máximo de 5 puntos.

— Si el proyecto plantea objetivos para la igualdad de género, se valoran en función de la siguiente tabla:

Concepto	*Puntuación*
Se mencionan claramente las medidas que busca ban la igualdad	3
Hay alguna mención a medidas que buscan la igualdad	2
No hay medidas que busquen la igualdad	0

— Si existe una participación profesional de mujeres en el desarrollo del proyecto, se valora en función de la siguiente tabla:

Concepto	*Puntuación*
Importante (más deñ 70 % de las participantes son mujeres)	2
Significativa (al menos el 50 % de los participantes son mujeres)	1
Poco significante (menos del 50 % de las participan tes son mujeres)	0

h) La participación juvenil en el proyecto. (Se entiende por personas jóvenes a menores de 35 años). Se valoran las estrategias planteadas para integrar a jóvenes en el proyecto hasta 5 puntos, en base a esta escala:

EK\CV GAO-I-2021-02774

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo, ondo garatutako hainbat estrategiak daude	5
Ongi, xondo garatutako estrategia batzuk aipatzen dira	3
Zuzena, estrategiak aipatzen dira garatu gabe	2
Ez da nahikoa, gaztedia baino ez da aipatzen estragerik ezarri gabe	1
Eskasa, ez dago gazteriaren aipamenik	0

4. *Dirulaguntzaren zenbatekoa.*

Onuradun gisa hautatutako eskaera bakoitzari dagokion dirulaguntzaren zenbatekoa zehazteko, banaketa sistema bat aplikatuko da. Sistema horren arabera, deialdian ezarritako zuzkidura ekonomiko globala balorazio irizpideen arabera lortutako puntuazioaren arabera banatuko da.

Dirulaguntzaren mugak:

— Proiektuan aurkeztutako gastuen % 70a.

— 6.000 euro proiektu bakoitzeko.

— Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

Dirulaguntzen berariazko oinarriak, beren proiektu artistikoak nazioartera eramateko asmoa duten irabazi asmorik gabeko entitate eta pertsona fisikoei laguntzak emateko (Mundura).

1. *Xedea.*

Oinarri hauen xedea da beren proiektu artistikoak nazioartean erakusteko asmoa duten irabazi asmorik gabeko kultur entitateei eta pertsona fisikoei, egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan dutenak, dirulaguntzak emateko baldintzak arautzea.

2. *Eskatzaileak, diruz lagunduko diren jarduerak.*

Dirulaguntza hauek jaso ahal izango dituzte kulturaren eta artearen alorreko egitasmoak garatzen dituzten pertsona fisiko eta irabazi asmorik gabeko entitateek, egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan dutenak, baldin eta deialdiaren urtean zehar beren proiektu artistikoak nazioartean erakusteko asmoa badute.

Diruz lagunduko diren jarduerak:

— Artearen eta kulturaren alorreko jaialdi edota lehiaketetan parte hartzea.

— Artearen, musikaren, antzerkiaren edo dantzaren alorreko emanaldiak eskaintzea.

Jarduerak baldintza hauek bete behar dituzte:

— Estatu espainoletik kanpo gauzatu beharko dira, eta Frantziako estatuan izanez gero abiapuntutik gutxienez 200 kilometrotara.

— Jarduerak deialdiak ezarritako urte naturalaren barruan gauzatu behar da, hau da, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

— Jarduerak ekonomikoki bideragarria izan behar du, eta hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu behar da, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

Dirulaguntzaren xede izango dira soilik eskatzaileak ordaindu beharreko honako gastuak: bidaia edo joan-etorriak, garraioak, ostatu hartzea, otordu-ordainak edo dietak, eta espazioen alokairua.

Eskatzaile bakoitzak eskaera bakarra aurkez dezake deialdi honetan.

3. *Baztertzekoak.*

Dirulaguntza hauetatik kanpo geratzen dira, espresuki:

Concepto	*Puntuación*
Muy buena, hay varias estrategias bien desarrolladas	5
Buena, se menciona alguna estrategia bien desarrollada	3
Correcto, se mencionan estrategias sin desarrollar	2
Insuficiente, solo se menciona a la juventud, sin establecer estrategias	1
Deficiente, no hay mención a la juventud	0

4. *Importe de la subvención.*

Para determinar el importe de la subvención que corresponde a cada una de las solicitudes seleccionadas como beneficiarias, se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica global establecida en la convocatoria se distribuirá en proporción a la puntuación obtenida conforme a los criterios de valoración.

Límites de la subvención:

— 70 % de los gastos presentados en el proyecto,

— 6.000 euros por proyecto.

— Importe solicitado a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones a entidades sin ánimo de lucro y personas físicas, para llevar sus proyectos artísticos al ámbito internacional (Mundura).

1. *Objeto.*

El objeto de las presentes bases es regular las condiciones de concesión de subvenciones destinadas a las asociaciones culturales sin ánimo de lucro y personas físicas, que proyecten mostrar sus proyectos artísticos en el ámbito internacional.

2. *Solicitantes, y actividades subvencionables.*

Podrán optar a estas ayudas las personas físicas y las entidades sin ánimo de lucro que desarrollan programas del ámbito cultural y artístico, que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa, y que tengan intención de mostrar sus proyectos artísticos en el ámbito internacional a través de las siguientes actividades:

Actividades subvencionadas:

— Participación en festivales o concursos del ámbito artístico y cultural.

— Ofrecer actuaciones artísticas, musicales, teatrales o de danza.

Las actividades tienen que cumplir las siguientes condiciones:

— Tendrán lugar fuera del estado español, y si es en el estado francés, a más de 200 kilómetros del punto de partida.

— Se desarrollarán dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

— Deberán ser viables económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, incluyendo, en el apartado de ingresos, la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

Serán objeto de subvención únicamente los gastos soportados por los solicitantes, en concepto de desplazamiento o viajes, transportes, alojamiento, manutención o dietas y alquiler de espacios.

Cada solicitante podrá incluir una única solicitud en esta convocatoria.

3. *Exclusiones.*

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas:

EK\CV GAO-I-2021-02774

a) Deialdiaren aurreko bi urteetako baten Mundura diru laguntza izan duten pertsona edo entitateak.

b) Kultura Zuzendaritza Nagusiaren diru laguntza izenduna duten entitateak.

c) Beren izaeragatik edo xedeagatik, Kultura Zuzendaritza Nagusiaren jarduera esparruekin zuzenean zerikusirik ez dutenak.

d) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentuko beste laguntza deialdi batzuetan espresuki sartuta daudenak edo hobeto egokitzen direnak. Beraz, bidezkotzat jotzen diren eskaerak deialdi horietan sartuko dira.

e) Emanaldi edo erakustaldi artistiko bat eskaintzeko helbururik gabe egindako joan-etorriak, hala nola ikastaroetan parte hartzea eta beste batzuk.

4. Dirulaguntzak ebaluatzea eta ematea.

Dirulaguntzen eskaerak bi fasetan egingo dira.

1. fasea: programaren interes artistikoa eta kulturala eta pertsona edo erakunde eskatzaileen ibilbide artistikoa baloratuko dira, bai eta deialdi honetarako aurkeztutako programa edo jarduera egokia den ere. Gehienez 40 puntu emango dira.

2. fasea: aurrekontua proiektuarekin bat datorren baloratuko da, bai eta zeharkako beste gai batzuk ere, hala nola hizkuntza ofizialen erabilera, genero-berdintasuna eta gazteen partehartzea; gehienez 20 puntu.

Balorazio-irizpideak honako hauek izango dira:

a) Las personas o entidades que hayan recibido una subvención Mundura en uno de los dos años anteriores a la convocatoria.

b) Las entidades que tengan una subvención nominativa de la Dirección General de Cultura.

c) Las actividades que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

d) Las que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. A este respecto las solicitudes que así se consideren podrán ser incorporadas a las mismas.

e) Los desplazamientos que no tengan como objeto la realización de una actuación o exhibición artística, como la asistencia a cursos de formación u otros.

4. Evaluación y concesión de las ayudas.

La valoración de los proyectos se realizará en dos fases:

Fase 1: se valorarán el interés artístico y cultural del programa y la trayectoria artística de las personas o entidades solicitantes, así como la adecuación del programa o actividad presentado al objeto de esta convocatoria, se otorgarán hasta un máximo de 40 puntos.

Fase 2: se valorará si el presupuesto se ajusta al proyecto, así como otros temas transversales como utilización de lenguas oficiales, la igualdad de género y la participación juvenil, hasta un máximo de 20 puntos.

Los criterios de valoración serán:

1. fasea / Fase 1	40
Testuinguruaren interesa Interés del contexto	40
Ibilbide eta esperientzia artistikoa Trayectoria y experiencia artística	10
Proposamenaren kalitatea eta interesa Calidad e interés de la propuesta	10

2. fasea / Fase 2	20
Proposamenaren bideragarritasuna Viabilidad de la propuesta	5
Euskeraren Presentzia Presencia del euskera	5
Emakumearen parte-hartzea Participación de mujeres	5
Gazteen parte-hartzea Participación de jóvenes	5

1. fasean 25 puntu lortu beharko dira 2. fasera igaro ahal izateko, eta gutxienez 35 puntu lortu beharko dira bi faseen baturan, proiektua dirulaguntza emateko proposamenean sar dadin.

Aipatutako balorazio-irizpideak honako hauen arabera aztertu eta haztatuko dira:

4.1. 1. fasea.

a) Jarduera gertatuko den testuinguruaren interesa, gehienez, 20 puntu.

Será necesario obtener 25 puntos en la fase 1 para poder pasar a la fase 2 y se deberá obtener una valoración mínima de 35 puntos en la suma de las dos fases para que el proyecto sea incluido en la propuesta de concesión de subvención.

Los criterios de valoración citados se analizarán y ponderarán en base a:

4.1. Fase 1.

a) Interés del contexto en el que se inscribe el programa o actividad. Hasta 20 puntos.

Alderdi hauek hartuko dira kontuan: jarduera zein lekutan eta testuingurutan gertatuko den, diruz lagundutako egitasmoa balioan jartzeko izan dezaken interesa, duen proiekzioa edo hedapenerako gaitasuna, antolaketaren kalitatea eta zein baldintzetan gauzatuko den. Era berean balioetsiko da jaialdi edo kultur erakunde ezagun batek pertsona edo entitate eskatzailea berariaz gonbidatu izana.

Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ona	20
Ona	15
Nahiko	10
Gutxiegi	5
Eskasa	2

b) Diru laguntza eskatzen duen pertsona edo entitatearen esperientzia/ibilbidea artistikoa. 10 puntu arte.

— Irizpide honetan, eskatzailearen ibilbide artistikoa, jarraitutasuna eta egonkortasuna balioetsiko dira. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ona	10
Ona	7
Nahiko	5
Gutxiegi	3
Eskasa	1

c) Bidaiaren xede den proposamen artístikoaren kalitate eta interesa.

Alderdi hauek hartuko dira kontuan: lehendik eskainitako emanaldietan lortutako harrera artistikoa, jasotako kritikak, eta baita Gipuzkoako kultur ondare inmateriala zabaltzearen aldetik proposamenak duen balioa.

Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ona	10
Ona	7
Nahiko	5
Gutxiegi	3
Eskasa	1

Balorazioaren 1. fasean gutxienez 25 puntu lortzen ez dituzten proposamenak baztertu egingo dira.

4.2. 2. fasea.

d) Proposamenaren bideragarritasuna, neurriari eta helburuari dagokienez: gastuen aurrekontua eta dituen beste baliabideak. 5 puntu bitarte.

Proposatutako egitasmoaren eta bere aurrekontuaren arteko oreka balioetsiko da. Baita beste entitate batzuren partehartze ekonomikoa ere, batik bat atzerrian egitasmoa jasoko duen erakundearena. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Egokia	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

e) Euskararen presentzia eta erabilera proposatutako egitasmoan. 5 puntu arte.

Proposatutako programan euskarak duen presentzia eta erabilera balioetsiko dira. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Se valorarán aspectos como: el lugar y el contexto en el que tendrá lugar la actividad, su interés como plataforma para la puesta en valor de la actividad subvencionada, su capacidad de difusión o proyección, la calidad de su organización y condiciones de realización de la actividad. También se valorará que la persona o entidad solicitante haya sido invitada expresamente por un festival u entidad cultural reconocida.

La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy buena	20
Buena	15
Correcta	10
Insuficiente	5
Deficiente	2

b) Trayectoria y experiencia artística de la persona o entidad solicitante. Hasta 10 puntos.

— Este criterio valorará la trayectoria artística de la persona solicitante, así como su continuidad y estabilidad. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	3
Deficiente	1

c) La calidad e interés de la propuesta artística objeto del desplazamiento.

Se valorarán aspectos como: los resultados artísticos obtenidos en representaciones realizadas, críticas recibidas y también el valor de la propuesta en cuanto a difundir el patrimonio cultural inmaterial de Gipuzkoa.

La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy buena	10
Buena	7
Correcta	5
Insuficiente	3
Deficiente	1

Las propuestas que en la fase 1 de valoración no obtengan al menos 25 puntos serán descartados.

4.2. Fase 2.

d) Viabilidad de la propuesta respecto a su envergadura y objetivos: presupuesto de gastos y otros recursos. Hasta 5 puntos.

Se valorará el equilibrio entre el programa propuesto y el presupuesto destinado al mismo. También la participación económica de otras entidades, especialmente la de la entidad receptora del programa en el extranjero. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Idónea	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

e) Presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 5 puntos.

Se valorará la presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

EK\CV GAO-I-2021-02774

Kontzeptua	Ponderazioa
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

f) Emakumeen ekarpena eta partaidetza aurkeztutako proposamenean. 5 puntu arte.

Eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera baloratuko da. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Garrantzitsua	5
Adierazgarria	3
Garrantzi gutxikoa	1

g) 30 urtetik beherako gazteen partehartzea aurkeztutako egitasmoan. 5 puntu arte.

Irizpide hau eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera balioetsiko da. Balioetsiko da aurkeztutako jarduera gazteei zuzenduta egotea eta gazte jendeak parte hartzea, taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Garrantzitsua	5
Adierazgarria	3
Garrantzi gutxikoa	1

5. Dirulaguntzaren zenbatekoaren kalkulua.

Onuradun gisa hautatutako eskaera bakoitzari dagokion dirulaguntzaren zenbatekoa zehazteko, banaketa sistema bat aplikatuko da. Sistema horren arabera, deialdian ezarritako zuzkidura ekonomiko globala balorazio irizpideen arabera lortutako puntuazioaren arabera banatuko da.

Dirulaguntzaren mugak:

— Diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70a.

— Eskatzaile bakoitzeko 20.000 euroko zenbatekoa.

— Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

Eszena ikuskizunak sustatu eta saltzeko eta arte eszenikoen alorrean sentsibilizazio, prestakuntza eta bitartekotza egitasmoak dituzten Gipuzkoako konpainia eszenikoei (antzerkia eta dantza) dirulaguntzak ematea arautzen duten berariazko oinarriak.

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da dirulaguntzen ematea arautzea, eszena arteak (antzerkia edota dantza) ekoizten eta zabaltzen diharduten entitateei zuzendutakoak, euren ikuskizunak sustatzeko eta saltzeko programek nahiz Gipuzkoan arte eszenikoen alorrean sentsibilizazio, prestakuntza eta bitartekotza programek sortuko dizkieten gastu ekonomikoak arintzeko.

2. Eskatzaileak, diruz lagungarri diren jarduerak eta baldintzak.

Dirulaguntza hauek eskatu ahal izango dituzte ondorengo baldintzak betetzen dituztenek:

— Gipuzkoan zerga eta sozietate helbidea duten pertsona fisiko nahiz juridiko-pribatuak izatea.

— Ekonomia Jardueren gaineko Zergan, antzerki jarduerekin zer ikusia duen atalean izen emanda egotea, eta gainera, pertsona juridikoa denean bere helburu edo gizarte xedea antzerki edota dantza jarduerekin zer ikusia duena izatea.

Concepto	Ponderación
Alta	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

f) La contribución y la participación de las mujeres en la propuesta. Hasta 5 puntos.

Se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Importante	5
Significativa	3
Poco significativa	1

g) La participación de jóvenes menores de 30 años en el programa propuesto. Hasta 5 puntos.

Este criterio se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la actividad presentada participe gente joven y que esté dirigida a personas jóvenes, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Importante	5
Significativa	3
Poco significativa	1

5. Cálculo del importe de la subvención.

Para la determinación del importe de la subvención que corresponde a cada una de las solicitudes seleccionadas como beneficiarias, se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica global establecida en la convocatoria se distribuirá en proporción a la puntuación obtenida conforme a los criterios de valoración.

Límites de la subvención:

— 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención.

— 20.000 euros por solicitante.

— Importe solicitado a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones a compañías escénicas (de teatro y danza) de Gipuzkoa, para programas de promoción y venta de espectáculos escénicos y de sensibilización, formación y mediación en el área de las artes escénicas.

1. Objeto.

El objeto de las presentes bases es regular la concesión de subvenciones dirigidas a las entidades dedicadas a la producción y difusión de las artes escénicas (teatro y/o danza), con el fin de paliar los gastos económicos producidos por los programas de promoción y venta de sus espectáculos, así como por los programas de sensibilización, formación y mediación en el área de las artes escénicas en Gipuzkoa.

2. Solicitantes, actividades subvencionables y requisitos.

Podrán solicitar estas ayudas quienes cumplan los siguientes requisitos:

— Ser personas físicas o jurídico-privadas con domicilio social y fiscal en Gipuzkoa.

— Estar dadas de alta en el correspondiente epígrafe de las actividades teatrales del Impuesto de Actividades Económicas y, además, en el caso de las personas jurídicas, tener un objeto o fin social acorde con el desarrollo de actividades teatrales y/o de danza.

EK\CV GAO-I-2021-02774

— Azken bost urteetan gutxienez 3 eszena ikuskizun profesional ekoiztu eta zabaldu izatea eta deialdiko urtean aktibo izatea gutxienez deialdiaren aurreko urtean edo urtean bertan ekoiztutako antzezlan batekin.

Dirulaguntzaren xede izango dira honako arloetako jarduerak:

— Eskatzaileak ekoitzitako eszena ikuskizunen (antzerkia eta/edo dantza) sustapen eta salmenta.

— Arte eszenikoen alorreko sentsibilizazio, prestakuntza edo bitartekaritza jarduerak Gipuzkoan.

Diru laguntzaren xede diren jarduerak deialdiak ezartzen duen urte naturalaren barnean burutu beharko dira, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

3. *Baztertzeak.*

Laguntza hauen eremutik kanpo gelditzen dira berariaz honako egitasmo eta ekintzak:

a) Diru laguntza izenduna xedatua dutenak.

b) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentuaren beste diru laguntza deialdietan egokiago sar daitezkeenak edo espresuki sartuta daudenak.

c) Ekoizpen eszenikoak modu ez profesionalean egiten dituzten entitateak. Honela, ez profesionaltzat emango dira antzezlanen interpreteekin (aktore, dantzari) kontratu harremanik lotzen ez dutenak.

4. *Eskaerak baloratu eta diru-laguntza ematea.*

Dirulaguntzaren zenbatekoa ondorengo irizpideen arabera kalkulatuko da:

a) Ikuskizunen sustapen eta salmentan osorik edo denbora batez jarduten den pertsonalaren kontratazio kostuaren % 70a, 15.000 euroko diru laguntza mugarekin. Atal honetan sartu ahal izango dira kontratatutako pertsonalaren nominak (Gizarte Segurantza barne) nahiz hirugarrenei egindako ordainketak.

b) Komunikazio gastuen edota sustapenera zuzendutako materialak gauzatzearen gastuen % 70a, gehienez 3.000 euroko dirulaguntza. Atal honetan sar daitezke ondorengo gastuak: telefonoa, internet, kartelak, eskuprogramak, bideoak, webguneak (mantenua nahiz diseinua) eta antzekoak.

c) Arte eszenikoen alorrean sentsibilizazio, prestakuntza eta bitartekaritza lanetan erabiliko den gastuen % 70a, gehienez 3.000 euroko dirulaguntza. Atal honetan sar daitezke ondorengo gastuak: ekintzen gastuak, hirugarrenei ordainketak, ostatua, espazioen alokairua, garraioak etab.

Aipatutako dirulaguntzen gehienezko kopuruak % 50era mugatuko dira honako kasuetan.

— Eskatzailea irabazi asmorik gabeko elkartea denean.

— Eskatzailea konpainia berri bat denean (deialdiaren aurreko lau urteetan zehar erregistratutakoa).

Aurrekontuak egiterakoan kontutan izateko oharra: Entitate eskatzaileak arte eszenikoez gain (antzerkia edota dantza) beste arlo batzuk garatzen dituenean, musika edo beste batzuk, aurrekontuan sartuko du soilik arte eszenikoen alorrei dagokion zatia. Era berean pertsona batek diruz lagungarriak direnetaz gain beste funtzio batzuk betetzen dituenean, diruz lagungarri diren funtzioei dagokiona bakarrik jarriko da aurrekontuan.

— Haber producido y exhibido un mínimo de 3 espectáculos escénicos profesionales en los últimos cinco años y estar en activo en el año de la convocatoria con un mínimo de una obra producida en el año anterior o en el de la convocatoria.

Las actividades subvencionables se enmarcarán en las siguientes áreas:

— Promoción y venta de los espectáculos escénicos producidos por ellas mismas.

— Sensibilización, formación o mediación en el área de las artes escénicas, en Gipuzkoa.

Las actividades objeto de la subvención deberán realizarse dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

3. *Exclusiones.*

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Los que sean objeto de subvención nominativa.

b) Los que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

c) Las entidades que realicen producciones escénicas de modo no profesional. A este respecto se considerarán no profesionales a las entidades que no establezcan relación contractual con los ejecutantes (actores, bailarines) de las obras escénicas.

4. *Valoración de las solicitudes y concesión de la subvención.*

La subvención será el resultado de la suma de los siguientes conceptos:

a) El 70 % del coste de contratación del personal dedicado en total o en parte a la promoción y venta de los espectáculos, hasta un máximo de 15.000 euros de subvención. En este apartado se podrán incluir tanto las nóminas del personal contratado (incluyendo los gastos correspondientes a la Seguridad Social) como los pagos a terceros.

b) El 70 % de los gastos de comunicación y del coste de realización de materiales destinados a la promoción, hasta un máximo de 3.000 euros de subvención. En este apartado pueden incluirse gastos correspondientes a: telefonía, internet, carteles, folletos, videos, páginas web (mantenimiento y diseño) y similares.

c) El 70 % de los gastos destinados a realizar actividades de sensibilización, formación y mediación en el área de las artes escénicas, hasta un máximo de 3.000 euros de subvención. En este apartado se pueden incluir gastos directamente relacionados con las actividades, como pagos a terceros, alojamiento, alquiler de espacios, transportes etc.

Los importes máximos de subvención mencionados se reducirán al 50 % en los siguientes casos:

— Cuando el solicitante sea una asociación sin ánimo de lucro.

— Cuando sea una compañía emergente o de reciente creación (registrada en los últimos cuatro años anteriores a la convocatoria).

Al confeccionar el presupuesto, deberá tenerse en cuenta que las entidades que además de las artes escénicas (teatro y danza) desarrollen otro tipo de actividad como la música u otras, calcularán y consignarán únicamente la parte que corresponde a las artes escénicas. Así mismo, en caso de que una persona realice otras funciones además de las que son objeto de subvención, se deberá indicar únicamente la parte destinada a los programas subvencionables.

Dirulaguntzaren mugak:

— Diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70a,

— Eskatzaile bakoitzeko 21.000 euroko zenbatekoa.

— Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

Dirulaguntza hauetarako xedatutako kopuruak ez badu, hautatutako eskaera guztiak multzoan hartuta, aipatutako gehienezko muga horretara iristeko biderik uzten, diru laguntza bakoitza proportzioan murriztuko da.

Gipuzkoako udalerrietan arte eszenikoen eta musikaren alorretako emanaldien urteko programazioa eta arte eszenikoen sustapen egitasmoak garatzeko Gipuzkoako udalei eta irabazi asmorik gabeko kultur entitateei zuzendutako berariazko dirulaguntzak (Euskadiko Antzoki Sarea).

1. Xedea.

Oinarri hauen helburua da Gipuzkoako udalerrietan arte eszenikoak eta musika hedatzeko urteko programazioari aurre egiteko, dirulaguntzak emateko baldintzak arautzea.

2. Eskatzaileak, diruz lagungarri diren jarduerak eta baldintzak.

Laguntza hauek jaso ahal izango dituzte, ondorengo baldintzak betetzen dituzten toki erakundeek eta haien mendeko erakundeek:

a) Ekipamendu eszeniko iraunkor bat edukitzea (antzokia, auditorioa) proposatutako programazioaren beharretarako egokia dena eta indarrean dauden legeek eskatutako segurtasun neurri guztiak betetzen dituena, eta programatuko dituzten ikuskizunetarako erantzukizun zibileko asegurua edukitzea.

b) Parte hartuko duten konpainiak edo artistak kontratatzeko gastuei aurre egiteko behar adinako kontusaila edukitzea aurrekontuetan.

c) Programazio arduradun bat edukitzea gauzatuko diren programen antolakuntzako alderdi guztiak Euskadiko Antzoki Sarearekin koordinatzeko.

d) Arte eszenikoen urteko programazio egonkorra egitea, 4. oinarrian adierazitako baldintzak betetzen dituena.

Onuradun izan ahalko dira, halaber, toki erakundeen edo haien mendeko erakundeen elkarteak, nortasun juridikorik izan ez arren, proiektuak, jarduerak edo portaerak egin baditzakete edo dirulaguntza ematea eragin duen egoeran badaude.

Toki erakundeen elkarteen kasuan, 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, 10. artikuluan ezarritakoa betez, espresuki adierazi behar dira, bai eskaeran bai dirulaguntzak emateko ebazpenean, elkarteko kide bakoitzak hartu dituen gauzatze konpromisoak eta baita ere bakoitzak aplikatu beharreko diru laguntzaren zenbatekoa, pertsona onuradun izaera duen aldetik. Nolanahi ere, elkartearen ordezkari edo ahalordedun bakar bat izendatu beharko da, pertsona onuradun gisa, elkarteari dagozkion eginkizunak betetzeko ahalorde askirekin. Gainera, elkartea osatzen duten udal adina erantzukizunezko aitorpen aurkeztu beharko dituzte. Elkartea ezingo da desegin Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzko 3/2007 Foru Arauaren 37. eta 54. artikuluetan aurreikusitako preskripzio epea igaro arte.

Dirulaguntza hauek eska ditzakete halaber udal antzokien urteko programazioa eramateko udalarekin akordio edo hitzarmen bat daukaten irabazi asmorik gabeko entitateek. Horreta-

Límites de la subvención:

— 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención.

— 21.000 euros por solicitante.

— Importe solicitado a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

En el caso de que la consignación presupuestaria destinada a estas ayudas no permita, para el conjunto de las solicitudes seleccionadas, llegar a dicho límite, la cuantía de la subvención se reducirá proporcionalmente.

Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones a ayuntamientos y entidades culturales sin ánimo de lucro, para la programación anual de artes escénicas y música y programas de promoción de las artes escénicas de los municipios guipuzcoanos (Euskadiko Antzoki Sarea).

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a financiar la programación anual de las áreas de artes escénicas y musicales de los municipios de Gipuzkoa.

2. Solicitantes, actividades subvencionables y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas las entidades locales y sus entidades dependientes que cumplan los siguientes requisitos:

a) Disponer de un equipamiento escénico estable (teatro, auditorio), adecuado a las necesidades de la programación propuesta, que cumpla todas las medidas de seguridad exigidas por la legislación vigente, y que cuente con un seguro de responsabilidad civil para los espectáculos que se programen.

b) Disponer de la partida presupuestaria correspondiente para poder asumir los gastos de contratación de las compañías o artistas participantes.

c) Disponer de una persona responsable de programación que coordine con Euskadiko Antzoki Sarea todos los aspectos organizativos de los programas que se lleven a cabo.

d) Realizar una programación anual estable de artes escénicas que cumpla las condiciones expuestas en la base 4.

También podrán acceder a la condición de beneficiarias las agrupaciones de entidades locales o de sus entidades dependientes que, aun careciendo de personalidad jurídica, y cumpliendo las condiciones anteriores, puedan llevar a cabo los proyectos, actividades o comportamientos o se encuentren en la situación que motiva la concesión de la subvención.

Cuando se trate de agrupaciones de entidades locales, en cumplimiento del artículo 10 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, deberán hacerse constar expresamente, tanto en la solicitud como en la resolución de concesión, los compromisos de ejecución asumidos por cada miembro de la agrupación, así como el importe de subvención a aplicar por cada uno de ellos, que tendrá igualmente la consideración de persona beneficiaria. En cualquier caso, deberá nombrarse una persona representante o apoderada única de la agrupación, con poderes bastantes para cumplir las obligaciones que, como persona beneficiaria, corresponden a la agrupación. Además, deberán presentar tantas declaraciones responsables como ayuntamientos integrantes de la agrupación. No podrá disolverse la agrupación hasta que haya transcurrido el plazo de prescripción previsto en los artículos 37 y 54 de la Norma Foral 3/2007 de subvenciones del territorio histórico de Gipuzkoa.

También podrán solicitar estas subvenciones aquellas entidades sin ánimo de lucro que tengan un acuerdo o convenio con el ayuntamiento para llevar la programación anual de espacios

rako beharrezkoa da oinarri hauetan ezarritako baldintzak era berean betetzea eta udalak programazioari zuzendutako ekarpen bat egitea. Honelakoetan lortutako diru- laguntza ez da inola ere udalaren ekarpena baino handiagoa izango.

Diruz lagungarri izango dira honako jarduerak:

a) Oinarri hauetan ezarritako baldintzak betetzen dituzten arte eszenikoen eta musika emanaldiz osatutako urteko programazioak.

b) Udal mailako arte eszenikoen sustapen egitasmoak, talde eszenikoen eta udal titulartasuna duten espazio eszenikoen arteko partaidetzan burututakoak.

Dirulaguntzaren xede diren jarduerak deialdiak ezartzen duen urte naturalaren barnean burutu beharko dira, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

3. Baztertzeak.

Dirulaguntza hauetatik kanpo geratzen dira berariaz honako egitasmo eta jarduerak:

a) Diru laguntza izenduna edo erakunde honen beste deialdietatik diru laguntza dutenak.

b) Aurreikusitako ikuskizunen katxeta guztien batuketak 20.000 euroak gainditzen ez dituzten urteko egitasmoak.

c) Musika emanaldiz soilik osatutako programazioak.

d) Sarreren salmentaren truke soilik kontratatutako ikuskizunak.

4. Diru-laguntza modalitateak.

A) Urteko programazioari zuzendutako dirulaguntzetan, dirulaguntza jasoko badute, emanaldiak modalitate hauetakoren batean sartu behar dira:

1. Arte eszenikoak: Urteko programazioak gutxieneko 6 ikuskizun desberdin izan beharko ditu.

2. Musika: Urteko programazioak gutxienez 4 kontzertu izan beharko ditu, eta horietatik bi euskararen lurraldeetako baten, hots Euskal Herrian, egoitza duten talde edo artistek ekoiztutakoak izan behar dute.

Bai arte eszenikoen ikuskizunek nahiz musika emanaldiek honako baldintzak bete beharko dituzte:

— Artista edo talde profesionalek emandakoak izatea.

— Katxeta kontzeptuan ordainduak izatea.

— 2. oinarrian zehaztutako ekipamendu eszeniko iraunkorretan gauzatzea.

— Doakoak ez izatea ikusleentzat.

Erakunde eskatzaileek dirulaguntza lortu ahal izateko arte eszenikoen gutxieneko programazioa aurkeztu behar dute derrigorrez, musikarena berriz hautazkoa izanik.

B) Udal mailan arte eszenikoen sustapeneko egitasmoetara bideratutako dirulaguntza eskatzeko, honakoak aurkeztu beharko dira: udal antzokiak eta euskararen lurraldeetako baten, hots Euskal Herrian, egoitza duen talde eszeniko batek edo gehiagok hitzartutako akordioa, bertan jasotzen direlarik honako edo antzeko jarduerak: azpiegituren lagapena, dela antzokikoa nahiz beste espazio batzuk, administraziorako, balio anitzetarako eta talde eszenikoak garatuko dituen jarduerak arte eszenikoen sustapen lana egiteko, hala nola ikastaro, tailer, sentsibilizazio jarduerak edota publikoen sustapena edota sorkuntza lana edo ekoizpen eszeniko baten altxaera.

5. Eskaerak ebaluatu eta laguntzak ematea.

5.1. Urteko programazioari zuzendutako laguntzak:

a) Musika-ikuskizunetarako laguntza: Diru laguntza kalkulatzeko eskatzaileak aurkeztutakoen artetik katxeta altuena du-

teatrales municipales. Para ello será necesario que cumplan igualmente con las condiciones establecidas en estas bases y que el ayuntamiento haga una aportación económica dirigida a la programación. En este caso la subvención resultante no podrá ser superior a la aportación municipal.

Serán actividades subvencionables:

a) La programación anual de actuaciones de artes escénicas y musicales que cumplan las condiciones establecidas en las presentes bases.

b) Los programas de promoción de las artes escénicas en el entorno local, realizados en colaboración entre compañías escénicas y espacios escénicos de titularidad municipal.

Las actividades objeto de la subvención, deberán realizarse dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Las que sean objeto de subvención nominativa o reciban subvención de otras convocatorias de esta misma institución.

b) En el caso de las programaciones anuales, aquellas en las que la suma de los cachés previstos no supere la cantidad de 20.000 euros.

c) Las programaciones que contengan exclusivamente actuaciones musicales.

d) La contratación de espectáculos exclusivamente «a taquilla».

4. Modalidades de subvención.

A) Para las ayudas a la programación anual, las actuaciones a subvencionar deberán ajustarse a las siguientes condiciones:

1. Programación de artes escénicas: El programa anual debe constar de un mínimo de 6 espectáculos distintos.

2. Programación de música: El programa anual debe constar de un mínimo de 4 conciertos anuales, de los que 2 deberán ser producidos por grupos o artistas que tengan su sede en alguno de los territorios del euskera o Euskal Herria.

Tanto las representaciones de artes escénicas como los musicales deberán cumplir las siguientes condiciones:

— Que sean producidos por grupos o artistas profesionales.

— Que haya un pago en concepto de caché.

— Que tengan lugar en los equipamientos escénicos estables mencionados en la base 2.

— Que no sean de carácter gratuito para el público.

Las entidades solicitantes, para poder optar a la subvención deberán presentar obligatoriamente la programación mínima de artes escénicas, siendo opcional la de música.

B) Para solicitar las ayudas a los programas de promoción de las artes escénicas en el entorno local, se presentará uno o más acuerdos convenidos entre el teatro municipal y una compañía escénica con sede en alguno de los territorios del euskera o Euskal Herria, que contemple la realización de diversas actividades tales como: la cesión de uso a la compañía residente de instalaciones del teatro, de espacios para administración, salas polivalentes y la realización por parte de la compañía escénica de actividades de promoción teatral como cursos, talleres, actividades de sensibilización y promoción de públicos o la creación o alzado de una producción escénica.

5. Evaluación de las solicitudes y concesión de las ayudas.

5.1. Ayudas a la programación anual:

a) Subvención a las actuaciones musicales. Para calcular la subvención se tendrán en cuenta los 3 conciertos de mayor

EK\CV GAO-I-2021-02774

ten 3 kontzertuak hartuko dira kontuan, horietarik bi euskararen lurraldeetako baten egoitza duten talde edo artistek ekoiztutakoak izango direlarik. Helburu honetarako erabilgarri dagoen aurrekontuzko kreditua eskatzaile guztien artean banatuko da, berdintasunean, muga hauekin: Emanaldi bakoitzaren katxetaren eta beharrezko ekipamendu teknikoa alokatzearen kostu osoaren batuketaren % 30, eta kontzertu bakoitzeko 3.000 euro gehienez.

Atal honetako laguntzetara gehienez ere diru laguntza lerro osorako dagoen aurrekontu osoaren % 15a bideratuko da. Lehen kalkuluaren arabera kopuru hau gainditzen bada, diru laguntza guztiak portzentualki jaitsiko dira. Aldiz, kreditua soberan geratuko balitz, kreditu hori automatikoki c) atalean deskribatzen den puntuen araberako diru laguntza modalitatera pasako da.

b) Arte eszenikoetako ikuskizunetarako portzentajezko diru laguntza. Erakunde eskatzaileek gehienez ere bi ikuskizun aurkeztu ahal izango dituzte modalitate honetara. Diru laguntza kalkulatzeko ikuskizun horien katxeta hartuko da kontutan, helburu honetarako erabilgarri dagoen aurrekontuzko kreditua eskatzaile guztien artean banatuko da, berdintasunez eta, muga hauekin: emanaldi bakoitzaren katxetaren % 50a, eta emanaldi bakoitzeko 3.000 euro gehienez.

Atal honetako laguntzetara gehienez ere diru laguntza lerro osorako dagoen aurrekontu osoaren % 40a bideratuko da. Lehen kalkuluaren arabera kopuru hau gainditzen bada, diru laguntza guztiak portzentualki jaitsiko dira. Aldiz, kreditua soberan geratuko balitz, kreditu hori automatikoki c) atalean deskribatzen den diru laguntza modalitatera pasako da.

c) Arte eszenikoetako ikuskizunetarako puntuen araberako diru laguntza. Aurreko ataletan sartu gabeko ikuskizunen emanaldiak honako puntuazio irizpideen arabera puntuatuko dira:

c.1. Aparteko interesa duten ikuskizunen programazioa: Aparteko interesa duten ikuskizuntzat hartuko dira honako hauek: Euskara hutsean egindakoak, dantza ikuskizunak, Eusko Jaurlaritzaren ekoizpenerako diru laguntzak jaso dituztenak eta antzoki berean ikuskizun beraren emanaldi bat baino gehiago eskaintzen dutenak. Azken hauen kasuan katxeta bezala onartuko da emanaldi guztiengatik ordaindutako kopurua. Puntuak emateko honako irizpide hauek erabiliko dira:

— 1.000 euro bitarteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 1,5 puntu.

— 1.001 eta 2.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 3 puntu.

— 2.001 eta 3.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 4 puntu.

— 3.001 eta 4.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 6 puntu.

— 4.001 eta 5.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 7 puntu.

Hurrenez hurren, katxetako 1.000 € gehiagorengatik puntu bat gehituko da, gehienez ere ikuskizun bakoitzeko 17 puntu arte.

c.2. Itzulian dabiltzan ikuskizunen programazioa: Itzulitzat hartuko da gutxienez aste betean hiru ikuskizun koordinatu egitea edo bi astetan lau egitea Euskal Autonomia Erkidegoko beste horrenbeste tokitan, baldin eta Erkidegoz kanpoko ikuskizunak badira. Halako ikuskizunei honako puntuazio hau emango zaie:

— 3.000 euro bitarteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 4 puntu. Hurrenez hurren, katxetako 1.000 € gehiagorengatik puntu bat gehituko da, gehienez ere ikuskizun bakoitzeko 15 puntu arte.

caché que presenten los solicitantes, de los cuales dos serán de los producidos por grupos o artistas que tengan su sede en alguno de los territorios del euskera. Se dividirá el crédito disponible a estos efectos entre todos los solicitantes de forma igualitaria, con las siguientes limitaciones: 30 % de la suma del caché y el alquiler del equipo técnico necesario para cada actuación, sin superar los 3.000 euros por concierto.

A las ayudas de este apartado a) se destinará como máximo el 15 % del total del presupuesto disponible para esta línea de subvenciones. Si con el primer cálculo se supera esta cantidad, se reducirán todas las aportaciones porcentualmente. Si por el contrario, resultara crédito excedentario, éste se incorporará automáticamente a la modalidad de subvención por puntos descrita en el apartado c).

b) Subvención porcentual a los espectáculos escénicos. Las entidades solicitantes podrán presentar a esta modalidad un máximo de 2 espectáculos. Para calcular la subvención se tendrá en cuenta el cachet de dichos espectáculos, dividiéndose el crédito disponible a estos efectos entre todas las entidades solicitantes de forma igualitaria hasta un máximo del 50 % del coste del cachet y con un importe máximo de 3.000 euros por espectáculo.

A las ayudas de este apartado b) se destinará como máximo el 40 % del total del presupuesto disponible para esta línea de subvenciones. Si con el primer cálculo se supera esta cantidad, se reducirán todas las aportaciones porcentualmente. Si por el contrario, resultara crédito excedentario, éste se incorporará automáticamente a la modalidad de subvención por puntos descrita en el apartado c).

c) Subvención por puntos (teatro y/o danza). Los espectáculos no incluidos en los apartados anteriores se puntuarán en base a las siguientes tablas de puntuación:

c.1. Programación de espectáculos de interés especial: Se consideran espectáculos de interés especial los siguientes: Los realizados íntegramente en euskera, los espectáculos de danza, los que hayan obtenido ayudas a la producción por parte del Gobierno Vasco y los que realicen más de una representación en un mismo teatro. En este último supuesto se considerará como caché lo abonado por todas las representaciones en su conjunto. La puntuación a aplicar será la siguiente:

— Cada espectáculo con caché hasta 1.000 euros: 1,5 puntos.

— Cada espectáculo con caché entre 1.001 y 2.000 euros: 3 puntos.

— Cada espectáculo con caché entre 2.001 y 3.000 euros: 4 puntos.

— Cada espectáculo con caché entre 3.001 y 4.000 euros: 6 puntos.

— Cada espectáculo con caché entre 4.001 y 5.000 euros: 7 puntos.

Y así sucesivamente, por cada 1.000 € más de caché se contabilizará un punto más, con un máximo de 17 puntos por espectáculo.

c.2. Programación de espectáculos en gira: Se entenderá por gira la realización de por lo menos tres actuaciones coordinadas a lo largo de una semana o 4 en dos semanas, en todo caso en plazas diferentes dentro de la Comunidad Autónoma del País Vasco y con espectáculos de fuera de la misma. La programación de estos espectáculos recibirá la siguiente puntuación:

— Cada espectáculo con caché hasta 3.000 euros: 4 puntos. Sucesivamente, por cada 1.000 € más de caché se contabilizará un punto más, con un máximo de 15 puntos por espectáculo.

c.3. Ohiko programazio eszenikoa. Halakotzat hartuko dira aurreko bi kategoriatan, aparteko interesa duten ikuskizunak eta itzuliak, sartzen ez diren programak. Puntuak emateko honako irizpide hauek erabiliko dira:

— 1.000 euro bitarteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: Puntu 1.

— 1.001 eta 2.000 euro arteko katxeta duen ikuskizun bakoitzeko: 2 puntu.

Eta horrela hurrenez hurren, katxetako 1.000 € gehiagorengatik puntu bat gehituko da, gehienez ere ikuskizun bakoitzeko 15 puntu arte.

Atal honetako, c), laguntzek, eranskin honetako diru laguntza lerro honetarako dagoen aurrekontu osoaren % 25a hartuko dute hasieran. Baina beste ataletan aurreikusitakoaren arabera, kredituak soberan geratuko balira haietan, atal honetara pasako dira.

Puntuen araberako c) atal honetan eskatzaile bakoitzari dagokion diru laguntza lortutako puntuazioaren arabera kalkulatuko da; puntu bakoitzaren balioa zein den jakiteko zatiketa hau egingo da: Atal honi dagokion kontusailaren zenbatekoa (beste ataletan sortutako soberakinak gehituta), zati eskatzaile guztiek lortutako puntuazioa.

Eskatzaile bakoitzak atal honetan jasoko duen diru laguntza puntuaren balio ekonomikoa eta bakoitzak lortutako puntuen arteko biderkaketaren ondorioa izango da.

Gutxieneko kopurua gehi sarreren arabera kontratatzen diren ikuskizunetan, ezarritako gutxieneko kopurua hartuko da katxeta modura, eta horren arabera emango da puntuazioa edo ezarriko da dirulaguntza.

BEZa katxetaren barruan sartuko da, beti ere erakunde eskatzaileak ezin badu konpentsatu edo berreskuratu.

Oinarri hauek argitaratu baino lehen programatutako ikuskizunengatik ere diru laguntzak jasotzeko aukera izango da, baldin eta oinarri hauetan ezarritako baldintzak betetzen badituzte.

5.2. Udal mailako arte eszenikoen sustapeneko egitasmoetara bideratutako laguntzak.

Atal honetako diru laguntza arte eszenikoen alorreko konpainia batekin edo gehiagorekin adostutako lankidetzan garatuko duten arte eszenikoen sustapeneko jardueren gastu-aurrekontuaren % 70 gehienez ere izango da eta 6.000 eurotako mugarekin.

Aurrekontu horretan honako kontzeptuak sartu ahal izango dira:

— Udal ekipamenduak erabiltzeagatik jasandako gastuak.

— Jarduera ezberdinaz arduratzeko kontratatutako langileak.

— Jardueren zabalkunderako erabilitako materialak.

— Jarduerek sortutako funtzionamendu gastuak.

— Konpainia eszeniko laguntzaileei egindako ordainketak.

Diru laguntza hau jarduera honetarako jasotako beste diru laguntza batzuekin bateragarria izango da, beti ere diru laguntzen baturak ez badu gastuen % 70a gainditzen.

Atal honetara bideratuko da gehienez ere diru laguntza lerrorako dagoen aurrekontu osoaren % 20a. Lehen kalkuluaren arabera kopuru hau gainditzen bada, diru laguntza guztiak portzentualki jaitsiko dira. Aldiz, kreditua soberan geratuko balitz, kreditu hori automatikoki 5.1 apartatuaren c) atalean deskribatzen den diru laguntza modalitatera pasako da.

c.3. Programación escénica ordinaria: Se considera dentro de este apartado toda aquella programación que no se contemple en las dos categorías anteriores, programación de interés especial y giras. Se puntuará de acuerdo al siguiente baremo:

— Cada espectáculo con caché hasta 1.000 euros: 1 punto.

— Cada espectáculo con caché entre 1.001 y 2.000 euros: 2 puntos.

Y así sucesivamente, por cada 1.000 € más de caché se contabilizará un punto más, con un máximo de 15 puntos por espectáculo.

Las ayudas destinadas a todo el apartado c) supondrán inicialmente el 25 % del total del presupuesto disponible para la línea subvencionable de este anexo, sin perjuicio de la previsión existente en el resto de apartados respecto de posibles créditos excedentarios en los mismos.

La subvención correspondiente a cada solicitante en este apartado c) se calculará en función de la puntuación obtenida; se dividirá el crédito de este apartado (al que se sumará el que sobrase del resto de apartados) por la suma de los puntos conseguidos por todas las solicitudes, lo que determinará el valor económico por punto.

Cada solicitud recibirá la subvención correspondiente a multiplicar el número de puntos de cada solicitud por el valor económico de cada punto.

En los espectáculos que se contraten por un mínimo fijo más taquilla, se considerará como caché el mínimo establecido y se puntuará o subvencionará según el baremo citado.

El IVA se considerará dentro del caché, siempre y cuando no sea susceptible de compensación o recuperación.

En el caso de espectáculos programados con anterioridad a la publicación de las presentes bases, se contemplará la subvención siempre que cumplan las condiciones establecidas por las presentes bases.

5.2. Ayudas a los programas de promoción de las artes escénicas en el entorno local.

La subvención de este apartado alcanzará hasta un 70 % del presupuesto de los gastos producidos por las actividades de promoción de las artes escénicas en colaboración con una o más compañías, con un límite de 6.000 euros.

En dicho presupuesto se podrán incluir los siguientes conceptos:

— Gastos producidos por la utilización de los equipamientos municipales.

— Personal contratado para atender las distintas actividades.

— Material de promoción de las actividades.

— Gastos de funcionamiento producidos por las actividades.

— Pagos a las compañías escénicas colaboradoras.

Esta subvención es compatible con otras ayudas recibidas para la misma actividad, siempre que la suma de las subvenciones no supere el 70 % del presupuesto total de gasto.

Las ayudas destinadas en este apartado supondrán como máximo el 20 % del total del presupuesto disponible para la línea subvencionable de este anexo. Si con el primer cálculo se supera esta cantidad, se reducirán todas las aportaciones porcentualmente. Si por el contrario, resultara crédito excedentario, éste se incorporará automáticamente a la modalidad de subvención por puntos descrita en el apartado c) del apartado 5.1.

EK\CV GAO-I-2021-02774

Dirulaguntzen berariazko oinarriak, Gipuzkoan egindako ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko eta hedatzeko dirulaguntzak emateko (lanabesak).

1. Xedea.

Oinarri hauen helburua da Gipuzkoan, lokal publiko batean estreinatu aurreko edozein fasetan, garatutako ikus-entzunezko proiektuak ekoiztera eta hedatzera bideratutako dirulaguntzak emateko baldintzak arautzea.

Diru laguntzek berezko duten izaera dela eta, kanpo geratzen dira suntsikorra ez den ekipamendua eta materiala erosteko inbertsioen gastuak eta lokalak egokitzeko lanak.

2. Eskatzaileak eta baldintzak.

Dirulaguntza hauek eskatu ahal izango dituzte ondorengo baldintzak betetzen dituztenek:

— Pertsona físiko, irabazi asmorik gabeko entitateak nahiz enpresa pribatuak izatea, ikus-entzunezko proiektuak Gipuzkoan zuzenean garatzen badituzte.

— Oinarri hauen ondorioetarako, ikus-entzunezko lantzat hartuko da hirurogei minutu baino gehiagoko iraupena duena eta lokal publiko batean proiektatuko dena.

— Ekonomi Jardueren gaineko Zergan, ikus-entzunezko jarduerekin zerikusia duen atalean izena emanda egotea, eta gainera, pertsona juridikoa denean, bere helburu edo gizarte xedea ikus-entzunezko jarduerekin zerikusia duena izatea.

— Gainera, dirulaguntza jasoko duen proiektuak edo programak baldintza hauek bete beharko ditu:

— Gipuzkoako Lurralde Historikoan garatu beharko da.

— Ekonomikoki bideragarria izan behar du, eta hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu behar da, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

— Jarduerak deialdia argitaratzen den egunetik, deialdiak ezartzen duen urte naturaleko abenduaren 31ra bitartean egitea.

Entitate, enpresa edo partikular eskatzaile bakoitzak ekoizpen proiektu bakarra aurkeztu ahal izango du deialdi honetara.

3. Baztertzeak.

Laguntza hauen eremutik kanpo gelditzen dira berariaz honako proiektuak:

a) Diru-laguntza izenduna xedatua dutenak.

b) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentuaren beste diru laguntza deialdietan egokiago sar daitezkeenak edo espresuki sartuta daudenak.

c) Aurrez Gipuzkoako Foru Aldundiaren dirulaguntzaren bat jaso dutenak.

d) 2007ko abenduaren 28ko 55/2007 Legearen 9.2 artikuluaren arabera (Zinemaren legea), X sailkapena duten filmei buruzko proiektuak.

4. Eskaerak baloratu.

Dirulaguntzaren zenbatekoa ondorengo balorazio irizpideen arabera kalkulatuko da:

Irizpidea	*Puntuak*
1. Proposamenaren kalitatea eta interesa	50
Gipuzkoako kokalekuak	10
Gipuzkoako ekipo tekniko eta artistikoak	10
Gipuzkoako ekoizpenaren barruan duen garrantzia	30
2. Hizkuntza berritzaileak eta ikuspegi berriak	20
3. Euskarazko errodajea	15
4. Emakumeen parte-hartzea	15

Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones a la producción y difusión de proyectos audiovisuales realizados en Gipuzkoa (lanabesak).

1. Objeto.

El objeto de las presentes bases es regular las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a la producción y la difusión de proyectos audiovisuales, realizados en Gipuzkoa, en cualquier fase de producción previa al estreno en local público.

Por la propia naturaleza de las ayudas, quedan excluidos los gastos de inversión, tales como adquisición de equipamientos y material no fungible y acondicionamiento de locales.

2. Solicitantes y actividades subvencionables.

Podrán solicitar estas ayudas quienes cumplan los siguientes requisitos:

— Ser personas físicas, entidades sin ánimo de lucro o empresas privadas que desarrollen directamente proyectos de producción audiovisual en Gipuzkoa.

— A los efectos de estas bases se tomará en consideración, como obra audiovisual, aquella que supere la duración de sesenta minutos y cuyo destino sea la proyección en un local público.

— Estar dadas de alta en el correspondiente epígrafe de las actividades audiovisuales del Impuesto de Actividades Económicas, y además, en el caso de las personas jurídicas, tener un objeto o fin social acorde con el desarrollo de actividades audiovisuales.

— Además, el proyecto o programa objeto de la subvención deberá cumplir las siguientes condiciones:

— Que se desarrolle en el Territorio Histórico de Gipuzkoa.

— Que sea viable económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, incluyendo, en el apartado de ingresos, la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

— Que se realicen en el periodo comprendido entre la fecha de la publicación de la convocatoria y el 31 de diciembre del año natural que establece la convocatoria.

Cada entidad, empresa o particular solicitante solo podrá presentar un proyecto de producción a esta convocatoria.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes proyectos:

a) Los que sean objeto de subvención nominativa.

b) Los que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

c) Los que hayan recibido con anterioridad alguna subvención de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

d) Aquellos proyectos que, de acuerdo con el artículo 9.2 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre (ley del Cine), reciban la calificación de película X.

4. Valoración de las solicitudes.

El importe de las subvenciones se calculará utilizando los siguientes criterios de valoración:

Criterio	*Valoración*
1. Calidad e interés de la propuesta	50
Localizaciones en Gipuzkoa	10
Equipos técnicos y artísticos de Gipuzkoa	10
Importancia dentro de la producción guipuzcoana	30
2. Lenguajes innovadores y nuevos enfoques	20
3. Rodaje en euskera	15
4. Participación de mujeres	15

EK\CV GAO-I-2021-02774

Dirulaguntzak emateko proposamenean soilik sartuko dira gutxienez 50 puntuko balorazioa izan duten eskabideak.

Horiek honako hauen arabera aztertu eta haztatuko dira:

1) Proposamenaren kalitatea eta interesa, kontuan hartuta bere ikuspegi artistikoa eta Gipuzkoan urtean zehar izan den ikus-entzunezko ekoizpenaren barruan duen garrantzia; halaber, balioetsiko da kokalekuak Gipuzkoan izatea eta ekoizpenean Gipuzkoako talde tekniko eta artistikoek parte hartzea, eta baita ere horien ibilbide profesionalak. Gehienez 50 puntu, honela banatuta:

1.a) Kokalekuak Gipuzkoan izatea: gehienez 10 puntu, kontzeptu hauen arabera:

Kontzeptua	*Haztapena*
Gehienbat Gipuzkoan filmatua	10
Eszena batzuk Gipuzkoan filmatuak	5
Ez dago kokaleku gipuzkoarrik	0

1.b) Gipuzkoako talde teknikoak eta artistikoak: gehienez 10 puntu, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Haztapena*
Partaidetza handia ≥ % 50	10
Partaidetza nabarmena ≥ % 30	5
Partaidetza txikia < % 30	0

1.c) Deialdia argitaratu aurreko urtean Gipuzkoan izandako ikus-entzunezko ekoizpenaren barruan duen garrantzia: gehienez 30 puntu, irizpide hauei jarraituz:

Kontzeptua	*Haztapena*
Gipuzkoan egindako ekoizpen bat dago edo ez dago inolako ekoizpenik	30
Gipuzkoan egindako ≤ 3 ekoizpen daude	15
Gipuzkoan egindako ≤ 5 ekoizpen daude	5

2) Ikus-entzunezko ekoizpenean hizkuntza berritzaileak eta ikuspegi berriak erabiltzea: gehienez 20 puntu, kontzeptu hauen arabera:

Kontzeptua	*Haztapena*
Proiektuan dauden hizkuntza berritzaileak	10
Ekoizpenean ikuspegi berriak erabiltzea	10

3) Jatorrizko bertsioa euskaraz filmatzea.

Gehienez 15 puntu, ekoizpena euskaraz filmatu bada. Bestela, 0 puntu.

4) Emakumeen partaidetza ekoizpenean, talde tekniko eta artistikoetan: Gehienez 15 puntu, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Haztapena*
Partaidetza handia ≥ % 50	15
Partaidetza nabarmena ≥ % 30	10
Partaidetza txikia < % 30	0

5. Dirulaguntza ematea.

Onuradun gisa hautatutako eskaera bakoitzari dagokion dirulaguntzaren zenbatekoa zehazteko, banaketa sistema bat aplikatuko da. Sistema horren arabera, deialdian ezarritako zuzkidura ekonomiko globala balorazio irizpideen arabera lortutako puntuazioaren arabera banatuko da.

Dirulaguntzaren mugak:

— Diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70a,

— Eskatzaile bakoitzeko urteko 40.000 euroko zenbatekoa.

— Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

Solo se incluirán en la propuesta de concesión de la subvención aquellas solicitudes que hayan obtenido una valoración mínima de 50 puntos.

Los cuales serán analizados y ponderados en base a:

1) La calidad e interés de la propuesta desde el punto artístico y su importancia dentro la producción audiovisual guipuzcoana del año, valorándose la utilización de localizaciones en Gipuzkoa y la participación de equipos técnicos y artísticos guipuzcoanos, así como sus trayectorias profesionales. Hasta 50 puntos, repartidos de la siguiente forma:

1.a) Localizaciones en Gipuzkoa, hasta 10 puntos, valorándose en base a los siguientes conceptos:

Concepto	*Ponderación*
Mayoritariamente rodada en Gipuzkoa	10
Algunas escenas rodadas en Gipuzkoa	5
No hay localizaciones guipuzcoanas	0

1.b) Equipos técnicos y artísticos guipuzcoanos, hasta 10 puntos, según la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alta participación ≥ 50 %	10
Participación considerable ≥ 30 %	5
Escasa participación < 30 %	0

1.c) Importancia dentro de la producción audiovisual guipuzcoana del año anterior a la publicación de la convocatoria, hasta 30 puntos, siguiendo los siguientes criterios:

Concepto	*Ponderación*
Hay una o ninguna producción guipuzcoana equiparable	30
Hay ≤ de 3 producciones guipuzcoanas equiparables	15
Hay ≤ de 5 producciones guipuzcoanas equiparables	5

2) La utilización de lenguajes innovadores y nuevos enfoques en la producción audiovisual, hasta 20 puntos, en función de los siguientes conceptos:

Concepto	*Ponderación*
Lenguajes innovadores presentes en el proyecto	10
Nuevos enfoques en la producción	10

3) El rodaje en euskera de la versión original de la película.

Hasta 15 puntos, obtenibles si el rodaje ha sido realizado en euskera. En caso contrario, 0 puntos.

4) La participación de mujeres en la producción, en los equipos técnicos y artísticos. Hasta 15 puntos, en función de la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alta participación ≥ 50 %	15
Participación considerable ≥ 30 %	10
Escasa participación < 30 %	0

5. Concesión de la subvención.

Para la determinación del importe de la subvención que corresponde a cada una de las solicitudes seleccionadas como beneficiarias, se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica global establecida en la convocatoria se distribuirá en proporción a la puntuación obtenida conforme a los criterios de valoración.

Límites de la subvención:

— 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención.

— 40.000 euros anuales por solicitante.

— Importe solicitado a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

EK\CV GAO-I-2021-02774

Gipuzkoako udal, udal elkarte edo udal entitateek antolatutako ikuskizun eszenikoak eta musikalak aire zabaleko espazio publikoetan gauzatzeko dirulaguntzak emateko prozedura arautzen duten berariazko oinarriak (kale kultura).

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da Gipuzkoako udalek edo haien menpeko entitate publikoek antolatuta, aire zabaleko espazio publikoetan gauzatzen diren ikuskizun eszeniko (antzerkia, dantza, zirkoa) eta musikalen emanaldiak finantzatzen laguntzeko dirulaguntzak arautzea.

2. Eskatzaileak eta baldintzak.

Dirulaguntzaren xede diren jarduerak antolatzen dituzten toki erakundeek eta haien mendeko erakundeek jaso ahal izango dituzte laguntza hauek, baldintza hauek betetzen badituzte:

a) Emanaldiak eskainiko diren lekuak egokiak izatea, seinaleztatuak eta mugatuak, indarreko legediak eskatzen dituen segurtasun-neurri guztiak beteko dituztenak, bai eta programatzen diren ikuskizunetarako erantzukizun zibileko asegurua.

b) Behar izanez gero, artistei aldagela moduan erabiltzeko lokalak eskura jartzea.

c) Emanaldien alderdi teknikoak koordinatuko dituen pertsona arduradun bat izatea.

d) Nahi adina emanaldi aurkeztu ahal izango dira, baina bat baino gehiago antolatuz gero, % 50 gutxienez euskaraz izango dira.

e) Emanaldiak deialdiak ezartzen duen urte naturalaren barruan, hau da, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean, gauzatu behar dira.

Udal elkarteen kasuan, 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoak, 10. artikuluan ezarritakoa betez, espresuki adierazi behar dira, bai eskaeran bai dirulaguntzak emateko ebazpenean, elkarteko kide bakoitzak hartu dituen gauzatze konpromisoak eta baita ere bakoitzak aplikatu beharreko dirulaguntzaren zenbatekoa, pertsona onuradun izaera duen aldetik. Nolanahi ere, elkartearen ordezkari edo ahalordedun bakar bat izendatu beharko da, pertsona onuradun gisa, elkarteari dagozkion eginkizunak betetzeko ahalorde askirekin. Gainera, elkartea osatzen duten udal adina erantzukizunezko aitorpen aurkeztu beharko dituzte.

3. Baztertzekoak.

Laguntza hauetatik kanpo gelditzen dira, espresuki, programa edo jarduera hauek:

a) Festetako egitasmoetan sartutako musika emanaldiak.

b) Erritu izaerako edo ohiko jaietara lotutako ekitaldiak.

c) Udalerri mailako jarduerak, beste herri batzuetan antzeztuak izateko diseinatuta ez daudenak.

d) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Zuzendaritza Nagusiko beste laguntza bat jasotzen duten jaialdien barnean antolatzen diren emanaldiak.

e) Dirulaguntza izenduna dutenak.

4. Dirulaguntzak ebaluatzea eta zenbatekoaren kalkulua.

Dirulaguntza kalkulatzeko, erakunde eskatzaileak eta konpainia artistikoek edo haien bitartekariek sinatutako kontratuetan ageri den ordaindu beharreko katxetaren kostua, BEZ barne, hartuko da soilik kontuan.

Bases específicas por las que se regula la concesión de subvenciones para la realización de espectáculos escénicos y musicales en espacios públicos al aire libre, organizadas por ayuntamientos, agrupaciones de ayuntamientos y entidades municipales de Gipuzkoa (kale kultura).

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases la regulación de la concesión de subvenciones destinadas a colaborar en la financiación de las representaciones de espectáculos escénicos (teatro, danza, circo) y actuaciones musicales que tengan lugar en espacios públicos al aire libre, y sean organizadas por los Ayuntamientos de Gipuzkoa o entidades públicas dependientes de los mismos.

2. Solicitantes y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas las entidades locales y sus entidades dependientes que organicen las actividades objeto de la subvención y que cumplan estas condiciones:

a) Que los espacios donde tengan lugar las representaciones sean adecuados, señalizados y acotados, que cumplan con todas las medidas de seguridad exigidas por la legislación vigente, así como de un seguro de responsabilidad civil para los espectáculos programados.

b) En los casos en que sea necesario, proporcionar espacios de vestuario a los artistas.

c) Disponer de una persona responsable que coordine los aspectos técnicos de las actuaciones.

d) Se podrán presentar tantas actuaciones como se quiera, pero, en el caso de organizar más de una, el 50 % de ellas deberán ser en euskera.

e) Las actuaciones deberán tener lugar dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

Cuando se trate de agrupaciones de ayuntamientos, en cumplimiento del artículo 10 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, deberán hacerse constar expresamente, tanto en la solicitud como en la resolución de concesión, los compromisos de ejecución asumidos por cada miembro de la agrupación, así como el importe de subvención a aplicar por cada uno de ellos, que tendrá igualmente la consideración de persona beneficiaria. En cualquier caso, deberá nombrarse una persona representante o apoderada única de la agrupación, con poderes bastantes para cumplir las obligaciones que, como persona beneficiaria, corresponden a la agrupación. Además, deberán presentar tantas declaraciones responsables como ayuntamientos integrantes de la agrupación.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Las actuaciones musicales incluidas en los programas festivos.

b) Las actividades de carácter ritual o unidas a fiestas tradicionales.

c) Las actividades de carácter local que no estén diseñadas para ofrecerse en otras localidades.

d) Las actuaciones que formen parte de festivales que reciban otras ayudas de la Dirección General de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

e) Los que sean objeto de subvención nominativa.

4. Evaluación y cálculo de la subvención.

Para el cálculo de la subvención sólo se tendrá en cuenta el coste del cachet a pagar que figure en los contratos suscritos entre la entidad solicitante y las compañías artísticas o sus intermediarios, incluido el IVA.

EK\CV GAO-I-2021-02774

Oinarri hauetako baldintzak betetzen dituen eskabide bakoitzean emanaldi bat aukeratuko da, katxeta handiena duena, eta katxetaren % 50eko diru laguntza esleituko zaio, emanaldi bakoitzeko 2.000 euroko mugarekin.

Deialdiko aurrekontu esleipenarekin zenbateko horiek guztiak estaltzen ez badira, proportzio berean murriztuko dira lehen kalkulu horretan emanaldi bakoitzari esleitutako kopurua.

Lehenengo banaketa horretan ez bada agortzen dirulaguntza lerro honetarako ezarritako zenbateko osoa, emanaldi bat gehiago hartu ahal izango da, modu berean, eta horrela hurrenez hurren, aurkeztutako emanaldi guztiak diruz lagundu edo aurrekontuko zuzkidura agortu arte.

Eskatzaile bakoitzaren diru laguntza ez da 500 euro baino txikiagoa izango, ez eta 10.000 euro baino gehiagokoa.

II ERANSKINA

Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru-laguntzei buruzko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak 21.2 artikuluan xedatutakoaren arabera, kultur jarduerak burutzeko Gipuzkoako toki-erakundeei eta haien menpeko erakundeei eta toki-erakundeen elkarteei zuzentzen diren diru-laguntzen 2021-2022ko ekitaldietako deialdia egiten da (Tokiko).

Lehena. Oinarri arautzaileak.

Kultur jarduerak burutzeko Gipuzkoako toki-erakundeei eta haien menpeko erakundeei eta toki-erakundeen elkarteei zuzendutako diru-laguntzak (Tokiko) ematea arautzen duten oinarriak, 2021eko apirilaren 13ko Diputatuen kontseiluko akordio bitartez onartutakoak dira eta Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIAL honetan argitaratutakoak.

Laguntza hauen helburu nagusia lurraldeko kultur eskaintzan oreka lortzea da.

Bigarrena. Laguntzen finantzazioa eta aurrekontua.

Baimendutako gastua, bostehun eta hirurogeita hamar mila (570.000) eurokoa da, aurrekontu xedapen honekin:

Aurrekontu partida	*Zenbatekoak (euro)*
1 0910.120.461.01.01.2021	162.000,00
5 0910.120.461.01.01.2022	288.000,00
5 0910.120.461.01.01.2023	120.000,00

Hirugarrena. Dirulaguntzak eskatzeko baldintzak eta haiek frogatzeko era.

1. Dirulaguntza hauen onuraduna izan daiteke diru-laguntza ematea oinarritzen duen jarduera egin behar duen pertsona fisiko edo juridikoa edo hura ematea legitimatzen duen egoeran dagoena, eta, diru-laguntza lerro bakoitzerako dagokion eranskinean ezarritako berariazko baldintzak betetzen dituena.

2. Ezingo dira oinarri hauetan araututako dirulaguntzen onuradun izan 3/2007 Foru Arauak, martxoaren 27koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru-laguntzei buruzkoak, 12. artikuluan aurreikusten duen egoeraren batean diren pertsona edo erakundeek, ez eta 4/2005 Legeak, otsailaren 18koak, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunari buruzkoak, seigarren xedapenak ezartzen duen sexu diskriminazioa egiteagatik desgaikuntza edo lege debeku kasuren batean daudenek ere.

3. Onuradun izaera lortzeko debekuetan sarturik ez egoteari buruzko egiaztapena egin dezakete pertsonek edo erakundeek lekukotza judizialaren bidez edo ziurtagiri bidez, kasuen arabera, eta agiri horiek eskuratu ezin direnean, ordeztu daitezke herri administrazio baten edota notario baten aurrean egindako aitorpenaren bitartez.

4. Pertsona eta erakunde eskatzaileek egunean izan beharko dituzte zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzareki-

En cada solicitud que cumpla las condiciones de estas bases se seleccionará una actuación, que será la de mayor cachet, y se le adjudicará una subvención del 50 % del cachet, con un máximo de 2.000 euros por actuación.

Si con la asignación presupuestaria de la convocatoria no se llegara a cubrir el total de estos importes, se rebajará en la misma proporción la subvención preasignada a cada actuación.

Si en este primer reparto no se agotara el importe global destinado a estas subvenciones se podrá añadir una actuación más en los mismos términos, y así sucesivamente hasta que se subvencionen todas las funciones presentadas o se agote la dotación presupuestaria.

En todo caso, la subvención mínima por solicitante será de 500 euros y la máxima de 10.000 euros.

ANEXO II

De conformidad con lo establecido en el artículo 21.2 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa se realiza la convocatoria de los ejercicios 2021-2022 de subvenciones para la realización de actividades culturales organizadas por entidades locales de Gipuzkoa y sus entidades dependientes y agrupaciones de entidades locales (Tokiko).

Primera. Bases reguladoras.

Las bases reguladoras de las subvenciones para la realización de actividades culturales organizadas por entidades locales de Gipuzkoa y sus entidades dependientes y agrupaciones de entidades locales (Tokiko) son las aprobadas por Consejo de Gobierno de fecha 13 de abril de 2021 y publicadas en este mismo BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

El objetivo principal de estas ayudas es la consecución de un equilibrio en la oferta cultural del territorio.

Segunda. Financiación y presupuesto de las ayudas.

El gasto autorizado es de quinientos setenta mil (570.000) euros con la siguiente imputación presupuestaria:

Partida presupuestaria	*Importes (euros)*
1 0910.120.461.01.01.2021	162.000,00
5 0910.120.461.01.01.2022	288.000,00
5 0910.120.461.01.01.2023	120.000,00

Tercera. Requisitos para solicitar las subvenciones y forma de acreditarlos.

1. Tendrá la consideración de beneficiaria de estas subvenciones la persona jurídica que haya de realizar la actividad que fundamenta su otorgamiento o que se encuentre en la situación que legitima su concesión y que, además, reúna los requisitos específicos establecidos para cada línea de subvención en su respectivo anexo.

2. No podrán obtener la condición de beneficiaria de las subvenciones reguladas en estas bases las personas o entidades en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 12 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, ni quienes se hallen incursas en prohibición legal o inhabilitación por discriminación por razón de sexo de conformidad con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

3. La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursas en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria podrá realizarse mediante testimonio judicial o certificación acreditativa, según los casos, y cuando dichos documentos no puedan ser expedidos, podrán ser sustituidos por una declaración responsable otorgada ante una administración pública o notaría.

4. Las personas y entidades solicitantes deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y de la Seguridad So-

EK\CV GAO-I-2021-02774

koak. Diru-laguntzak kudeatzen dituen organoak egingo du egiaztapena, eta, horretarako, datuak zuzenean bilduko dituzte diru-laguntza ematen dituzten erakundeetatik. Hori ezinezkoa bada edo pertsona edo erakunde eskatzaileak horren aurka egiten badu, berak aurkeztu beharko ditu dagozkion ziurtagiriak.

Laugarrena. Epealdi eremua.

Diruz lagunduko diren jarduerak deialdiak ezartzen duen denbora eremuaren barruan egingo dira, hori finantzatzen duen aurrekontu partidaren ekitaldi ekonomikoaren urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

Bosgarrena. Eskaerak aurkezteko epea eta tokia.

2021-2022. urteetako deialdian, diru-laguntza horien eskaerak aurkezteko epea 28 egun naturalekoa izango da, deialdi hau Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hurrengo egunetik zenbatzen hasita. Epea bukatzen den eguna larunbata, igandea edo jaieguna bada, hurrengo egun balioduna hartuko da azkeneko eguntzat.

Eskaerak, ezarritako dokumentazioarekin batera, Gipuzkoako Foru Aldundiko egoitza elektronikoan (https://egoitza.gipuzkoa.eus helbidean) barrena, diru-laguntzen atarian sartu eta ondorio hauetarako bertan eskuragarri jarri den berariazko formularioa erabiliz egingo dira, formularioan jasoko dira espresuki aurkeztu beharreko agiri eta informazioak. Aurkezpen hau Administrazio Publikoen prozedura administratibo komunari buruzko 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeko 14.2 eta 68.4 artikuluak ezarritakoari jarraituz egingo da.

Seigarrena. Eskaerarekin batera aurkeztu beharreko agiri eta informazioak.

Eskabide formularioarekin batera, agiri hauek ere aurkeztu beharko dituzte eskatzaileek:

a) Diru-laguntza eskatzen den proiektuaren, programaren edo jardueraren gaineko azalpen txostena.

b) Proiektuaren, programaren edo jardueraren gastu eta diru sarreren aurrekontu zehatza. Aurrekontua orekatua izango da, hau da, diru-sarreren eta gastuen kopuruak berdinak izango dira, eta diru-sarreren atalean eskatzen duen kopurua zehaztu beharko da.

Pertsona eta erakunde eskatzaileek ez dituzte edozein administrazioan lehenago aurkeztutako agiriak aurkeztu beharko. Ondorio horietarako, interesdunak eskaera formularioan adierazi beharko du zein egunetan eta zein organo edo bulegotan aurkeztu edo eman ziren dokumentu horiek, 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkideari buruzkoak, 28.3 artikuluan aurreikusitakoaren arabera. Dokumentazioa lortzea materialki ezinezkoa den kasuetan, organo eskudunak pertsona edo erakunde eskatzaileari eskatu ahal izango dio dokumentuak aurkezteko, edo dokumentuan aipatzen diren betekizunak beste bitarteko batzuen bidez egiaztatzeko.

Eskabideak edo harekin batera aurkeztu beharreko dokumentazioak identifikazio datuak biltzen ez baditu, akatsen bat badu edo osatu gabe badago, pertsona edo erakunde eskatzaileari hamar eguneko epea emango zaio akatsa zuzentzeko edo aurkeztu ez dituen nahitaezko dokumentuak aurkezteko, 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, 68.1 artikuluan ezarritakoarekin bat etorriz. Era berean, jakinaraziko zaio, horrela egin ezean, eskaeran atzera egin duela ulertuko dela, aipatutako legearen 21.1 artikuluan aurreikusitakoaren arabera emandako ebazpenaren ondoren.

Nolanahi ere, dirulaguntzak kudeatzen duen organoak proiektuak behar bezala ebaluatzeko behar diren argibideak eskatu ahal izango ditu.

cial. La comprobación la realizará el órgano gestor de las subvenciones, a tal fin, recabará los referidos datos directamente de los organismos emisores de los mismos. Si ello no fuera posible o la persona o entidad solicitante se opusiera a ello, deberá presentar ella misma los certificados correspondientes.

Cuarta. Ámbito temporal.

Las actividades objeto de la subvención deberán realizarse dentro de los años naturales que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del ejercicio económico de la partida presupuestaria que la financie.

Quinta. Plazo y lugar de presentación de solicitudes.

En esta convocatoria 2021-2022, el plazo de presentación de solicitudes será de 28 días naturales a contar desde el día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el Boletín Oficial de Gipuzkoa. Si la finalización del plazo recayera en sábado, domingo o inhábil se trasladará al día hábil inmediatamente siguiente.

Las solicitudes, junto con el resto de documentación que deba acompañarlas, se presentarán, a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://egoitza.gipuzkoa.eus), accediendo al portal de subvenciones y utilizando el formulario específico disponible a estos efectos, en el cual se indican expresamente los documentos e informaciones que deben acompañarlo. Esta presentación se realizará en los términos previstos en el artículo 14.2 y 68.4 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Sexta. Documentos e informaciones que deben acompañarse a la petición.

Junto con el formulario de solicitud, las personas o entidades solicitantes deberán aportar los siguientes documentos:

a) Informe explicativo del proyecto, programa o actividad para el que se solicita la ayuda.

b) Presupuesto detallado de los ingresos y gastos del proyecto, programa o actividad. Deberá ser un presupuesto equilibrado en el que la suma total de ingresos y la de gastos sean equivalentes, precisando en el apartado de ingresos el importe de subvención que se solicita.

Las personas y entidades solicitantes no estarán obligadas a presentar los documentos que hayan sido aportados anteriormente a cualquier administración. A estos efectos, la interesada deberá indicar en el formulario de solicitud la fecha y el órgano o dependencia en que fueron presentados o, en su caso, emitidos dichos documentos, de conformidad con lo previsto en el artículo 28.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En los supuestos de imposibilidad material de obtener la documentación, el órgano competente podrá requerir a la persona o entidad solicitante su presentación o, en su defecto, la acreditación por otros medios de los requisitos a que se refiere el documento.

Si la solicitud o la documentación que debe acompañarla no reunieran los datos de identificación, adolecieran de algún error o fueran incompletas, se requerirá a la persona o entidad solicitante, de acuerdo con lo establecido en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, para que, en un plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 21.1 de la citada ley.

En cualquier caso, el órgano gestor de las subvenciones podrá solicitar las aclaraciones necesarias para la correcta evaluación y resolución de los proyectos.

EK\CV GAO-I-2021-02774

Proiektuaren memoria ezin da zuzendu. Hala ere, diru-laguntzak kudeatzen dituen organoak egoki ebaluatzeko beharrezkotzat jotzen dituen agiri eta argibide guztiak eskatu ahal izango ditu.

Prozedura honetako jakinarazpen eta izapide guztiak Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez egingo dira (https://egoitza.gipuzkoa.eus), dirulaguntzen atarian sartuta. Pertsona eta erakunde eskatzaileek baliozkotu egingo dituzte organo kudeatzaileak laguntza eskabidean harremanetarako identifikatutako pertsonaren helbide elektronikora emailez bidalitako komunikazio guztiak.

Zazpigarrena. Araudi aplikagarria.

Bere oinarri arautzaileetan ezarritakoaz gain, laguntza hauek Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzko 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak eta 2008ko apirilaren 29ko 24/08 Foru Dekretuak arautuko dituzte.

III ERANSKINA

Jarduera programa egonkorrak dituzten irabazi asmorik gabeko kultur entitateei, Gipuzkoan kulturaren edozein esparrutan proiektuak eta jarduerak egiteko laguntza emateko dirulaguntzen 2021-2022ko deialdia (Oreka).

Lehenengo. Oinarri arautzaileak.

Kulturaren esparruko irabazi-asmorik gabeko erakundeek Gipuzkoan egiten dituzten eta interes, espezializazio eta/edo berezitasun handia duten eta lurraldearen kultura eskaintzari ekarpen esanguratsua egiten dioten, kultura izaerako jardueren finantzaketan laguntzeko dirulaguntzen oinarri arautzaileak (Oreka) 2021eko apirilaren 13ko Diputatuen Kontseiluko akordio bitartez onartutakoak dira, eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizial honetan argitaratukoak.

Bigarren. Laguntzen finantzaketa eta aurrekontua.

Baimendutako gastua, milioi bat, ehun eta laurogeita hiru mila hirurehun eta hogeita hamalau (1.183.334) euroko gastua baimentzea aurrekontu xedapen honekin:

Aurrekontu partida	Zenbatekoak (euro)
1 0910.120.481.00.01.2021	345.000,00
1 0910.100.481.00.07.2021	10.000,00
5 0910.120.481.00.01.2022	575.000,00
5 0910.100.481.00.07.2022	16.667,00
5 0910.120.481.00.01.2023	230.000,00
5 0910.100.481.00.07.2023	6.667,00

Baimendutako gastuaren zenbatekoa handitu egin daiteke, aurkeztutako eskaerak ebatzi aurretik, aldaketaren zenbatekoaren arabera eskumena duen organoak, deialdi berri bat egin beharrik izan gabe. Gehikuntza hori benetan gertatzeko, ezinbestekoa da dirulaguntzak onartzen dituen ebazpena eman aurretik nahikoa kreditu dagoela deklaratzea.

Hirugarren. Dirulaguntzak eskatzeko baldintzak eta haiek frogatzeko era.

1. Dirulaguntza hauen onuraduna izan daiteke dirulaguntza ematea oinarritzen duen jarduera egin behar duen entitatea edo hura ematea legitimatzen duen egoeran dagoena, eta, dirulaguntza lerro bakoitzerako dagokion eranskinean ezarritako berariazko baldintzak betetzen dituena.

2. Ezingo dira oinarri hauetan araututako dirulaguntzen onuradun izan 3/2007 Foru Arauak, martxoaren 27koak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko dirulaguntzei buruzkoak, 12. artikuluan aurreikusten duen egoeraren batean diren pertsona edo erakundeek, ez eta 4/2005 Legeak, otsailaren 18koak, Emaku-

La memoria del proyecto no es objeto de subsanación. No obstante, el órgano gestor de las subvenciones podrá requerir cuanta documentación e información aclaratoria considere necesarias para su adecuada evaluación.

Todas las comunicaciones y trámites del presente procedimiento se realizarán a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://egoitza.gipuzkoa.eus), accediendo al portal de subvenciones. Las personas y entidades solicitantes darán validez a todas las comunicaciones emitidas por el órgano gestor de las subvenciones vía e-mail a la cuenta de correo electrónico de la persona de contacto identificada en la solicitud de ayuda.

Séptima. Normativa aplicable.

Además de por lo dispuesto en sus bases reguladoras, estas ayudas se regirán por la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y el Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril.

ANEXO III

Convocatoria 2021-2022 de subvenciones a entidades culturales sin ánimo de lucro, con programas de actuación consolidados, para la realización de proyectos y actividades en Gipuzkoa, en cualquiera de los ámbitos de la cultura (Oreka).

Primero. Bases reguladoras.

Las bases reguladoras de las subvenciones a entidades sin ánimo de lucro del ámbito de la cultura, con programas de actuación consolidados y afianzados en el panorama cultural de Gipuzkoa y que presenten un alto grado de interés, especialización y/o singularidad que supongan una aportación significativa a la oferta cultural del territorio (Oreka) son las aprobadas por Consejo de gobierno de fecha 13 de abril de 2021 y publicadas en este mismo Boletín Oficial de Gipuzkoa.

Segundo. Financiación y presupuesto de las ayudas.

El gasto autorizado es de un millon ciento ochenta y tres mil trescientos treinta y cuatro (1.183.334) euros con la siguiente imputación presupuestaria:

Partida presupuestaria	Importes (euros)
1 0910.120.481.00.01.2021	345.000,00
1 0910.100.481.00.07.2021	10.000,00
5 0910.120.481.00.01.2022	575.000,00
5 0910.100.481.00.07.2022	16.667,00
5 0910.120.481.00.01.2023	230.000,00
5 0910.100.481.00.07.2023	6.667,00

El importe del gasto autorizado podrá ser incrementado, con carácter previo a la resolución de las solicitudes presentadas, por el órgano que tenga atribuida la competencia por razón de la cuantía de la modificación, sin que ello dé lugar a una nueva convocatoria. La efectividad de la cuantía adicional queda condicionada a la declaración de disponibilidad del crédito en un momento anterior a la resolución de la concesión de las subvenciones.

Tercero. Requisitos para solicitar las subvenciones y forma de acreditarlas.

1. Tendrá la consideración de beneficiaria de estas subvenciones las entidades que hayan de realizar la actividad que fundamenta su otorgamiento o que se encuentre en la situación que legitima su concesión y que, además, reúna los requisitos específicos establecidos para cada línea de subvención en su respectivo anexo.

2. No podrán obtener la condición de beneficiaria de las subvenciones reguladas en estas bases las personas o entidades en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 12 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, ni quienes se

meen eta Gizonen Berdintasunari buruzkoak, seigarren xedapenak ezartzen duen sexu diskriminazioa egiteagatik desgaikuntza edo lege debeku kasuren batean daudenek ere.

3. Onuradun izaera lortzeko debekuetan sarturik ez egoteari buruzko egiaztapena egin dezakete pertsonek edo erakundeek lekukotza judizialaren bidez edo ziurtagiri bidez, kasuen arabera, eta agiri horiek eskuratu ezin direnean, ordeztu daitezke herri administrazio baten edota notario baten aurrean egindako aitorpenaren bitartez.

4. Pertsona eta erakunde eskatzaileek egunean izan beharko dituzte zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak. Dirulaguntzak kudeatzen dituen organoak egingo du egiaztapena, eta, horretarako, datuak zuzenean bilduko dituzte dirulaguntza ematen dituzten erakundeetatik. Hori ezinezkoa bada edo pertsona edo erakunde eskatzaileak horren aurka egiten badu, berak aurkeztu beharko ditu dagozkion ziurtagiriak.

Laugarren. Epealdi eremua.

Dirulaguntzaren xede diren jarduerak deialdiak ezartzen dituen urte naturalen barnean burutu beharko dira, 2021eko urtarrilaren 1etik 2022ko abenduaren 31ra bitartean.

Bosgarren. Eskaerak aurkezteko epea eta tokia.

2021-2022. urteetako deialdian dirulaguntza horien eskaerak aurkezteko epea 28 egun naturalekoa izango da, deialdi hau Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hurrengo egunetik hasita. Epea bukatzen den eguna larunbata, igandea edo jaieguna bada, hurrengo egun balioduna hartuko da azkeneko eguntzat.

Eskaerak, ezarritako dokumentazioarekin batera, Gipuzkoako Foru Aldundiko egoitza elektronikoan (https://egoitza.gipuzkoa.eus helbidean) barrena, diru laguntzen atarian sartu eta ondorio hauetarako bertan eskuragarri jarri den berariazko formularioa erabiliz egingo dira, formularioan jasoko dira espresuki aurkeztu beharreko agiri eta informazioak. Aurkezpen hau Administrazio Publikoen prozedura administratibo komunari buruzko 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeko 14.2 eta 68.4 artikuluak ezarritakoari jarraituz egingo da.

Seigarren. Eskaerarekin batera aurkeztu beharreko agiri eta informazioak.

Eskabide formularioarekin batera, agiri hauek ere aurkeztu beharko dituzte eskatzaileek:

a) Dirulaguntza eskatzen den proiektuaren, programaren edo jardueraren gaineko azalpen txostena.

b) Proiektuaren, programaren edo jardueraren gastu eta diru sarreren aurrekontu zehatza. Aurrekontua orekatua izango da, hau da, diru-sarreren eta gastuen kopuruak berdinak izango dira, eta diru-sarreren atalean eskatzen duen kopurua zehaztu beharko da.

Pertsona eta erakunde eskatzaileek ez dituzte edozein administrazioan lehenago aurkeztutako agiriak aurkeztu beharko. Ondorio horietarako, interesdunak eskaera formularioan adierazi beharko du zein egunetan eta zein organo edo bulegotan aurkeztu edo eman ziren dokumentu horiek, 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkideari buruzkoak, 28.3 artikuluan aurreikusitakoaren arabera. Dokumentazioa lortzea materialki ezinezkoa den kasuetan, organo eskudunak pertsona edo erakunde eskatzaileari eskatu ahal izango dio dokumentuak aurkezteko, edo dokumentuan aipatzen diren betekizunak beste bitarteko batzuen bidez egiaztatzeko.

Eskabideak edo harekin batera aurkeztu beharreko dokumentazioak identifikazio datuak biltzen ez baditu, akatsen bat badu edo osatu gabe badago, pertsona edo erakunde eskatzaileari

hallen incursas en prohibición legal o inhabilitación por discriminación por razón de sexo de conformidad con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

3. La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursas en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria podrá realizarse mediante testimonio judicial o certificación acreditativa, según los casos, y cuando dichos documentos no puedan ser expedidos, podrán ser sustituidos por una declaración responsable otorgada ante una administración pública o notaría.

4. Las personas y entidades solicitantes deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y de la Seguridad Social. La comprobación la realizará el órgano gestor de las subvenciones, a tal fin, recabará los referidos datos directamente de los organismos emisores de los mismos. Si ello no fuera posible o la persona o entidad solicitante se opusiera a ello, deberá presentar ella misma los certificados correspondientes.

Cuarto. Ámbito temporal.

Las actividades objeto de la subvención, deberán realizarse dentro de los años naturales que establece la convocatoria, entre el 1 de enero del 2021 y el 31 de diciembre del 2022.

Quinto. Plazo y lugar de presentación de solicitudes.

En esta convocatoria 2021-2022, el plazo de presentación de solicitudes de estas ayudas será de 28 días naturales a contar desde el día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el Boletín Oficial de Gipuzkoa. Si la finalización del plazo recayera en sábado, domingo o inhábil se trasladará al día hábil inmediatamente.

Las solicitudes, junto con el resto de documentación que deba acompañarlas, se presentarán, a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://egoitza.gipuzkoa.eus), accediendo al portal de subvenciones y utilizando el formulario específico disponible a estos efectos, en el cual se indican expresamente los documentos e informaciones que deben acompañarlo. Esta presentación se realizará en los términos previstos en el artículo 14.2 y 68.4 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Sexta. Documentos e informaciones que deben acompañarse a la petición.

Junto con el formulario de solicitud, las personas o entidades solicitantes deberán aportar los siguientes documentos:

a) Informe explicativo del proyecto, programa o actividad para el que se solicita la ayuda.

b) Presupuesto detallado de los ingresos y gastos del proyecto, programa o actividad. Deberá ser un presupuesto equilibrado en el que la suma total de ingresos y la de gastos sean equivalentes, precisando en el apartado de ingresos el importe de subvención que se solicita.

Las personas y entidades solicitantes no estarán obligadas a presentar los documentos que hayan sido aportados anteriormente a cualquier administración. A estos efectos, la interesada deberá indicar en el formulario de solicitud la fecha y el órgano o dependencia en que fueron presentados o, en su caso, emitidos dichos documentos, de conformidad con lo previsto en el artículo 28.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En los supuestos de imposibilidad material de obtener la documentación, el órgano competente podrá requerir a la persona o entidad solicitante su presentación o, en su defecto, la acreditación por otros medios de los requisitos a que se refiere el documento.

Si la solicitud o la documentación que debe acompañarla no reunieran los datos de identificación, adolecieran de algún error o fueran incompletas, se requerirá a la persona o entidad solici-

EK\CV GAO-I-2021-02774

hamar eguneko epea emango zaio akatsa zuzentzeko edo aurkeztu ez dituen nahitaezko dokumentuak aurkezteko, 39/2015 Legeak, urriaren 1ekoak, 68.1 artikuluan ezarritakoarekin bat etorriz. Era berean, jakinaraziko zaio, horrela egin ezean, eskaeran atzera egin duela ulertuko dela, aipatutako legearen 21.1 artikuluan aurreikusitakoaren arabera emandako ebazpenaren ondoren.

Nolanahi ere, dirulaguntzak kudeatzen duen organoak proiektuak behar bezala ebaluatzeko behar diren argibideak eskatu ahal izango ditu.

Proiektuaren memoria ezin da zuzendu. Hala ere, dirulaguntzak kudeatzen dituen organoak egoki ebaluatzeko beharrezkotzat jotzen dituen agiri eta argibide guztiak eskatu ahal izango ditu.

Prozedura honetako jakinarazpen eta izapide guztiak Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez egingo dira (https://egoitza.gipuzkoa.eus), dirulaguntzen atarian sartuta. Pertsona eta erakunde eskatzaileek baliozkotu egingo dituzte organo kudeatzaileak laguntza eskabidean harremanetarako identifikatutako pertsonaren helbide elektronikora emailez bidalitako komunikazio guztiak.

Zazpigarrena. Araudi aplikagarria.

Bere oinarri arautzaileetan ezarritakoaz gain, laguntza hauek Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzko 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak eta hori garatzeko onartutako erregelamenduak (2008ko apirilaren 29ko 24/08 Foru Dekretuak) arautuko dituzte.

tante, de acuerdo con lo establecido en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, para que, en un plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 21.1 de la citada ley.

En cualquier caso, el órgano gestor de las subvenciones podrá solicitar las aclaraciones necesarias para la correcta evaluación y resolución de los proyectos.

La memoria del proyecto no es objeto de subsanación. No obstante, el órgano gestor de las subvenciones podrá requerir cuanta documentación e información aclaratoria considere necesarias para su adecuada evaluación.

Todos las comunicaciones y trámites del presente procedimiento se realizarán a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://egoitza.gipuzkoa.eus), accediendo al portal de subvenciones. Las personas y entidades solicitantes darán validez a todas las comunicaciones emitidas por el órgano gestor de las subvenciones vía e-mail a la cuenta de correo electrónico de la persona de contacto identificada en la solicitud de ayuda.

Séptima. Normativa aplicable.

Además de por lo dispuesto en sus bases reguladoras, estas ayudas se regirán por la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y el Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril, por el que se aprueba su Reglamento de desarrollo.

EK\CV GAO-I-2021-02774