Gipuzkoako Aldizkari Ofiziala

Boletín Oficial de Gipuzkoa

2018ko martxoaren 13a, asteartea — 51 — Martes, a 13 de marzo de 2018

GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA

KULTURA, TURISMO, GAZTERIA ETA KIROL DEPARTAMENTUA

Kultura Zuzendaritza Nagusiak kudeatzen dituen hainbat programaren kontura emateko (Tokiko, Oreka, Susperka, Olatuak, Mundura). Diru laguntzen oinarri arautzaileak.

Diputatuen Kontseiluak, 2018ko otsailren 27an egindako batzarraldian, besteak beste, honako erabaki hau hartu du:

Kultura Zuzendaritza Nagusiak, Gipuzkoan artearen eta kulturaren arloko jarduerak aurrera eramaten dituzten kultur eragile publiko nahiz pribatuekin lankidetza harremanak indartzeko ahaleginean, diru laguntza lerro batzuk finkatzen ditu, kultura, zentzurik zabalenean ulertuta, hedatu eta sustatzeko, hala nola arte eszenikoak, jaialdiak, ikerketa lanak edo kultur ondarea hedatzeko jarduerak.

Erabaki honen bidez, Kultura Zuzendaritza Nagusiak kudeatzen dituen eta ondoren zehazten diren laguntza programei dagozkien oinarri arautzaile orokorrak eta berariazko oinarriak onartzen dira. Laguntza lerro hauek ekintza ezberdinak jasotzen dituzte, helburu eta onuradun askotarikoak, hala nola: kulturaren eta artearen alor desberdinetako ekintza puntualak nahiz urteko jarduerak antolatzeko, edota Gipuzkoako lurraldean gauzatzen diren esparru artistiko desberdinetako jaialdi, jardunaldi eta lehiaketak egiteko, berrikuntza eta eraldatze proiektuak aurrera eramateko, eta egitasmo artistikoak nazioarteko eremura eramateko proiektuetarako.

Aipatutako laguntzak Diputatuen Kontseiluak 2017ko uztailaren 26ko bileran onartutako 2017-2019 Diru Laguntzen Plan Estrategikoaren barne daude.

Horiek horrela, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuak proposatuta, Diputatuen Kontseiluak, eztabaidatu ondoren,

ERABAKI DU

Lehenengo. Jarraian aipatzen diren diru laguntza lerroen oinarri arautzaile orokorrak, hala nola, bakoitzari dagozkion berariazko oinarriak, onartzea:

1. Tokiko: Gipuzkoako udal, udal elkarte edo udal entitateei zuzendutako diru laguntzak, kultur jarduerak antolatzeko.

2. Oreka: Jarduera programa egonkorrak dituzten irabazi asmorik gabeko kultur elkarteei zuzendutako diru laguntzak, Gipuzkoan kulturaren edozein esparrutan proiektuak eta jarduerak egiteko.

3. Susperka: Izaera berritzailea duten jardueratarako diru laguntzak, Gipuzkoako panorama artistiko-kulturalean –kulturako edozein esparrutan– egitasmo berriak abiaraziko dituzten elkarteei zuzendutakoak.

4. Olatuak: Ikuspegi artistiko-kulturaletik prozesu berritzaileekin eta gizarte eraldaketarekin zerikusia izanik Gipuzkoako arazo zehatzetan edo zeharkakoetan eragina duten proiektu puntualetarako diru laguntzak.

DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA

DEPARTAMENTO DE CULTURA, TURISMO, JUVENTUD Y DEPORTES

Bases reguladoras de subvenciones con cargo a varios programas gestionados por la Dirección General de Cultura (Tokiko, Oreka, Susperka, Olatuak, Mundura).

El Consejo de Gobierno, en sesión celebrada el 27 de febrero de 2018, ha adoptado entre otros el siguiente acuerdo:

La Dirección General de Cultura, buscando reforzar los canales de cooperación con los agentes culturales públicos y privados que lleven a cabo actividades en el Territorio Histórico de Gipuzkoa, en el ámbito de las artes y la cultura, establece una serie de líneas de ayudas para la difusión y promoción cultural, entendida en su sentido más amplio, como las artes escénicas, los festivales, la investigación o la difusión del patrimonio cultural.

Por el presente acuerdo se aprueban las bases generales y específicas de las siguientes líneas de ayudas gestionados por la Dirección General de Cultura. Líneas que abarcan diversas acciones, con diferentes destinatarios y objetivos, como son: La realización de proyectos puntuales o actividades anuales de carácter cultural y artístico, los festivales, ciclos y certámenes que tienen lugar en el territorio de Gipuzkoa en distintas áreas artísticas y los proyectos de innovación y transformación y los proyectos de internacionalización de programas artísticos.

Dichas subvenciones se encuentran incluidas en el Plan Estratégico de Subvenciones 2017-2019 (PES) aprobado por el Consejo de Gobierno Foral en sesión de 26 de julio de 2017.

En su virtud, a propuesta del diputado foral del Departamento de Cultura, Turismo Juventud y Deportes, previa deliberación, el Consejo de Gobierno Foral,

ACUERDA

Primero. Aprobar las bases reguladoras generales de las siguientes líneas de subvenciones, así como las específicas correspondientes a cada una de ellas:

1. Tokiko: Subvenciones a ayuntamientos, agrupaciones de ayuntamientos y entidades municipales de Gipuzkoa, para la organización de actividades culturales.

2. Oreka: Subvenciones a asociaciones culturales sin ánimo de lucro con programas de actuación consolidados, para la realización de proyectos y actividades en Gipuzkoa, en cualquiera de los ámbitos de la cultura.

3. Susperka: Subvenciones para actividades de carácter innovador realizadas por asociaciones que incorporen nuevas iniciativas al panorama artístico-cultural de Gipuzkoa, en cualquiera de los ámbitos de la cultura.

4. Olatuak: Subvenciones para proyectos puntuales que, desde lo artístico-cultural, se vinculan a procesos de innovación y transformación social, de incidencia sobre problemáticas concretas o de carácter transversal, en el territorio de Gipuzkoa.

EK\CV GAO-I-2018-01566

5. Mundura: beren proiektu artistikoak nazioartera eramateko Gipuzkoako pertsona fisiko eta irabazi asmorik gabeko entitateei zuzendutako diru laguntzak.

Aipatutako oinarri arautzaileak erabaki honen eranskin gisa jaso dira.

Bigarren. Erabaki honen bidez onartutako oinarri arautzaileek ondorioak izango dituzte Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratzen diren egunetik aurrera.

Erabaki hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesatuek erabaki honen aurka zuzenean administrazioarekiko auzi errekurtsoa aurkez dezakete Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegietan, argitaratu eta biharamunetik hasita bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek aukera dute horren aurretik berraztertzeko hautazko errekurtsoa aurkezteko Diputatuen Kontseiluari, argitaratu eta biharamunetik hasita hilabeteko epean. Hori eginez gero, ezingo da administrazioarekiko auzi errekurtsorik aurkeztu harik eta berraztertzekoaren berariazko ebazpena eman edo ustezko ezespena gertatu arte. Dena dela, egoki iritzitako beste edozein errekurtso aurkez daiteke.

Donostia, 2018ko martxoaren 2a.—Ana Urkola Aranburu, idazkari teknikoa. (1721)

ERANSKINA

Kultura Zuzendaritza Nagusiak kudeatzen dituen programa batzuen kontura emango diren diru laguntzen oinarri arautzaileak.

OINARRI OROKORRAK

1. Diru laguntza eskatzeko baldintzak.

1. Diru laguntza hauen onuradun izaera izango du diru laguntzaren oinarri den jarduera egin behar duen pertsona fisiko edo juridikoak, edota diru laguntza jasotzeko zilegi egiten duen egoeran dagoenak. Pertsona horrek, gainera, diru laguntza lerro bakoitzerako dagokion eranskinak ezartzen dituen baldintza zehatzak bete beharko ditu.

2. Oinarri hauetan arautzen diren diru laguntzen onuradun ezin dira izan 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, 12. artikuluan aurreikusten duen egoeraren batean diren pertsona edo erakundeak. Ez eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 Legearen amaierako seigarren xedapenak ezarritakoari jarraikiz, sexu diskriminazioa egiteagatik desgaikuntza edo lege debeku kasuren batean daudenak ere.

3. Onuradun izaera lortzeko debekuetan sarturik ez egoteari buruzko egiaztapena egin dezakete pertsonek edo erakundeek lekukotza judizialaren bidez edo ziurtagiri bidez, kasuen arabera; eta agiri horiek eskuratu ezin direnean, ordeztu daitezke herri administrazio baten edota notario baten aurrean egindako ardurapeko aitorpenaren bitartez.

2. Diruz lagundu daitezkeen gastuak.

1. Oinarri hauen ondorioetarako, diruz lagundu daitezkeen gastuak dira diruz lagundu asmo den jardueraren izaerari inolako zalantzarik gabe dagozkionak, eta berariazko oinarri arautzaileetan ezarritako epean egiten direnak. Diruz lagundutako elementuen erosketa kostuak ezin dezake inoiz merkatuko balioa gainditu.

2. Langileen gastuak diruz lagungarriak izango dira, diru laguntzaren xedea betetzeko beharrezko gastutzat hartzen direnean.

5. Mundura: Subvenciones a personas físicas y entidades sin ánimo de lucro de Gipuzkoa para llevar sus proyectos artísticos al ámbito internacional.

Dichas bases reguladoras se adjuntan como anexo al presente acuerdo.

Segundo. Las bases reguladoras que se aprueban en virtud del presente acuerdo surtirán efectos desde el mismo día de su publicación en el Boletin Oficial de Gipuzkoa.

Este acuerdo es definitivo y pone fin a la vía administrativa. Las personas interesadas podrán interponer directamente contra él recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

No obstante, las personas particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante el Consejo de Gobierno Foral, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

San Sebastián, a 2 de marzo de 2018.—La secretaria técnica, Ana Urkola Aranburu. (1721)

ANEXO

Bases reguladoras de la concesión de subvenciones con cargo a varios de los programas gestionados por la Dirección General de Cultura.

BASES GENERALES

1. Requisitos para solicitar las subvenciones.

1. Tendrá la consideración de beneficiaria de estas subvenciones la persona física o jurídica que haya de realizar la actividad que fundamenta su otorgamiento o que se encuentre en la situación que legitima su concesión y que, además, reúna los requisitos específicos establecidos para cada línea de subvención en su respectivo anexo.

2. No podrán obtener la condición de beneficiaria de las subvenciones reguladas en estas bases las personas o entidades en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 12 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, ni quienes se hallen incursas en prohibición legal o inhabilitación por discriminación por razón de sexo de conformidad con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

3. La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursas en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria podrá realizarse mediante testimonio judicial o certificación acreditativa, según los casos, y cuando dichos documentos no puedan ser expedidos, podrán ser sustituidos por una declaración responsable otorgada ante una administración pública o notaría.

2. Gastos subvencionables.

1. Se consideran gastos subvencionables, a los efectos previstos en estas bases, aquéllos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, y se realicen en el plazo establecido por las diferentes bases reguladoras específicas de las subvenciones. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

2. Los gastos de personal de la entidad beneficiaria serán objeto de subvención, siempre que sean gastos necesarios para el cumplimiento del objeto de la subvención.

EK\CV GAO-I-2018-01566

3. Diruz lagun daitekeen gastuaren zenbatekoak 18.000 euro gainditzen baditu, onuradunak gutxienez hiru hornitzaile desberdinen eskaintzak eskatu behar ditu zerbitzua emateko edo ondasuna entregatzeko konpromisoa kontratatu aurretik: non eta diruz lagundutako gastuen ezaugarri bereziei begiratuz merkatuan ondasuna hornitu edo zerbitzua emateko nahiko enpresa ez dagoen; edota gastua egin den diru laguntza eskatu aurretik.

Aurkeztutako enpresen arteko hautaketa, zuribidean edo, horrela bada, diru laguntzaren eskaeran adierazita, eraginkortasunari eta ekonomiari begira egin behar da; eta hautaketa proposamen ekonomiko merkeenaren aldekoa ez denean, berariazko memoria batean zuritu behar da.

4. Diruz lagundutako proiektua edo jarduera egiteko finantza gastuak, zuzenbide edo finantza aholkularitzako gastuak, notario eta erregistro gastuak, eta peritu gastuak nahiz administrazioko gastu bereziak diruz lagungarriak izan daitezke subentzionatutako jarduerarekin zerikusi zuzena badute eta hura egoki prestatu edo gauzatzeko ezinbestekoak badira.

5. Zeharkako kostuak. Proiektuari zeharkako kostuen % 5 leporatzea onartuko da. Gastu horiek onartuko dira, soil-soilik, gastuen aurrekontuan berariaz izendaturik aurkezten badira.

Zeharkako kostu horiek modu eraginkorrean egin behar dira, diruz lagundutako proiektuarekin lotura zuzena izan behar dute, eta behar bezala egiaztatu behar dira.

Halaber, zeharkako kostuetan portzentaje handiagoa onartu ahal izango da, betiere diruz lagundutako aurrekontuari egozten zaion portzentaje hori finkatzeko kostuen kalkulua behar bezala egiaztatzen bada, eta aurretik aipatutako baldintzak betetzen badira

3. Eskaerak.

1. Diru laguntzak emateko prozedura ofizioz hasiko da, Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratutako urteko deialdiaren bitartez.

Eskaerak, Kultura Zuzendaritza Nagusiak deialdi bakoitzean emandako ereduaren arabera, eta ezarritako dokumentazioarekin batera, Internet bidez aurkeztu beharko da, Gipuzkoako Foru Aldundiko egoitza elektronikoan (https://egoitza.gipuzkoa.eus helbidean) barrena, diru laguntzen atarian sartu eta ondorio hauetarako bertan eskuragarri jarri den berariazko datu-orria erabiliz. Eskaerak eta dokumentazio osagarria Internetez aurkezterakoan Administrazio Publikoen prozedura administratibo komunari buruzko 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeko 14.2 eta 68.4 artikuluak ezarritakoari jarraituz.

2 Deialdi bakoitzaren informazioa eta eskaera orri normalizatuak egoitza elektronikoan (https://egoitza.gipuzkoa.eus) eskuragarri egongo dira.

3. Eskaera orri normalizatuekin batera, agiri hauek ere aurkeztu beharko dituzte eskatzaileek:

a) Eskatzailearen nortasunaren egiaz-tagiriaren fotokopia (nortasun agiria, dagokion erregistroan inskribatutako eraketa eskriturak, dagokion erregistroak emandako ziurtagiria eta abar).

b) Identifikazio Fiskaleko Zenbakiaren fotokopia.

c) Zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituela egiaztatzen duten agiriak. Horien ordez, interesatuek adierazpen bat izenpetu dezakete: berariazko baimena emanez ziurtagiri horiek egin behar dituzten entitateek behar diren datuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren esku utz ditzaten.

3. Cuando el importe del gasto subvencionable supere la cuantía de 18.000 euros, la persona beneficiaria deberá solicitar como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la contracción del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por las especiales características de los gastos subvencionables no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo suministren o presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención.

La elección entre las ofertas presentadas, que deberán aportarse en la justificación, o, en su caso, en la solicitud de la subvención, se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, debiendo justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

4. Los gastos financieros, los gastos de asesoría jurídica o financiera, los gastos notariales y registrales y los gastos periciales para la realización del proyecto o actividad subvencionada y los de administración específicos son subvencionables si están directamente relacionados con la actividad subvencionada y son indispensables para la adecuada preparación o ejecución de la misma.

5. Costes indirectos. Se admitirá la imputación al proyecto del 5 % de los costes indirectos. La admisión de estos gastos requerirá que se hayan consignado de forma expresa en el presupuesto de gastos admitido.

Los costes indirectos deberán realizarse de forma efectiva, tener relación directa con el proyecto concedido y acreditarse.

Asimismo, se podrá admitir un porcentaje superior de costes indirectos, si se acreditan suficientemente los cálculos de costes realizados para la determinación del porcentaje que se imputa al presupuesto subvencionado, y se cumplen los requisitos anteriores.

3. Solicitudes.

1. El procedimiento para la concesión de subvenciones se iniciará de oficio mediante la convocatoria anual que será publicada en el Boletin Oficial de Gipuzkoa.

Las solicitudes, según modelo que facilite la Dirección General de Cultura en cada convocatoria, junto con el resto de documentación que deba acompañarlas, se presentarán vía Internet a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://egoitza.gipuzkoa.eus), accediendo al portal de subvenciones y utilizando el formulario específico disponible a estos efectos. Esta presentación de las solicitudes y de la documentación complementaria vía Internet se realizará en los términos previstos en el artículo 14.2 y 68.4 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

2. La información de cada convocatoria y los impresos normalizados de solicitud estarán disponibles en la sede electrónica https://egoitza.gipuzkoa.eus.

3. Junto con los impresos normalizados de solicitud, las personas o entidades solicitantes deberán aportar los siguientes documentos:

a) Fotocopia del documento acreditativo de la personalidad de la persona o entidad solicitante (DNI, escrituras de constitución inscritas en el registro correspondiente, certificado emitido por el registro correspondiente, etc.).

b) Fotocopia del Código de Identificación Fiscal.

c) Certificados acreditativos de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social. A este respecto, las personas o entidades interesadas podrán suscribir una declaración en la que manifiesten su consentimiento expreso a que las entidades que deben expedir tales certificados cedan los datos que deban figurar en los mismos a la Dirección General de Cultura.

EK\CV GAO-I-2018-01566

Eskatzailea udala edo toki erakunde bat denean, ardurapeko aitorpena aurkeztea nahikoa izango da.

d) Eskatzaileak onuradun izateko eragozpenik ez duela adierazten duen lekukotasuna, ziurtagiria edo, hala badagokio, ardurapeko aitorpena. Eredua eskura daiteke Kultura Zuzendaritza Nagusian, eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan (https://egoitza.gipuzkoa.eus, diru laguntzen atarian.

e) Eskatzaileak irekitako kontu korronte baten jabetasuna ziurtatzen duen agiria. Agiri hori aurkeztu beharko da, bakar-bakarrik, diru laguntza bat lehenengo aldiz eskatzen denean edo kontuaren ezaugarriak aldatu direnean.

f) Diru laguntza eskatzen den proiektuaren, programaren edo jardueraren gaineko azalpen txosten zehatza.

g) Proiektuaren, programaren edo jardueraren gastu eta diru sarreren aurrekontu zehatza. Aurrekontua orekatua izango da, hau da, diru-sarreren eta gastuen kopuruak berdinak izango dira, eta diru-sarreren atalean eskatzen duen kopurua zehaztu beharko da.

4. Eskatzen diren agirietakoren batzuk Administrazio Publikoen esku baldin badaude, atxikipenaren eskatzaileak erabil dezake Administrazio Publikoen prozedura administratibo komunari buruzko 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeko 53.1. artikuluko d) paragrafoan xedatuta dagoena, betiere agiriak zein egun eta zein organoren aurrean aurkeztu ziren adierazita, edo agiriak zein organok eman zituen adierazita.

5. Eskaera orria edo harekin batera aurkeztu beharreko agiriak akatsez edo osatu gabe baldin badaude, interesatuari hamar laneguneko epea emango zaio akatsak zuzentzeko; epe hori amaituta horrela egiten ez badu, bere eskaeran atzera egin duela ulertuko da, 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeak 21. artikuluan jasotakoaren arabera hartutako ebazpenaren bitartez.

6. Eskaerak aurkezteko epeak urteko deialdian zehaztuko dira.

4. Emateko prozedura.

Laguntza hauek elkarrekiko lehiakortasun jardunbideaz emango dira. Ondorioz, kasu bakoitzean ezarritako balorazio irizpideen arabera, diruz lagundu nahi diren jardueren kalitatea eta bideragarritasuna ziurtatzeko moduko eskaera kopurua hautatuko da berariazko oinarri bakoitzean jasotako balorazio irizpideak eta baztertzeak kontuan izanik.

5. Diruz lagundutako jarduerak finantzatzea.

1. Diru laguntza lerro bakoitzaren berariazko oinarri arautzaileek diruz lagundutako jardueraren finantzaketa propioaren zenbateko bat eska dezakete. Diruz lagundutako jarduerarako ekarpen propioa egiaztatu beharko da jardueran izandako gainerako gastuen gisa berean.

2. Diru laguntza lerro bakoitzaren berariazko oinarri arautzaileetan besterik xedatzen ez bada, oinarri hauetan jasotzen diren diru laguntzak bateragarriak izango dira beste herri administrazioek edota erakunde publiko nahiz pribatuek, estatukoek, Europar Batasunekoek edo nazioartekoek xede berarekin emandako laguntza, diru laguntza, sarrera edo baliabideekin, hurrengo paragrafoan xedatzen dena baztertu gabe.

3. Oinarri hauetan araututako diru laguntzen zenbatekoak ezin du inola ere gainditu diruz lagundutako jardueraren kostua, ez berak bakarrik, ez beste diru laguntza, laguntza, sarrera edo baliabide batzuekin batera.

4. Oinarri hauetan aurreikusitako diru laguntzak bateragarriak dira estatuak emandako laguntzekin, Europako Batzordeak 2014ko ekainaren 17an emandako 651/2014 Erregelamenduaren 53.2.d) artikuluaren arabera, hor jasotzen baitira

Si los solicitantes son ayuntamientos o entidades locales, será suficiente la presentación de una declaración responsable a estos efectos.

d) Testimonio, certificados o, en su caso, declaración responsable de no concurrir en el o la solicitante ninguna causa impeditiva de la condición de beneficiaria. Se podrá utilizar el modelo disponible en la Dirección General de Cultura, y en la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://egoitza.gipuzkoa.eus), portal de subvenciones.

e) Documento que certifique la titularidad de una cuenta corriente a su nombre. Este documento sólo será necesario presentarlo cuando se solicite una ayuda por primera vez o hayan variado las circunstancias de la cuenta.

f) Informe explicativo del proyecto, programa o actividad para el que se solicita la ayuda.

g) Presupuesto detallado de los ingresos y gastos del proyecto, programa o actividad. Deberá ser un presupuesto equilibrado en el que la suma total de ingresos y la de gastos sean equivalentes, precisando en el apartado de ingresos el importe de subvención que se solicita.

4. En el caso de que algunos de los documentos exigidos ya estuvieran en poder de las Administraciones Públicas, quien solicite la adhesión podrá acogerse a lo establecido en el artículo 53. 1. d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, siempre que haga constar en qué momento y ante qué órgano administrativo presentó los citados documentos o qué órgano emitió los documentos

5. Cuando la instancia de solicitud o la documentación que debe acompañarla adolecieran de algún error o fueran incompletas, se otorgará a las entidades interesadas un plazo de diez días hábiles para subsanar los defectos detectados, transcurrido el cual sin que lo hubieran hecho, se les tendrá por desistidas de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 21 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

6. Los plazos de presentación de solicitudes se concretarán en la convocatoria anual.

4. Procedimiento de concesión.

La concesión de la subvención se efectuará en régimen de concurrencia competitiva, de manera que tan solo se seleccionará, conforme a los criterios fijados en cada caso, un número de solicitudes que asegure la calidad y viabilidad de las actividades subvencionadas, de acuerdo con los criterios de valoración y exclusiones recogidas en las distintas bases especificas.

5 Financiación de las actividades subvencionadas.

1. Las bases reguladoras específicas de cada línea de subvención podrán exigir un importe de financiación propia para cubrir la actividad subvencionada. La aportación de fondos propios a la actividad subvencionada habrá de ser acreditada de la misma forma que los gastos habidos en dicha actividad.

2. Salvo que las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones dispongan lo contrario, las subvenciones objeto de las presentes bases serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, estatales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado siguiente.

3. El importe de la subvención en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada.

4. Las subvenciones contempladas en las presentes bases son ayudas compatibles con las ayudas de estado según el articulo 53.2.d) del reglamento 651/2014 de la comisión europea de 17 de junio de 2014 por el que se declaran determina-

EK\CV GAO-I-2018-01566

barne merkatuarekin bateragarriak diren laguntza mota batzuk, EBFI, Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunaren 107 eta 108. artikuluetan jasotzen dena aplikatuz (EBEO, L 352 zk., 2013-12-24koa).

6. *Diru laguntzen zenbatekoa.*

Diru laguntzen zenbatekoak diru laguntza lerro bakoitzaren berariazko oinarrietan aipatzen direnak izango dira.

7. *Izapidea.*

1. Diru laguntzak emateko prozedura izapidetzea Kulturako Zuzendaritza Nagusiaren eginkizuna da, eta hari dagokio behar diren ekintza guztiak burutzea ebazpen proposamena gauzatzeko beharrezkoak diren datuak zehaztu, eskuratu eta egiaztatzeko.

2. Izapidetze fasea hasiko da eskaera bakoitzaz Idazkaritza teknikoak egingo duen aurre ebaluazioaz: hori da eskatzaileak diru laguntzaren onuradun izaera eskuratzeko ezarririk dauden baldintza guztiak betetzen dituela eta aurkeztutako dokumentazioa osatua eta egokia dela egiaztatzea.

3. Kulturako Zuzendari Nagusiak bere zuzendaritzari atxikitako teknikari bat eta egoki deritzon kanpo aholkulariak izendatuko ditu, hauen izendapenak Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratuko direlarik, diru laguntza lerro bakoitzean aurkeztutako eskaeren balorazio txostena egin dezaten, berariazko oinarri arautzaileetan beste administrazio organoren baten txostena behar dela ezartzen ez bada.

4. Eskaerak ebaluatu ondoren, Kultura zuzendari nagusiak berak, zuzendaritza bereko zerbitzu buru edo unitate buru batek eta zuzendaritza bereko teknikari batek osatutako ebaluazio batzordeak ebazpen proposamena egingo du, behar bezala arrazoituta; eta organo eskumendunari aurkeztuko dio ebazpena eman dezan.

5. Ebaluazioaren emaitza diru laguntza ez ematekoa baldin bada, eman beharreko ebazpenaren aurretik, interesatuei 10 eguneko epea eskainiko zaie (Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratuko dena) entzuteko tramitean nahi dituzten alegazioak aurkez ditzaten.

8. *Ebazpena.*

1. Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuak ebatziko du deialdia, foru agindu bidez.

2. Ebazpena arrazoituko da diru laguntza lerro bakoitzaren berariazko oinarri arautzaileetan xedatutakoaren arabera: hau da, bertan ezarritako irizpide objektiboen arabera.

3. Diru laguntza emateko ebazpenak espresuki jaso beharko ditu honako hauek: Diru laguntzaren xedea, onuraduna edo onuradunen zerrenda, zenbatekoa, ordainketa erak eta epeak, eta diru laguntza mota bakoitzaren berariazko oinarri erregulatzaileetan eskatzen diren gainerako baldintzak eta betekizunak.

4. Prozeduraren ebazpena eman eta jakinarazteko gehieneko epea sei hilabetekoa izango da. Epe hori kontatzen hasiko da, kasu bakoitzean, eskaerak aurkezteko epea hasten denetik aurrera.

5 Oinarri hauetan aurreikusten diren diru laguntzak emateko jardunbidearen barnean gerta daitezkeen ustezko egintzak ezestekotzat hartu behar dira, Administrazio Publikoen prozedura administratibo komunari buruzko 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeko 25.1.a. artikuluan xedatutakoaren arabera.

das categorías de ayudas compatibles con el mercado interior, en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE) (DOUE, L n.º 352, de 24/12/2013).

6. *Cuantía de las subvenciones.*

Las cuantías de las subvenciones serán las indicadas en las bases específicas correspondientes a cada línea de ayudas.

7. *Instrucción.*

1. La instrucción del procedimiento de concesión de subvenciones corresponde a la Dirección General de Cultura, quien realizará de oficio cuantas actuaciones estime necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe formularse la propuesta de resolución.

2. La fase de instrucción se iniciará con la preevaluación que realice la Secretaría técnica de la solicitud de subvención, que consistirá en la verificación del cumplimiento de las condiciones establecidas para adquirir la condición de beneficiaria de la subvención por parte de la persona solicitante y de que la documentación presentada se encuentra completa y es correcta.

3. La Directora General de Cultura designará un técnico o técnica adscrita a la dirección y a los asesores externos que estime oportunos, cuyos nombres serán publicados en el Boletin Oficial de Gipuzkoa, para que emitan informe de valoración de las solicitudes de cada línea de subvenciones, salvo que las bases reguladoras específicas establezcan que las solicitudes sean informadas por otro órgano administrativo.

4. Una vez evaluadas las solicitudes, la propuesta de resolución del procedimiento se efectuará por una comisión evaluadora formada por la Directora General de Cultura, un jefe o jefa de Servicio o Unidad de la Dirección General de Cultura y un técnico o técnica de la misma Dirección. La comisión evaluadora formulará la propuesta de resolución, debidamente motivada, que será elevada al órgano competente para resolver.

5. Cuando la evaluación efectuada resulte desfavorable respecto de la concesión de subvención, de modo previo a dictar la resolución correspondiente, se otorgará a las personas o entidades interesadas trámite de audiencia que será publicado en el Boletin Oficial de Gipuzkoa por plazo de 10 días para formular alegaciones.

8. *Resolución.*

1. El diputado foral del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes resolverá la concesión mediante orden foral.

2. La resolución se motivará de conformidad con lo que dispongan las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones, con referencia a los criterios objetivos de concesión que rigen las correspondientes líneas de subvención.

3. En la resolución de concesión de la subvención se deberá hacer constar expresamente el objeto, las personas o entidades solicitantes a las que se concede la subvención, importe, forma y plazos de pago, y demás condiciones y requisitos exigidos por las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones.

4. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento no podrá exceder de seis meses. El plazo se computará, en cada caso, a partir del inicio del plazo de presentación de solicitudes.

5. En relación con el procedimiento de concesión de las subvenciones objeto de estas bases, los actos presuntos que puedan producirse se entenderán desestimatorios, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 25.1.a de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas

EK\CV GAO-I-2018-01566

6. Administrazio Publikoen prozedura administratibo komunari buruzko 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeko 41.1 artikuluan ezarritakoari jarraituz, diru laguntzei buruzko ebazpena Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan (https://www.gfaegoitza.eus), diru laguntzen atarian argitaratuko da. Argitalpen horrek banakako jakinarazpena ordeztuko du; eta jakinarazpena egintzat ulertuko da lege ondorio guztietarako hura argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera. Edozein kasutan, lege ondorioetarako eraginik ez badu ere, ondoko bitartekoren baten edo batzuen bidez ere jakinarazteko saioa egingo da: ebazpena departamentuko web orrian sartuz, edo posta elektronikoz, telefonoz, faxez. Halaber, Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratuko dira, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzko 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak 17. artikuluan ezarritakoari jarraikiz.

9. Onuradunen betebeharrak.

1. 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, eta hori garatzeko erregelamenduak (2008ko apirilaren 29ko 24/2008 Foru Dekretuaz onartutakoak) ezarritako betekizunez gain, oinarri orokor hauetan eta diru laguntza lerro bakoitzaren berariazko oinarri arautzaileetan aurreikusitakoak bete beharko dituzte onuradunek.

2. Bereziki, diru laguntzaren xedeko jarduerei buruzko publizitatean Gipuzkoako Foru Aldundiaren Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuaren lankidetza adieraziko da, euskarari lehentasuna emanez.

3. Halaber, Euskararen erabilera normalizatzeko planak, Gipuzkoako Foru Aldundiaren eta bere organismo autonomoen jarduera esparruan, 2013-2017 aldirako xedatutakoaren arabera (2014ko abenduaren 31ko Gipuzkoako Aldizkari Ofiziala, 249 zk.) eta euskararen erabilera normalizatzeko 1982ko azaroaren 24ko 10/82 Legeari jarraikiz, diru laguntzak jasotzen dituzten pertsona edo entitateek euskara erabili beharko dute diruz lagundutako jarduerekin lotuta dauden agerpen publiko orotan.

4. Diruz lagundutako jarduera eta programen inguruko dokumentazioan eta materialetan, hizkeraren erabilera ez-sexista egin beharko dute, emakumea diskriminatzen duten irudiak saihestu eta berdintasunaren, aniztasunaren, askotariko eginkizunen eta erantzunkidetasunaren irudia sustatu.

5. Diruz lagundutako proiektuaren xehetasunak eta norainokoa aurkeztea Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko titularrarekin batera –eta proiektuak dituen gainerako kideekin, hala dagokionean–, bi alderdiek adostutako modu eta formatuak erabilita. Halaber, nahiz eta Aldundiko beste kide batzuek parte hartzeko aukera izan, diru laguntza ematen duen departamentuaren ordezkari bat izango da Gipuzkoako Foru Aldundiaren ordezkaria programa honen sustapenari lotutako ekitaldi formaletan. Gainera, lankidetzaren edo proiektuaren emaitzari buruzko balantze publikoa egitearen egokitasuna aztertuko da programa bukatzen denean.

10. Diru laguntzak ordaintzea.

Oro har, diru laguntzak ordainduko dira diruz lagundutako jarduera amaitu eta hori behar bezala zuritu ostean, 11. oinarrian ezarritakoari jarraikiz zuritu ere.

Dena den, egiaztatzen bada diruz lagundutako jarduerak aurrera eraman ahal izateko beharrezko finantzaketa dela, kontura egindako ordainketak egin ahal izango dira diru laguntza emateko ebazpenean ezarritako moduan.

11. Diru laguntzak zuritzea.

1. Arau orokor gisa, eta dagokion eranskinean ez bada beste formularik adierazten, diru laguntza emateko ebazpenean ezarritako baldintzak bete direla eta aurreikusitako helburuak

6. Al amparo de lo dispuesto en el artículo 41.1 de la la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la resolución de concesión será objeto de publicación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://egoitza.gipuzkoa.eus), portal de subvenciones, sustituyendo dicha publicación a la notificación individual y entendiéndose efectuada ésta a todos los efectos legales desde el día siguiente a dicha publicación. Sin que la falta de su constancia obste a la producción de dichos efectos, se procurará informar a las entidades interesadas también mediante alguno o algunos de los siguientes medios: inclusión de la resolución en la página web del departamento, correo electrónico, teléfono, fax También se publicarán en el Boletin Oficial de Gipuzkoa, en los términos del artículo 17 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

9. Obligaciones de las persona beneficiarias.

1. Son obligaciones de las personas beneficiarias, además de las señaladas en la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento de desarrollo (aprobado por Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril), las que se determinan en las presentes bases reguladoras y en las específicas de cada línea de subvenciones recogidas en los anexos.

2. En particular, en la publicidad que se realice sobre las actividades objeto de subvención, se hará constar la colaboración del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa, prioritariamente en euskera.

3. Asimismo, en el marco del Plan de normalización del uso del euskera en la Diputación Foral de Gipuzkoa y de sus organismos autónomos para el periodo 2013-2017 (Boletin Oficial de Gipuzkoa núm. 249, de 31 de diciembre de 2014) y con arreglo a la Ley 10/1982, de 24 de noviembre, básica de normalización del uso del euskera, las personas o entidades beneficiarias de las subvenciones deberán utilizar el euskera en las intervenciones públicas relacionadas con las actividades subvencionadas.

4. Deberán garantizar un uso no sexista del lenguaje en toda la documentación y materiales relacionados con las actividades y programas subvencionados, evitar cualquier imagen discriminatoria de las mujeres y fomentar una imagen con valores de igualdad, diversidad, pluralidad de roles y corresponsabilidad.

5. Presentar públicamente junto al titular del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa –y resto de socios que en su caso cuente el proyecto– los detalles y alcance del proyecto subvencionado, en los términos y formatos que ambas partes convengan. Se garantizará que, sin perjuicio de la presencia de otros miembros de la Diputación, un/una representante del Departamento concedente de la subvención ostente la representación de la Diputación Foral de Gipuzkoa en los actos formales vinculados a la promoción de este programa. Del mismo modo se analizará la conveniencia de realizar un balance público del resultado de la colaboración o del propio proyecto, al término del mismo.

10. Abono de las subvenciones.

Con carácter general, las subvenciones se abonarán a la finalización de la actividad subvencionada, tras su justificación en los términos previstos en la base 11.ª

No obstante lo anterior, y previa acreditación de la necesidad de financiación para llevar a cabo las actuaciones inherentes a la subvención, podrán realizarse pagos a cuenta en la forma en que se determine en la correspondiente resolución de concesión.

11. Justificación de las subvenciones.

1. Como norma general, y salvo que en el anexo respectivo se establezca alguna otra fórmula, la justificación del cumplimiento de las condiciones impuestas y de la consecución de los

EK\CV GAO-I-2018-01566

lortu direla dokumentu bidez zuritu beharko da, oinarri honetan adierazten den eran eta epeetan.

Hemen ere Internet bidez aurkeztu beharko da, Gipuzkoako Foru Aldundiko egoitza elektronikoan (https://egoitza.gipuzkoa.eus helbidean) barrena, diru laguntzen atarian sartu eta ondorio hauetarako bertan eskuragarri jarri den berariazko datu-orria erabiliz.

2. Diru laguntza ordaindu ahal izateko, agiri hauek aurkeztu behar dira aldez aurretik:

a) Jarduketa memoria, diru laguntza ematean jarritako baldintzak bete izana frogatuko duena, zer jarduera burutu diren eta zer emaitza lortu diren adierazita. Gainera, bidezko denean, partaideen datuak adieraziko dira, sexua aipatuta eta, ahal den neurrian, datu horien azterketa eta interpretazioa.

b) Jardueran izandako gastu eta inbertsioak sailkatzeko zerrenda. Hartzekoduna eta agiria, zenbatekoa, egite data eta, hala badagokio, ordainketa data adierazi behar dira. Diru laguntza aurrekontu baten arabera ematen bada, zein desbiderapen izan den adierazi behar da.

c) Diruz lagundutako jarduketa finantzatu duten bestelako diru sarrera edo laguntzen zerrenda xehatua, zenbatekoa eta jatorria adierazita.

d) Gastu orokorrak eta zeharkakoak banatzeko irizpideak, % 5 baino gehiagoko portzentajea onartu behar bada.

e) Egindako lanaren egiaztapen eta lekuko gisa baliagarri izango den dokumentazio grafiko edo ikus-entzunezkoa.

f) Diruz lagun daitekeen gastuaren zenbatekoak 18.000 euro gainditzen baditu, gutxienez hiru hornitzaile desberdinei eskatutako eskaintzak zerbitzua emateko edo ondasuna entregatzeko konpromisoa kontratatu aurretik: non eta diruz lagundutako gastuen ezaugarri bereziei begiratuz merkatuan ondasuna hornitu edo zerbitzua emateko nahiko enpresa ez dagoen; edota gastua egin den diru laguntza eskatu aurretik.

g) Zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituela egiaztatzen duten agiriak.

Horien ordez, interesatuek adierazpen bat izenpetu dezakete: berariazko baimena emanez ziurtagiri horiek egin behar dituzten entitateek behar diren datuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren esku utz ditzaten.

Eskatzailea udala edo toki erakunde bat denean, ardurapeko aitorpena aurkeztea nahikoa izango da.

3. Diru laguntza ematen duen organoak behar adina frogagiri egiaztatuko du, diru laguntza behar bezala erabili dela zentzuz agerian uzteko beharrezkoak diren guztiak, unitate moneta laginketa teknikak erabiliz. Horretarako, berak hautatutako gastu frogagiriak bidal ditzala eskatuko dio onuradunari.

4. Oinarri honen 2. atalean adierazten diren agiriak aurkezteko epea deialdiaren hurrengo urteko martxoaren 1ean amaituko da, diru laguntza bakoitzaren eranskinean beste epe bat xedatzen ez bada.

5. Diru laguntza eman duen organoak egiaztatuko du diru laguntzaren zuritzea egokia izan ote den, eta diru laguntza emateko oinarrian izan zen jarduera gauzatu edota helburua bete ote den.

12. Diruz lagundutako jarduerak azpikontratatzea.

Onuradunak ezin du diruz lagundutako jardueraren % 75 baino gehiago azpikontratatu besterekin. Ezin dira inola ere az-

objetivos previstos en el acto de concesión de la subvención se documentará de la manera y en el plazo que se indica en la presente base.

También en este caso se utilizará la vía Internet a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (https://egoitza.gipuzkoa.eus), accediendo al portal de subvenciones y utilizando el formulario específico disponible a estos efectos.

2. Previamente al abono de la subvención, deberá presentarse la siguiente documentación:

a) Una memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos; se incluirán, cuando sea pertinente, los datos de participación diferenciados por sexo, así como, en la medida de lo posible, el análisis y la interpretación de los mismos.

b) Una relación clasificada de los gastos e inversiones de la actividad, con identificación del acreedor y del documento, su importe, fecha de emisión, y en su caso fecha de pago. En caso de que la subvención se otorgue con relación a un presupuesto estimado, se indicarán las desviaciones acaecidas.

c) Una relación detallada de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad, con indicación de su importe y su procedencia.

d) Indicación, en su caso, de los criterios de reparto de gastos generales o indirectos, en el caso de que se vayan a aceptar en un porcentaje mayor que el 5 %.

e) Documentación gráfica o audiovisual que sirva para acreditar y testimoniar la labor realizada.

f) Cuando el importe del gasto subvencionable supere la cuantía de 18.000 euros, como mínimo tres ofertas solicitadas a diferentes proveedores, con carácter previo a la contracción del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por las especiales características de los gastos subvencionables no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo suministren o presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención.

g) Certificados acreditativos de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

A este respecto, las personas o entidades interesadas podrán suscribir una declaración en la que manifiesten su consentimiento expreso a que las entidades que deben expedir tales certificados cedan los datos que deban figurar en los mismos a la Dirección General de Cultura.

Si los solicitantes son ayuntamientos o entidades locales, será suficiente la presentación de una declaración responsable a estos efectos.

3. El órgano concedente comprobará a través de las técnicas de muestreo de unidades monetarias, los justificantes que estime oportunos y permitan obtener evidencia razonable sobre la adecuada aplicación de la subvención, a cuyo fin requerirá a la persona beneficiaria la remisión de los justificantes de gastos seleccionados.

4. El plazo para presentar la documentación referida en el apartado 2 finalizará el 1 de marzo del año siguiente al de la convocatoria, salvo que se indique otro plazo en el anexo correspondiente.

5. El órgano concedente comprobará la adecuada justificación de la subvención, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión o disfrute de la subvención.

12. Subcontratación de las actividades subvencionadas.

La actividad subvencionada que la persona beneficiaria subcontrate con terceros no excederá del 75 por ciento del im-

EK\CV GAO-I-2018-01566

pikontratatu diruz lagundutako jardueraren kostua handiagotu eta, aldi berean, haren edukiari balio erantsirik gehitzen ez dioten ekintzak.

13. Diru laguntzak itzultzea.

Jasotako diru kopuruak itzuli beharko dira eta diru laguntza ordaindu zenetik itzulketa egin beharra erabakitzen den bitarteko berandutza interesak ordaindu beharko dira 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, 35. artikuluaren 1. eta 3. ataletan aurreikusitako kasuetan.

14. Dirua itzultzera behartuak.

1. Aurreko oinarrian azaldutako kasuetan, onuradunek jasotako diru kopurua osorik edo zati batean itzuli beharko dute, gehi diru kopuru horri dagozkion berandutza interesak. Beharkizun horrek ez du zer ikusirik, hartara iritsiz gero, ezar daitezkeen zigorrekin.

2. Dirua itzultzeko beharkizunaren erantzule izango dira subsidiarioki merkataritzako sozietateetako administratzaileak edota beste pertsona juridiko batzuen legezko ordezkaritza dutenak, urratutako beharkizunak betetzeko beren ardurapeko beharrezko ekintzak egiten ez badituzte, ez betetzea gertagarri egiteko erabakiak hartzen badituzte edota beren mendekoenei leku ematen badiete.

3. Halaber, jarduerei utzitako pertsona juridikoen lege ordezkaritza dutenek, aplikagarri zaizkien xedapen legal edo estatutarioen arabera, haien itzulketa beharkizunaren erantzule izango dira subsidiarioki.

15. Araubide juridikoa.

Oinarri orokor hauetan eta berariazkoetan aurreikusitakoaz gain, honako hauek aplikatuko dira: 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Araua, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoa; eta hori garatzeko Erregelamendua, 2008ko apirilaren 29ko 24/08 Foru Dekretuaz onartutakoa.

Oinarri hauetan aurreikusitako diru laguntzak honako honen pean daude: 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 zk. Europako Batzordeko Erregelamendua, Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunaren 107 eta 108 artikuluak aplikatzekoa.

Diru laguntzen kontrol finantzarioa Gipuzkoako Lurralde Historikoko Finantza eta Aurrekontu Araubideari buruzko 2007ko martxoaren 27ko 4/2007 Foru Arauak VII. tituluko bosgarren kapituluan ezartzen duenaren arabera egingo da.

BERARIAZKO OINARRIAK

1. ERANSKINA

Gipuzkoako udal, udal elkarte edo udal entitateek antolatutako kultura jarduerak gauzatzeko diru laguntzak emateko prozedura arautzen duten oinarriak (Tokiko).

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da Gipuzkoako udalek edo horien mendeko entitate publikoek antolatutako jardueren finantzaketara bideratutako diru laguntzak arautzea, baldin eta udal maila gainditzen badute eta, kalitate eta interesarengatik, Gipuzkoako kultura eskaintzari ekarpen garrantzitsua egiten badiote; besteak beste, jaialdi, ziklo, lehiaketa, erakusketa eta arte, historia eta ondare izaerako ospakizunei, nahiz kultura gaiak hartzen dituzten beste hainbat alorri.

Laguntza hauen helburu nagusia da lurraldeko kultur eskaintzaren oreka lortzea.

porte de la misma. En ningún caso podrán subcontratarse actividades que, aumentando el coste de la actividad subvencionada, no aporten valor añadido al contenido de la misma.

13. Reintegro de subvenciones.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los casos previstos en los apartados 1 y 3 del artículo 35 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

14. Obligación de reintegro.

1. Las personas o entidades beneficiarias, en los casos contemplados en la base anterior, deberán reintegrar la totalidad o parte de las cantidades percibidas más los correspondientes intereses de demora. Esta obligación será independiente de las sanciones que, en su caso, resulten exigibles.

2. Responderán subsidiariamente de la obligación de reintegro las personas administradoras de las sociedades mercantiles, o quienes ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, que no realizasen los actos necesarios que fueran de su incumbencia para el cumplimiento de las obligaciones infringidas, adoptasen acuerdos que hicieran posibles los incumplimientos o consintieran el de quienes de ellos dependan.

3. Asimismo, quienes ostenten la representación legal de las personas jurídicas, de acuerdo con las disposiciones legales o estatutarias que les resulten de aplicación, que hayan cesado en sus actividades responderán subsidiariamente en todo caso de las obligaciones de reintegro de éstas.

15. Régimen jurídico.

Además de lo previsto en las presentes bases generales y en las específicas, se estará a lo dispuesto en la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento, aprobado por el Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril.

Asimismo, será de aplicación el Reglamento (CE) n.º 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE).

El procedimiento de control financiero de las subvenciones será el establecido en el capítulo quinto del título VII de la Norma Foral 4/2007, de 27 de marzo, de Régimen Financiero y Presupuestario del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

BASES ESPECÍFICAS

ANEXO 1

Bases por las que se regula la concesión de subvenciones para la realización de actividades culturales organizadas por ayuntamientos, agrupaciones de ayuntamientos y entidades municipales de Gipuzkoa. (Tokiko).

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases la regulación de la concesión de subvenciones destinadas a colaborar en la financiación de las actividades culturales organizadas por los Ayuntamientos de Gipuzkoa o entidades públicas dependientes de los mismos, que superen el ámbito municipal y supongan, por su calidad e interés, una aportación significativa a la oferta cultural del territorio de Gipuzkoa; tales como festivales, ciclos, concursos, exposiciones y efemérides de carácter artístico, histórico, patrimonial u otras áreas de temática cultural.

El objetivo principal de estas ayudas es la consecución de un equilibrio en la oferta cultural del territorio.

EK\CV GAO-I-2018-01566

2. Eskatzaileak eta baldintzak.

Diru laguntzak jasotzeko aukera izango dute 1. oinarrian adierazitako jarduerak antolatzen dituzten Gipuzkoako udalek, udal elkarteek edo udal entitateek, baldin eta proposatzen dituzten proiektuak edo programak ekonomikoki bideragarriak badira. Bideragarritasun hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu beharko dute, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

10.000 biztanletik beherako udalerrietako udalek eskaera bakar bat aurkeztu ahal izango dute; gastuen aurrekontua 5.000 euro baino gehiagokoa izango da.

10.000 eta 20.000 biztanle bitarteko udalerrietako udalek gehienez bi eskaera aurkeztu ahal izango dituzte; bakoitzaren gastuen aurrekontua 10.000 euro baino gehiagokoa izango da.

20.000 biztanletik gorako udalerrietako udalek gehienez hiru eskaera aurkeztu ahal izango dituzte; bakoitzaren gastuen aurrekontua 10.000 euro baino gehiagokoa izango da.

Udal elkarteen kasuan, 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, 10. artikuluan ezarritakoa betez, espresuki adierazi behar dira, bai eskaeran bai diru laguntzak emateko ebazpenean, elkarteko kide bakoitzak hartu dituen gauzatze konpromisoak eta baita ere bakoitzak aplikatu beharreko diru laguntzaren zenbatekoa, pertsona onuradun izaera duen aldetik. Nolanahi ere, elkartearen ordezkari edo ahalordedun bakar bat izendatu beharko da, pertsona onuradun gisa, elkarteari dagozkion eginkizunak betetzeko ahalorde askirekin.

Gainera, elkartea osatzen duten udal adina erantzukizunezko aitorpen aurkeztu beharko dituzte.

Diruz lagundu daitezkeen jarduerak deialdiak ezartzen duen urte naturalaren barruan gauzatu behar dira, hau da, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

3. Baztertzekoak.

Laguntza hauetatik kanpo gelditzen dira, espresuki, programa edo jarduera hauek:

a) Beren izaeragatik edo xedeagatik, Kultura Zuzendaritza Nagusiaren jarduketa esparruekin zuzenean zerikusirik ez dutenak.

b) Diru laguntza izenduna jaso behar dutenak.

c) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko beste laguntza deialdi batzuetan espresuki sartzen direnak edo hobeto egokitzen direnak. Holakotzat jotzen diren eskaerak, deialdi horietara bideratu ahal izango dira.

d) Kultura izaera eduki arren, udal esparrukotzat jotzen direnak.

e) Aisia eta denbora librearen okupaziora nahiz gazteriari zuzendutakoak.

f) Jai-programak eta erritu izaerakoak.

g) Azoka tematikoen antolaketa.

h) Nekazaritza azokak eta gastronomiari lotutako lehiaketak edota jarduerak.

4. Esparrua.

Oinarri hauek arautzen dituzten diru laguntzak eskatzeko aukera izango dute oinarrietan ezarritako baldintzak betetzen dituzten programa edo jarduerak gauzatzeko asmoa duten Gipuzkoako udalek, udal elkarteek eta udal entitateek.

2. Solicitantes y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas los Ayuntamientos guipuzcoanos, agrupaciones de ayuntamientos o entidades municipales que organicen las actividades mencionadas en la base 1, cuyos proyectos o programas sean viables económicamente. Dicha viabilidad deberá acreditarse por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, precisando en el apartado de ingresos la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

Los ayuntamientos de municipios hasta 10.000 habitantes podrán presentar una única solicitud cuyo presupuesto de gasto deberá ser superior a 5.000 euros.

Los ayuntamientos de municipios entre 10.000 y 20.000 habitantes podrán presentar hasta dos solicitudes cuyos presupuestos de gasto deberán ser superiores a 10.000 euros.

Los ayuntamientos de municipios de más de 20.000 habitantes podrán presentar hasta tres solicitudes cuyos presupuestos de gastos deberán ser superiores a 10.000 euros.

Cuando se trate de agrupaciones de ayuntamientos, en cumplimento del artículo 10 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, deberán hacerse constar expresamente, tanto en la solicitud como en la resolución de concesión, los compromisos de ejecución asumidos por cada miembro de la agrupación, así como el importe de subvención a aplicar por cada uno de ellos, que tendrá igualmente la consideración de persona beneficiaria. En cualquier caso, deberá nombrarse una persona representante o apoderada única de la agrupación, con poderes bastantes para cumplir las obligaciones que, como persona beneficiaria, corresponden a la agrupación.

Además, deberán presentar tantas declaraciones responsables como ayuntamientos integrantes de la agrupación.

Las actividades objeto de subvención deberán realizarse dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Las que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

b) Las que sean objeto de subvención nominativa.

c) Las que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. A este respecto las solicitudes que así se consideren podrán ser incorporadas a las mismas.

d) Las que, aún siendo de carácter cultural, se consideren de ámbito municipal.

e) Las dirigidas a la ocupación del ocio, tiempo libre y juventud.

f) Los programas festivos y de carácter ritual.

g) La organización de mercados temáticos.

h) Las ferias agrícolas y los concursos o actividades de carácter gastronómico.

4. Ámbito.

Podrán solicitar las subvenciones que las presentes bases regulan, los Ayuntamientos guipuzcoanos, agrupaciones de ayuntamientos o entidades municipales que proyecten realizar los programas o actividades que cumplan las condiciones establecidas por estas bases.

EK\CV GAO-I-2018-01566

5. *Diru laguntzak ebaluatzea eta ematea.*

Diru laguntzen eskaerak balioesteko, kontuan hartuko dira jarraian aipatzen diren irizpide eta baremoak.

5.1. Balorazioko 1. fasea: fase honetan balioetsiko da deialdi honetara aurkeztutako kultura programaren egokitzapena: gehienez 60 puntu.

a) Gipuzkoako kultura maparen barruan programak duen interesa balioetsiko da, lurraldean kultura eskaintzaren oreka lortze aldera. Gehienez 20 puntu.

Beraz, kulturari lotutako jarduerak edo programak aztertuko dira irizpide hauen arabera: proiekzioa, hedapen esparrua, eta beste udalerri batzuetan, bere eskualdean edo Gipuzkoako lurraldean duten eragina. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	20
Ondo	15
Zuzena	10
Gutxiegi	5
Eskas	0

b) Proposatutako programaren kalitatea eta originaltasuna. 20 puntu arte.

Irizpide honek kultura jarduerak eta programak balioetsiko ditu alderdi hauen arabera: kalitate artistikoa, originaltasuna, eta bere jarduketa esparruan herritarrak sentsibilizatzeko eskainitako laguntza. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	20
Ondo	15
Zuzena	10
Gutxiegi	5
Eskas	0

c) Proposatutako programaren finkatze maila. Gehienez 5 puntu.

Laguntza eskaeraren oinarrian dagoen jardueraren edizio kopurua balioetsiko du irizpide honek, ondorengo taularen arabera:

Edizio kopurua	*Ponderazioa*
20 edo gehiago	5
19-15 artean	4
14-8 artean	3
7-4 artean	2
3 edo gutxiago	1

d) Udal, tokiko elkarte eta gainerako kultura eragileen partaidetza eta beraien arteko koordinazioa, diseinuan, kudeaketan, nahiz proposatutako programa gauzatzeko prozesuan. Halaber, kontuan hartuko dira gizarteratzeari eta kultura-aniztasunari buruzko irizpideak. Gehienez 10 puntu.

Irizpide honek eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko ditu taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskas	0

e) Berrikuntza. Gai honi dagokionez, lehentasuna emango zaie bai kultura proposamen berriei, bai egun dauden programei aplikatutako berrikuntzei. Gehienez 5 puntu.

5. *Evaluación y concesión de las ayudas.*

Para valorar las solicitudes de subvenciones se tendrán en cuenta los criterios y baremos que a continuación se indican.

5.1. Fase 1 de valoración: en esta fase se valorará la adecuación del programa cultural presentado al objeto de esta convocatoria hasta 60 puntos.

a) Se valorará el interés del programa dentro del mapa cultural de Gipuzkoa, en aras a lograr el equilibrio de la oferta cultural en el territorio. Hasta 20 puntos.

Para ello se analizarán las actividades o programas culturales en función de: su proyección, el marco de difusión, su incidencia en otros municipios, en su comarca o en el territorio de Gipuzkoa. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	20
Bien	15
Correcto	10
Insuficiente	5
Deficiente	0

b) La calidad y originalidad del programa propuesto. Hasta 20 puntos.

Este criterio valorará las actividades o programas culturales en función de: su calidad artística, originalidad, la contribución a la sensibilización de los ciudadanos en su área de actuación. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	20
Bien	15
Correcto	10
Insuficiente	5
Deficiente	0

c) Nivel de consolidación del programa propuesto. Hasta 5 puntos.

Este criterio valorará el número de ediciones de la actividad para la que se solicita la ayuda, conforme a la siguiente tabla:

N.º de ediciones	*Ponderación*
20 o más	5
Entre 19 y 15	4
Entre 14 y 8	3
Entre 7 y 4	2
3 y menos	1

d) La participación y coordinación entre el Ayuntamiento, asociaciones locales y demás agentes culturales implicados, tanto en el diseño como en la gestión y la realización del programa propuesto. También se tendrán en cuenta la aplicación de criterios de inclusión social y multiculturalidad. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

e) La innovación. A este respecto se primarán tanto las nuevas propuestas culturales como la innovación aplicada a los programas ya existentes. Hasta 5 puntos.

EK\CV GAO-I-2018-01566

Irizpide honek eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko ditu taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5
Ertaina	3
Garrantzi gutxikoa	1

Orain arteko irizpideen balorazioan gutxienez 30 puntu lortu dituzten proiektuak balorazioaren 2. fasera pasatuko dira. Gainerako proiektuak baztertu egingo dira.

5.2. Balorazioaren 2. fasea: fase honetan baloratuko dira aurrekontuaren egokitasuna eta zeharkako irizpideak, besteak beste hizkuntza ofizialen eta genero berdintasunaren ikuspegiaren erabilera. 40 puntu arte.

f) Aurrekontuaren egokitasuna. 10 puntu bitarte, alderdi hauek kontuan hartuta:

f.1) Proposatutako programaren eta horretara bideratutako aurrekontuaren arteko oreka (programaren kalitate-prezioa). 5 puntu arte.

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

f.2) Jarduerak sortutako baliabide ekonomikoak (beste diru laguntza batzuk, babesleak, sarreren salmenta). 5 puntu arte.

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

g) Euskararen presentzia eta erabilera proposatutako programa eta jardueretan. 10 puntu arte.

Irizpide honek euskararen erabilera balioetsiko du proposatutako egitasmoan. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskas	0

h) Genero berdintasunaren ikuspegia egitasmoaren helburu eta ekintzen artean, eta emakumeen ekarpena eta parte hartze profesionala. Gehienez 10 puntu.

— Genero berdintasunaren ikuspegia sartzea: eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko dira. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Argi eta garbi aipatzen dira berdintasun helburuak	5
Berdintasun neurri batzuk daude	3
Ez dago berdintasun neurririk	0

— Emakumeen ekarpena eta parte hartze profesionala: eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko dira. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Garrantzitsua	5
Adierazgarria	3
Garrantzi gutxikoa	1

Este criterio valorará los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alta	5
Media	3
Poco significativa	1

Aquellos proyectos que en la valoración de los criterios anteriores obtengan al menos 30 puntos pasarán a la fase 2 de la valoración. El resto de los proyectos serán descartados.

5.2. Fase 2 de la valoración: en esta fase se valorará la idoneidad del presupuesto y criterios transversales como la utilización de las lenguas oficiales y la perspectiva de igualdad de género. Hasta 40 puntos.

f) La idoneidad del presupuesto. Hasta 10 puntos, según los siguientes aspectos:

f.1) El equilibrio entre el programa propuesto y el presupuesto destinado al mismo (calidad-precio del programa). Hasta 5 puntos.

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

f.2) Recursos económicos generados por la actividad (otras subvenciones, patrocinadores, venta de entradas). Hasta 5 puntos.

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

g) Presencia y uso del euskera en los programas o actividades propuestos. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará la utilización del euskera en el programa propuesto. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

h) La inclusión de la perspectiva de igualdad de género entre los objetivos y acciones del programa y la contribución y participación profesional de las mujeres. Hasta 10 puntos.

— La inclusión de la perspectiva de igualdad de género: se valorarán los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Se mencionan claramente objetivos de igualdad	5
Hay algunas medidas de igualdad	3
No hay medidas de igualdad	0

— La contribución y la participación profesional de las mujeres: se valorarán los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Importante	5
Significativa	3
Poco significativa	1

i) Proposatutako kultura jarduerara gazteak(35urte arte) erakartzeko egindako ahalegina. 5 puntu arte.

Eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko dira. Balioetsiko da aurkeztutako jarduera gazteei zuzenduta egotea eta gazte jendeak parte hartzea, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Batez bestekoa	2,5
Eskasa	0,0

j) Adierazleak erabiltzea proposatutako egitasmoaren interes soziala eta kulturala balioesteko. 5 puntu arte.

Irizpide honek eskaeraren azalpen txostenean emandako datuak balioetsiko ditu: aipatzen diren adierazleak zein diren eta duten interesa balioetsiko da, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Batez bestekoa	2,5
Eskasa	0,0

Diru laguntzak emateko proposamenean soilik sartuko dira bi faseen artean gutxienez 60 puntuko balorazioa lortu duten eskaerak.

Diru laguntzen modalitate honetara xedatutako gastua onartutako eskaera guztiek lortutako puntu guztien batuketaz zatituko da. Hortik ateratzen den zatidura puntu baten balioa izango da, eta balio hori biderkatu egingo da erakunde eskatzaileak lortutako puntu kopuruaz, eta hala aterako da dagokion diru laguntza.

Irizpide orokor gisa, diru laguntzaren zenbatekoak ez du gaindituko diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 50a, ezta ere eskatzaile bakoitzeko 30.000 euro. Nolanahi ere, diru laguntzaren kopuruak ez du inola ere gaindituko Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

Behin lehen banaketa egin ondoren, oinarri hauetan ezarritako mugak aplikatzearen ondorioz, soberakin bat gertatuko balitz, soberakin hori muga horiek gainditzen ez dituzten onuradunen artean modu berean banatu ahal izango da. Prozedura hau erabili ahal izango da aurrekontuzko partida amaitu arte.

Laguntza horietara bideratutako aurrekontu zuzkidurak ez badie hautatutako eskaerei aipatutako mugara iristeko aukerarik ematen, diru laguntzaren kopurua proportzionalki murriztuko da kasu bakoitzean, diruz lagundu daitekeen gastuaren eta balorazioan lortutako puntuazioaren arabera.

Proiektu guztiek beste finantzaketa iturri batzuetatik, publiko nahiz pribatuetatik, lortu beharko dute aurkeztutako aurrekontuaren % 50eko finantzaketa, gutxienez.

2. ERANSKINA

Diru laguntzen oinarriak, jarduera programa egonkorrak dituzten irabazi asmorik gabeko kultur entitateei Gipuzkoan kulturaren edozein esparrutan proiektuak eta jarduerak egiteko laguntza emateko. (Oreka).

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da arautzea jarduera programa egonkorrak (Gipuzkoako panorama kulturalean finkatuta dauden programak) dituzten irabazi asmorik gabeko kultur entitateak –egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan dutenak– diruz laguntzeko baldintzak.

i) El esfuerzo realizado para incorporar a jóvenes (hasta 35 años) en la actividad cultural propuesta. Hasta 5 puntos.

Este criterio valorará los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la actividad presentada participe gente joven y que esté dirigida a jóvenes, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	5,0
Media	2,5
Deficiente	0,0

j) La utilización de indicadores para valorar el interés social y cultural del programa propuesto. Hasta 5 puntos.

Este criterio valorará los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud: se valorarán los indicadores utilizados y su interés, conforme a la siguiente tabla de ponderación:

Concepto	*Ponderación*
Alta	5,0
Correcto	2,5
Deficiente	0,0

Solo se incluirán en la propuesta de concesión de la subvención aquellas solicitudes que, entre las dos fases, obtengan una valoración mínima de 60 puntos.

Se dividira el gasto destinado para esta modalidad de subvenciones entre la suma total de puntos obtenidos por el conjunto de las solicitudes admitidas. La cantidad resultante sera el valor del punto, que se multiplicará por el número de puntos obtenidos por la entidad solicitante para obtener la subvención correspondiente.

Como criterio general, el importe de la subvención no sobrepasará el 50 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención, ni la cantidad de 30.000 euros por solicitante. En todo caso, la cuantía de las ayudas tendrá como límite máximo la cantidad solicitada a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Si realizado un primer reparto, y debido a la aplicación de los límites establecidos por estas bases, se produjera un remanente, éste podrá ser redistribuido del mismo modo entre los beneficiarios que no superen dichos límites. Este procedimiento podrá aplicarse hasta agotar la partida correspondiente.

En el caso de que la consignación presupuestaria destinada a estas ayudas no permita, para el conjunto de las solicitudes seleccionadas, llegar a dicho límite, la cuantía de la subvención se reducirá proporcionalmente en cada caso, en función del gasto subvencionable y de la puntuación obtenida en la valoración.

Todos los proyectos deberán contar con una financiación mínima del 50 % del presupuesto presentado, proveniente de otras fuentes de financiación, pública o privada.

ANEXO 2

Bases por las que se regula la concesión de subvenciones a asociaciones culturales sin ánimo de lucro, con programas de actuación consolidados, para la realización de proyectos y actividades en Gipuzkoa, en cualquiera de los ámbitos de la cultura. (Oreka).

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases la regulación de las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a colaborar en la financiación de las actividades de carácter cultural, realizadas por entidades sin ánimo de lucro del ámbito de la cultura, con programas de actuación consolidados, (Programas afianzados en el panorama cultural de Gipuzkoa) que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa.

EK\CV GAO-I-2018-01566

Aipatutako entitate horiek egiten dituzten ohiko jarduerak eta ekintza bereziak dira diru laguntza honen xede.

Diru laguntzek berezko duten izaera dea eta, kanpo geratzen dira suntsikorra ez den ekipamendua eta materiala erosteko inbertsioen gastuak eta lokalak egokitzeko lanak.

2. Eskatzaileak, diruz lagunduko diren jarduerak eta baldintzak.

Diru laguntza hauek jaso ahal izango dituzte jarduera programa egonkorrak (Gipuzkoako panorama kulturalean finkatuta dauden programak) dituzten irabazi asmorik gabeko kultur entitateek, egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan dutenek eta zuzenean lurraldean eragina duten programak garatzen dituztenek, honako arlo hauetan:

— Federazioak edo antzeko entitateak, Gipuzkoa mailako edo lurraldeaz gaindiko arte eta kultur arloetakoak.

— Entitate egonkorrak (Gipuzkoako praktika kulturalean finkatutako ibilbide egonkortua duten entitateak), edozein arte edo kultur arlotan lan egiten dutenak, esaterako, musika, antzerkia, dantza, arte bisualak, literatura, pentsamendua eta kultur ondarea bezalako arloetan.

Diruz lagungarriak diren jarduerak era askotakoak izan daitezke: ikerketa, prestakuntza, sentsibilizazioa edo koordinazioa arlo artistiko ezberdinetan, eta zabalkunderako ekintzak –hala nola festibalak, zikloak eta lehiaketak– antolatzea.

Jarduera horiek burutzeko entitateak beharrezko dituen funtzionamendu gastuak ere sartu ahal izango dira.

Gainera, diru laguntza jasoko duen programak edo jarduerak baldintza hauek bete beharko ditu:

— Gipuzkoako Lurralde Historikoan garatu beharko da.

— Interes, espezializazio eta/edo originaltasun maila jakin bat izan behar du, lurraldeko kultur eskaintzari ekarpen nabarmena egiteko.

— Deialdiak ezarritako urte naturalaren barruan gauzatu behar da, hau da, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

— Ekonomikoki bideragarria izan behar du, eta hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu behar da, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

Eskatzaile bakoitzak eskaera bakarra aurkez dezake deialdi honetan.

3. Baztertzekoak.

Diru laguntza hauetatik kanpo geratzen dira, espresuki, programa edo jarduera hauek:

a) Beren izaeragatik edo xedeagatik, Kultur Zuzendaritza Nagusiaren jarduketa esparruekin zuzenean zerikusirik ez dutenak.

b) Diru laguntza izenduna jaso behar dutenak.

c) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko beste laguntza deialdi batzuetan espresuki sartuta daudenak edo hobeto egokitzen direnak. Beraz, bidezkotzat jotzen diren eskaerak deialdi horietan sartuko dira.

d) Kultura izaera eduki arren, tokiko esparrukotzat jotzen direnak.

e) Aisia eta denbora librearen okupaziora nahiz gazteriari zuzendutakoak.

f) Jai-programak eta erritu izaerakoak.

g) Azoka tematikoen antolaketa.

h) Nekazaritza azokak eta gastronomiari lotutako lehiaketak eta jarduerak.

Son objeto de dichas ayudas tanto las actividades ordinarias como las acciones extraordinarias de las entidades citadas.

Por la propia naturaleza de las ayudas, quedan excluidos los gastos de inversión, tales como adquisición de equipamientos y material no fungible y acondicionamiento de locales.

2. Solicitantes, actividades subvencionables y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas las entidades sin ánimo de lucro del ámbito de la cultura, con programas de actuación consolidados (Programas afianzados en el panorama cultural de Gipuzkoa.) que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa, y que desarrollen directamente programas que tengan proyección en el territorio y se enmarquen en las siguientes áreas:

— Federaciones o entidades similares, de las áreas artísticas o culturales de ámbito guipuzcoano o superior.

— Entidades consolidadas (Entidades con una trayectoria consolidada, afianzada en la práctica cultural en Gipuzkoa.) que trabajen en cualquiera de las áreas del arte y la cultura como música, teatro, danza, artes visuales, literatura, pensamiento y patrimonio cultural entre otras.

Las actividades subvencionables podrán ser de diversa índole, tanto programas de investigación, formación, sensibilización o coordinación en las distintas áreas artísticas como organización de actividades de difusión tales como festivales, ciclos y certámenes.

Asimismo se podrán incluir los gastos de funcionamiento de la entidad necesarios para la realización de dichas actividades.

Además, el programa o actividad objeto de la subvención deberá cumplir las siguientes condiciones:

— Que se desarrolle en el territorio Histórico de Gipuzkoa.

— Que presente un grado de interés, especialización y/o originalidad que supongan una aportación significativa a la oferta cultural del territorio.

— Que tenga lugar dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

— Que sea viable económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, incluyendo, en el apartado de ingresos, la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

Cada solicitante podrá incluir una única solicitud en esta convocatoria.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Las que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

b) Las que sean objeto de subvención nominativa.

c) Las que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. A este respecto las solicitudes que así se consideren podrán ser incorporadas a las mismas.

d) Las que, aún siendo de carácter cultural, se consideren de ámbito local.

e) Las dirigidas a la ocupación del ocio, tiempo libre y juventud.

f) Los programas festivos y de carácter ritual.

g) La organización de mercados temáticos.

h) Las ferias agrícolas y los concursos o actividades de carácter gastronómico.

EK\CV GAO-I-2018-01566

i) Izaera profesionaleko ikuskizun eszenikoen, ikus-entzunezkoen eta musikalen sorkuntza eta ekoizpena.

4. Esparrua.

Oinarri hauek arautzen dituzten diru laguntzak egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan duten irabazi asmorik gabeko kultur entitateek eska ditzakete, baldin eta indarrean dagoen araudiarekin bat eratutakoak badira eta dagokien erregistroetan izen emanda badaude. Gainera, ibilbide egonkor bat izan behar dute, eta egin asmo dituzten programek eta jarduerek bigarren oinarrian aipatutako baldintzak bete behar dituzte eta Gipuzkoako herritarren interes orokorrekoak izan behar dute.

Salbuespen gisa, egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoatik kanpo duten irabazi asmorik gabeko kultur entitateek ere eska ditzakete diru laguntza hauek, baldin eta horien jarduera Gipuzkoako lurraldean garatzen badute eta jarduteko programa egonkorrak badituzte.

5. Diru laguntzak ebaluatzea eta ematea.

Diru laguntzen eskaerak balioesteko, kontuan hartuko dira jarraian aipatzen diren irizpide eta baremoak.

5.1. 1. balorazio fasea: fase honetan balioetsiko dira, batetik, entitatearen ezaugarriak eta, bestetik, aurkeztutako programa edo jarduera zenbateraino egokitzen den deialdi honen xedeetara. 60 puntu arte.

a) Eskatzen duen entitatearen esperientzia/ibilbidea. 10 puntu arte.

Irizpide honetan, entitatearen ibilbidea, jarraitutasuna eta egonkortasuna balioetsiko dira, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
20 urtetik gorako ibilbidea	10
10 urtetik 20 urtera bitartekoa	7
5 urtetik 10 urtera bitartekoa	4
3 urtetik 5 urtera bitartekoa	2
3 baino gutxiagokoa	0

b) Proposamenaren interesa, eta programa edo jardueraren testuingurua aztertzeko zehaztasuna. 10 puntu arte.

Alderdi hauek hartuko dira kontuan: zuzentzen zaion sektorearen errealitatea aztertzea, berariazko publikoak identifikatzea, publiko berriak lortzeko estrategiak lantzea, sektore berriak sartzea, proposamena zuzentzen zaion komunitatearen beharrak kontuak hartzea Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

c) Programak edo jarduerak Gipuzkoako kultur eskaintzari egiten dion ekarpena. Gipuzkoako kultur eskaintzaren orekari egiten dion ekarpena balioetsiko da. 10 puntu arte.

Horretarako, lurralde mailan antzeko proposamenik ez egotea hartuko da kontuan, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Antzeko proposamenik ez	10
Antzeko 5 proposamen baino gutxiago	7
Antzeko 5 eta 10 proposamen artean	5
Antzeko 10 proposamen baino gehiago	0

i) La creación y producción de espectáculos escénicos, audiovisuales y musicales de carácter profesional.

4. Ámbito.

Podrán solicitar las subvenciones que las presentes bases regulan, las entidades culturales sin ánimo de lucro, que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa y que, estando constituidas con arreglo a la legislación vigente e inscritas en los registros correspondientes, y teniendo una trayectoria consolidada, proyecten realizar programas o actividades culturales que cumplan las condiciones mencionadas en la base segunda y sean de interés general para la ciudadanía guipuzcoana.

Excepcionalmente podrán solicitar estas ayudas, entidades sin ánimo de lucro que tengan su sede social y fiscal fuera de Gipuzkoa, siempre que su actividad se desarrolle en el territorio de Gipuzkoa y cuenten con programas de actuación consolidados.

5. Evaluación y concesión de las ayudas.

Para valorar las solicitudes de subvenciones se tendrán en cuenta los criterios y baremos que a continuación se indican.

5.1. Fase 1 de valoración: en esta fase se valorarán las características de la entidad y la adecuación del programa o actividad presentado al objeto de esta convocatoria. Hasta 60 puntos.

a) Trayectoria y experiencia de la entidad solicitante. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará la trayectoria de la entidad, su continuidad y estabilidad, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Trayectoria de más de 20 años	10
Entre 10 y 20 años	7
Entre 5 y 10 años	4
Entre 3 y 5 años	2
Menos de 3	0

b) Interés de la propuesta y precisión del análisis del contexto en el que se inscribe el programa o actividad. Hasta 10 puntos.

Se valorarán aspectos como: el análisis de la realidad del sector al que se dirige, la identificación de públicos específicos, las estrategias de creación de nuevos públicos, la incorporación de nuevos sectores, las necesidades de la comunidad a la que se dirige la propuesta La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

c) La aportación del programa o actividad a la oferta cultural de Gipuzkoa. Se valorará su aportación al equilibrio de la oferta cultural en Gipuzkoa. Hasta 10 puntos.

Para ello se tendrá en cuenta la ausencia de propuestas similares a nivel territorial conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Ninguna otra propuesta similar	10
Menos de 5 propuestas similares	7
Entre 5 y 10 propuestas similares	5
Más de 10 propuestas similares	0

EK\CV GAO-I-2018-01566

d) Berrikuntza eta esperimentazio maila aurreko urteekin edo edizioekin alderatuz (gaiak, formatuak, diziplinak, metodologiak, prozesuak). 10 puntu arte.

Irizpide honetan, proposatutako jarduerak aurrekoen aldean dituen berrikuntzak balioetsiko dira. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

e) Parte hartzeko kanalak irekitzeko eta horiei eusteko gaitasuna izatea, eta beste eragileekin lankidetza sareak artikulatzea. 10 puntu arte.

Irizpide honetan, proposatutako jarduerak beste eragile batzuen partaidetzari edo lankidetzari lotutako ekimenak barne hartzen ote dituen balioetsiko da, ponderazio taula honen arabera. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

f) Proposamenaren zentzua eta epe ertainerako/luzerako jarraitutasuna. 10 puntu arte.

Irizpide honetan balioetsiko da proposatutako jarduerak ikuspegi egonkorrik ba ote duen eta hurrengo ekitaldietan jarraitzea aurreikusten ote duen. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

Balorazioaren 1. fasean gutxienez 30 puntu lortu dituzten proiektuak hurrengo fasera pasatuko dira. Gainerako proiektuak baztertu egingo dira.

5.2. Balorazioaren 2. fasea: fase honetan balioetsiko dira aurrekontuaren egokitasuna eta zeharkako irizpideak, besteak beste, hizkuntza ofizialen eta genero berdintasunaren ikuspegiaren erabilera. 40 puntu arte.

g) Proposamenaren bideragarritasuna, neurriari eta helburuari dagokienez: aurrekontua eta diruzkoak izan ez arren justifikatzeko modukoak diren beste baliabide batzuen erabilgarritasuna. 10 puntu bitarte, alderdi hauek kontuan hartuta:

g.1) Proposatutako programaren eta horretara bideratutako aurrekontuaren arteko oreka (programaren kalitate-prezioa). 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Egokia	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

g.2) Jarduerak sortutako baliabide ekonomikoak (beste diru laguntza batzuk, babesleak, sarreren salmenta). 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu ob-

d) Nivel de innovación y experimentación respecto a años o ediciones anteriores (temas, formatos, disciplinas, metodologías, procesos). Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará las novedades, con respecto a anteriores ocasiones, presentadas en la actividad propuesta. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

e) Capacidad de mantener y abrir canales de participación y articular redes de colaboración con otros agentes. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará las iniciativas relacionadas con la participación o la colaboración con otros agentes reflejadas en la actividad propuesta, conforme a la siguiente tabla de ponderación. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

f) Sentido y continuidad a medio/largo plazo de la propuesta. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará que la actividad presentada establezca un planteamiento de estabilidad y continuidad con previsiones para próximos ejercicios. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

Aquellos proyectos que en la fase 1 de valoración obtengan al menos 30 puntos pasarán a la siguiente fase. El resto de los proyectos serán descartados

5.2. Fase 2 de la valoración: en esta fase se valorará la idoneidad del presupuesto y criterios transversales, como la utilización de las lenguas oficiales y la inclusión de la perspectiva de igualdad de género. Hasta 40 puntos.

g) Viabilidad de la propuesta respecto a su envergadura y objetivos: presupuesto y disponibilidad de otros recursos justificables no monetarios. Se valorarán, hasta 10 puntos, los siguientes aspectos:

g.1) El equilibrio entre el programa propuesto y el presupuesto destinado al mismo (calidad-precio del programa). Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Idóneo	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

g.2) Recursos económicos generados por la actividad (otras subvenciones, sponsors, venta de entradas). Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un

EK\CV GAO-I-2018-01566

jektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

h) Proposatutako programak hizkuntza ofizialen erabilerari eta euskararen presentziari eta erabilerari dagokienez dituen irizpideak. 10 puntu arte.

— Alde batetik, entitateak aurkezten dituen irizpideak balioetsiko dira kualitatiboki. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

— Bestetik, proposatutako programan euskarak duen presentzia eta erabilera balioetsiko dira. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

i) Genero berdintasunaren ikuspegia programaren helburu eta ekintzen artean, eta emakumeen ekarpena eta partaidetza lanbide alorrean. 10 puntu arte.

— Genero berdintasunaren ikuspegia balioetsiko da, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Argi eta garbi aipatzen dira berdintasun helburuak	5
Berdintasun neurri batzuk daude	3
Ez dago berdintasun neurririk	0

— Emakumeen lanbide alorreko ekarpena eta partaidetza balioetsiko dira, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Garrantzitsua	5
Adierazgarria	3
Garrantzi gutxikoa	1

j) Entitatearen ahalegina, gazteak (35 urte arte) barne hartzeko. 10 puntu arte.

Irizpide hau eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera balioetsiko da. Balioetsiko da aurkeztutako jarduera gazteei zuzenduta egotea eta gazte jendeak parte hartzea, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

Diru laguntzak emateko proposamenean soilik sartuko dira bi faseetan gutxienez 60 puntuko balorazioa izan dutenak.

Diru laguntzen modalitate honetara xedatutako gastua onartutako eskaera guztiek lortutako puntu guztien batuketaz zati-

cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

h) Criterios de uso de las lenguas oficiales y presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 10 puntos.

— Por un lado se valorarán cualitativamente los criterios que la entidad presente. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

— Por otro lado se valorará la presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

i) La inclusión de la perspectiva de igualdad de género entre los objetivos y acciones del programa y la contribución y participación profesional de las mujeres. Hasta 10 puntos.

— La inclusión de la perspectiva de igualdad de género se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Se mencionan claramente objetivos de igualdad	5
Hay algunas medidas de igualdad	3
No hay medidas de igualdad	0

— La contribución y la participación profesional de las mujeres se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Importante	5
Significativa	3
Poco significativa	1

j) El esfuerzo realizado por la entidad para incorporar a jóvenes (hasta 35 años). Hasta 10 puntos.

Este criterio se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la actividad presentada participe gente joven y que esté dirigida a jóvenes, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

Sólo se incluirán en la propuesta de concesión de la subvención aquellas solicitudes que, entre las dos fases, obtengan una valoración mínima de 60 puntos.

Se dividira el gasto destinado para esta modalidad de subvenciones entre la suma total de puntos obtenidos por el con-

EK\CV GAO-I-2018-01566

tuko da. Hortik ateratzen den zatidura puntu baten balioa izango da, eta balio hori biderkatu egingo da erakunde eskatzaileak lortutako puntu kopuruaz, eta hala aterako da dagokion diru laguntza.

Irizpide orokor gisa, diru laguntzaren zenbatekoak ez du gaindituko diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70a, ezta ere eskatzaile bakoitzeko 50.000 euro.

Proiektu guztiek beste finantzaketa iturri batzuetatik, publiko nahiz pribatuetatik, lortu beharko dute aurkeztutako aurrekontuaren % 30eko finantzaketa, gutxienez.

Behin lehen banaketa egin ondoren, oinarri hauetan ezarritako mugak aplikatzearen ondorioz, soberakin bat gertatuko balitz, soberakin hori muga horiek gainditzen ez dituzten onuradunen artean modu berean banatu ahal izango da. Prozedura hau erabili ahal izango da aurrekontuzko partida amaitu arte.

Laguntza horietara bideratutako aurrekontu zuzkidurak ez badie hautatutako eskaerei aipatutako mugara iristeko aukerarik ematen, diru laguntzaren kopurua proportzionalki murriztuko da kasu bakoitzean, diruz lagundu daitekeen gastuaren eta balorazioan lortutako puntuazioaren arabera.

Nolanahi ere, diru laguntzaren kopuruak ez du inola ere gaindituko Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

3. ERANSKINA

Izaera berritzailea duten jarduerak antolatzeagatik berriki sortutako irabazi asmorik gabeko elkarteei edo Gipuzkoako eremu artistiko-kulturalean egitasmo berriak txertatzen dituztenei zuzendutako diru laguntzak arautzen dituzten oinarriak (Susperka).

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da izaera berritzailea duten jardueretara bideratutako diru laguntzak arautzea. (Gipuzkoako kultur esparruari alderdi berritzailea ematen dioten proiektuak. Izaera berritzaile hori bai edukietan eta bai kudeaketa moduan ikus liteke: sareko lanean, bitartekaritzan, garaikidetasun artistikoan, ikerkuntzan, desberdinen artean eta publikoekin sortutako harreman berrietan eta lankidetzan. Oro har, praktika kulturaletatik abiatuta kultura eta gizarte arloko egitasmo berriak aurkezten dituztenak). Eta, baldin eta irabazi asmorik gabeko kultur entitateek –egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan dutenek– egiten badituzte eta Gipuzkoako panorama artistiko-kulturalera ekimen berriak ekartzen badituzte.

Aipatutako entitate horiek egiten dituzten ohiko jarduerak eta ekintza bereziak dira diru laguntza honen xede.

Diru laguntzek berezko duten izaera dela eta, kanpo geratzen dira suntsikorra ez den ekipamendua eta materiala erosteko inbertsioen gastuak eta lokalak egokitzeko lanak.

2. Eskatzaileak, diruz lagunduko diren jarduerak eta baldintzak.

Laguntza hauek jaso ahal izango dituzte, Gipuzkoan zerga eta sozietate helbidea duten eta berriki sortuak diren kulturaren alorreko irabazi asmorik gabeko elkarteek, edo zuzenean garatzen badituzte lurraldeko kulturaren edozein eremutan berrikuntza suposatzen duten jarduera eta egitasmoak.

Diruz lagungarriak diren jarduerak era askotakoak izan daitezke: ikerketa, prestakuntza, sentsibilizazioa, zabalkundea edo koordinazioa arlo artistiko eta kultural ezberdinetan.

Jarduera horiek burutzeko entitateak beharrezko dituen funtzionamendu gastuak ere sartu ahal izango dira.

Gainera, diru laguntza jasoko duen programak edo jarduerak baldintza hauek bete beharko ditu:

— Gipuzkoako Lurralde Historikoan garatu beharko da.

junto de las solicitudes admitidas. La cantidad resultante sera el valor del punto, que se multiplicará por el número de puntos obtenidos por la entidad solicitante para obtener la subvención correspondiente.

Como criterio general, el importe de la subvención no sobrepasará el 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención, ni la cantidad de 50.000 euros.

Todos los proyectos deberán contar con una financiación mínima del 30 % del presupuesto presentado, proveniente de otras fuentes de financiación, pública o privada.

Si realizado un primer reparto, y debido a la aplicación de los límites establecidos por estas bases, se produjera un remanente, éste podrá ser redistribuido del mismo modo entre los beneficiarios que no superen dichos límites. Este procedimiento podrá aplicarse hasta agotar la partida correspondiente.

En el caso de que la consignación presupuestaria destinada a estas ayudas no permita, para el conjunto de las solicitudes seleccionadas, llegar a dicho límite, la cuantía de la subvención se reducirá proporcionalmente en cada caso, en función del gasto subvencionable y de la puntuación obtenida en la valoración.

En todo caso, la cuantía de las ayudas tendrá como límite máximo la cantidad solicitada a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

ANEXO 3

Bases por las que se regula la concesión de subvenciones a actividades de carácter innovador realizadas por asociaciones sin fines de lucro de reciente creación que incorporen nuevas iniciativas al panorama artístico-cultural de Gipuzkoa. (Susperka).

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases la regulación de las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a actividades de carácter innovador (Proyectos que aporten un aspecto novedoso al panorama cultural de Gipuzkoa. La novedad puede estar unida tanto a los contenidos como al modo de gestionarlos. Conceptos como el trabajo en red, la mediación, la contemporaneidad artística, la investigación, nuevas vías de relación y colaboración entre diferentes y con los públicos, y en general iniciativas que desde las prácticas culturales planteen estrategias de innovación cultural y social.) realizadas por asociaciones sin ánimo de lucro, que incorporen nuevas iniciativas al panorama artístico-cultural de Gipuzkoa, que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa.

Son objeto de dichas ayudas tanto las actividades ordinarias como las acciones extraordinarias de las entidades citadas.

Por la propia naturaleza de las ayudas, quedan excluidos los gastos de inversión, tales como adquisición de equipamientos y material no fungible y acondicionamiento de locales.

2. Solicitantes, actividades subvencionables y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas las entidades sin ánimo de lucro del ámbito de la cultura, que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa, sean de reciente creación o que desarrollen directamente programas y actividades que supongan una innovación en el territorio en cualquiera de los ámbitos de la cultura.

Las actividades subvencionables podrán ser de diversa índole, como investigación, formación, sensibilización, difusión o coordinación en las distintas áreas artísticas y culturales.

Asimismo se podrán incluir los gastos de funcionamiento de la entidad necesarios para la realización de dichas actividades.

Además, el programa o actividad objeto de la subvención deberá cumplir las siguientes condiciones:

— Que se desarrolle en el territorio Histórico de Gipuzkoa.

— Interes, espezializazio eta/edo originaltasun maila jakin bat izan behar du, lurraldeko kultur eskaintzari ekarpen nabarmena egiteko.

— Deialdiak ezarritako urte naturalaren barruan gauzatu behar da, hau da, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

— Ekonomikoki bideragarria izan behar du, eta hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu behar da, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

Eskatzaile bakoitzak eskaera bakarra aurkez dezake deialdi honetan.

3. *Baztertzekoak.*

Diru laguntza lerro honen izaera berritzailea dela eta, ezingo dute eskuratu azken hamar urteetako hirutan edo gehiagotan Kultura Zuzendaritza Nagusiaren diru laguntzaren bat jaso duten entitateek.

Gainera, laguntza horietatik kanpo gelditzen dira, espresuki, programa edo jarduera hauek:

a) Beren izaeragatik edo xedeagatik, Kultur Zuzendaritza Nagusiaren jarduketa esparruekin zuzenean zerikusirik ez dutenak.

b) Diru laguntza izenduna jaso behar dutenak.

c) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko beste laguntza deialdi batzuetan espresuki sartuta daudenak edo hobeto egokitzen direnak. Beraz, bidezkotzat jotzen diren eskaerak deialdi horietan sartuko dira.

d) Aisia eta denbora librearen okupaziora nahiz gazteriari zuzendutakoak.

e) Jai-programak eta erritu izaerakoak.

f) Azoka tematikoen antolaketa.

g) Nekazaritza azokak eta gastronomiari lotutako lehiaketak eta jarduerak.

h) Izaera profesionaleko ikuskizun eszenikoen, ikus-entzunezkoen eta musikalen sorkuntza eta ekoizpena.

4. *Esparrua.*

Oinarri hauek arautzen dituzten diru laguntzak egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan duten irabazi asmorik gabeko kultur entitateek eska ditzakete, baldin eta indarrean dagoen araudiarekin bat eratutakoak badira eta dagokien erregistroetan izen emanda badaude. Gainera, orain dela gutxi sortuak izan behar dute, kultur programa edo jarduera berritzaileak egiteko proiektuak izan behar dituzte. Halaber, programa edo jarduera horiek bigarren oinarrian aipatutako baldintzak bete behar dituzte eta Gipuzkoako herritarren interes orokorrekoak izan behar dute.

Salbuespen gisa, egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoatik kanpo duten irabazi asmorik gabeko kultur entitateek ere eska ditzakete diru laguntza hauek, baldin eta horien jarduera Gipuzkoako lurraldean garatzen badute eta programa berritzaileak badituzte.

5. Diru laguntzak ebaluatzea eta ematea.

Diru laguntzen eskaerak balioesteko, kontuan hartuko dira jarraian aipatzen diren irizpide eta baremoak.

5.1. 1. balorazio fasea: fase honetan baloratuko dira, batetik, entitatearen ezaugarriak eta, bestetik, aurkeztutako programa edo jarduera zenbateraino egokitzen den deialdi honen xedeetara. 70 puntu arte.

a) Proposamenaren esperimentazio eta berrikuntza maila, aurrez Gipuzkoan dagoen kultur eskaintzarekin alderatuz (gaiak, formatuak, diziplinak, metodologiak, prozesuak). 30 puntu arte.

— Que presente un grado de interés, especialización y/o originalidad que suponga una aportación significativa a la oferta cultural del territorio.

— Que tenga lugar dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

— Que sea viable económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, incluyendo, en el apartado de ingresos, la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

Cada solicitante podrá incluir una única solicitud en esta convocatoria.

3. *Exclusiones.*

Debido al carácter innovador de esta línea de subvenciones, no podrán acceder a la misma las entidades que hayan obtenido subvención de la Dirección General de Cultura en tres o más años en los últimos diez.

Además quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Las que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

b) Las que sean objeto de subvención nominativa.

c) Las que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. A este respecto las solicitudes que así se consideren podrán ser incorporadas a las mismas.

d) Las dirigidas a la ocupación del ocio, tiempo libre y juventud.

e) Los programas festivos y de carácter ritual.

f) La organización de mercados temáticos.

g) Las ferias agrícolas y los concursos o actividades de carácter gastronómico.

h) La creación y producción de espectáculos escénicos, audiovisuales y musicales de carácter profesional.

4. *Ámbito.*

Podrán solicitar las subvenciones que las presentes bases regulan, las entidades culturales sin ánimo de lucro, que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa y que, estando constituidas con arreglo a la legislación vigente e inscritas en los registros correspondientes, que sean de reciente creación o proyecten realizar programas o actividades culturales innovadoras, que cumplan las condiciones mencionadas en la base segunda y sean de interés general para la ciudadanía guipuzcoana.

Excepcionalmente podrán solicitar estas ayudas, entidades sin ánimo de lucro que tengan su sede social y fiscal fuera de Gipuzkoa, siempre que su actividad se desarrolle en el territorio de Gipuzkoa y presenten programas innovadores.

5. Evaluación y concesión de las ayudas.

Para valorar las solicitudes de subvenciones se tendrán en cuenta los criterios y baremos que a continuación se indican.

5.1. Fase 1 de valoración: en esta fase se valorarán las características de la entidad y la adecuación del programa o actividad presentado al objeto de esta convocatoria. Hasta 70 puntos.

a) Nivel de experimentación e innovación de la propuesta respecto a la oferta cultural preexistente en Gipuzkoa (temas, formatos, disciplinas, metodologías, procesos). Hasta 30 puntos.

EK\CV GAO-I-2018-01566

Proposamenaren izaera berritzailea balioetsiko da, Gipuzkoako egungo panoramarekin alderatuz, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	30
Ondo	20
Zuzena	15
Gutxiegi	5
Eskasa	0

b) Proposamenaren interesa, eta programa edo jardueraren testuingurua aztertzeko zehaztasuna. 10 puntu arte.

Alderdi hauek hartuko dira kontuan: zuzentzen zaion sektorearen errealitatea aztertzea, berariazko publikoak identifikatzea, publiko berriak lortzeko estrategiak lantzea, sektore berriak sartzea, proposamena zuzentzen zaion komunitatearen beharrak kontuak hartzea Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

c) Gipuzkoako kultur eskaintzaren orekari egiten dion ekarpena. 10 puntu arte. Horretarako, lurralde mailan antzeko proposamenik ez egotea hartuko da kontuan, ponderazio taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Antzeko proposamenik ez	10
Antzeko 5 proposamen baino gutxiago	7
Antzeko 10 entitate baino gutxiago	5
Antzeko 10 entitate baino gehiago	0

d) Parte hartzeko kanalak irekitzeko eta horiei eusteko gaitasuna izatea, eta beste eragileekin lankidetza sareak artikulatzea. 10 puntu arte.

Irizpide honetan, proposatutako jarduerak beste eragile batzuen partaidetzari edo lankidetzari lotutako ekimenak barne hartzen ote dituen balioetsiko da. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Nahikoa	5
Gutxiegi	2
Eskasa	0

e) Proposamenaren zentzua eta epe ertainerako/luzerako jarraipena. 10 puntu arte.

Irizpide honetan balioetsiko da proposatutako jarduerak ikuspegi egonkorrik ba ote duen eta hurrengo ekitaldietan jarraitzea aurreikusten ote duen. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	5
Nahikoa	2
Gutxiegi	1
Eskasa	0

Se valorará el componente innovador de la propuesta, con respecto al panorama actual guipuzcoano, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	30
Bien	20
Correcto	15
Insuficiente	5
Deficiente	0

b) Interés de la propuesta y precisión en el análisis del contexto en el que se inscribe el programa o actividad. Hasta 10 puntos.

Se valorarán aspectos como: el análisis de la realidad del sector al que se dirige, la identificación de públicos específicos, las estrategias de creación de nuevos públicos, la incorporación de nuevos sectores, las necesidades de la comunidad a la que se dirige la propuesta, La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla::

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

c) Aportación al equilibrio de la oferta cultural en Gipuzkoa. Hasta 10 puntos. Se valorará la ausencia de propuestas similares a nivel territorial, conforme a la siguiente tabla de ponderación:

Concepto	*Ponderación*
Ninguna otra propuesta similar	10
Menos de 5 propuestas similares	7
Menos de 10 entidades similares	5
Más de 10 entidades similares	0

d) Capacidad de mantener y abrir canales de participación y articular redes de colaboración con otros agentes. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará las iniciativas relacionadas con la participación o la colaboración con otros agentes reflejadas en la actividad propuesta. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Suficiente	5
Insuficiente	2
Deficiente	0

e) Sentido y continuidad a medio/largo plazo de la propuesta. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará que la actividad presentada establezca un planteamiento de estabilidad y continuidad con previsiones para próximos ejercicios. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	5
Suficiente	2
Insuficiente	1
Deficiente	0

EK\CV GAO-I-2018-01566

Balorazioaren 1. fasean gutxienez 35 puntu lortu dituzten proiektuak hurrengo fasera pasatuko dira. Gainerako proiektuak baztertu egingo dira.

5.2. Balorazioaren 2. fasea: fase honetan baloratuko dira aurrekontuaren egokitasuna eta zeharkako irizpideak, besteak beste, hizkuntza ofizialen eta genero berdintasunaren ikuspegiaren erabilera. 30 puntu arte.

f) Proposamenaren bideragarritasuna, neurriari eta helburuari dagokienez: aurrekontua eta diruzkoak izan ez arren justifikatzeko modukoak diren beste baliabide batzuen erabilgarritasuna. 10 puntu bitarte, alderdi hauek kontuan hartuta:

— Proposatutako programaren eta horretara bideratutako aurrekontuaren arteko oreka (programaren kalitate-prezioa). 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

— Jarduerak sortutako baliabide ekonomikoak (beste diru laguntza batzuk, babesleak, sarreren salmenta). 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

g) Proposatutako programak hizkuntza ofizialen erabilerari eta euskararen presentziari eta erabilerari dagokionez dituen irizpideak. 10 puntu arte.

— Alde batetik, entitateak aurkezten dituen irizpideak balioetsiko dira kualitatiboki. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

— Bestetik, proposatutako programan euskarak duen presentzia eta erabilera balioetsiko dira. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

h) Genero berdintasunaren ikuspegia programaren helburu eta ekintzen artean, eta emakumeen ekarpena eta partaidetza lanbide alorrean. 5 puntu arte.

— Genero berdintasunaren ikuspegia balioetsiko da, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuetan oinarrituz, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Argi eta garbi aipatzen dira berdintasun helburuak	3
Berdintasun neurri batzuk daude	2
Ez dago berdintasun neurririk	0

— Emakumeen lanbide alorreko ekarpena eta partaidetza balioetsiko dira, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera:

Aquellos proyectos que en la fase 1 de valoración obtengan al menos 35 puntos pasarán a la siguiente fase. El resto de los proyectos serán descartados

5.2. Fase 2 de la valoración: en esta fase se valorará la idoneidad del presupuesto y criterios transversales, como la utilización de las lenguas oficiales y la inclusión de la perspectiva de igualdad de género. Hasta 30 puntos.

f) Viabilidad de la propuesta respecto a su envergadura y objetivos: presupuesto y disponibilidad de otros recursos justificables no monetarios. Se valorarán, hasta 10 puntos, los siguientes aspectos:

— El equilibrio entre el programa propuesto y el presupuesto destinado al mismo (calidad-precio del programa). Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

— Recursos económicos generados por la actividad (otras subvenciones, patrocinadores, venta de entradas). Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

g) Criterios de uso de las lenguas oficiales y presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 10 puntos.

— Por un lado se valorarán cualitativamente los criterios que la entidad presente. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

— Por otro lado se valorará la presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

h) La inclusión de la perspectiva de igualdad de género entre los objetivos y acciones del programa y la contribución y participación profesional de las mujeres. Hasta 5 puntos.

— La inclusión de la perspectiva de igualdad de género se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Se mencionan claramente objetivos de igualdad	3
Hay algunas medidas de igualdad	2
No hay medidas de igualdad	0

— La contribución y la participación profesional de las mujeres se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud, conforme a la siguiente tabla:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Garrantzitsua	2
Adierazgarria	1
Garrantzi gutxikoa	0

i) Entitatearen ahalegina, gazteak (35 urte arte) barne hartzeko. 5 puntu arte.

Irizpide hau eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera balioetsiko da. Balioetsiko da aurkeztutako jarduera gazteei zuzenduta egotea eta gazte jendeak parte hartzea, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	5
Ondo	3
Zuzena	2
Gutxiegi	1
Eskasa	0

Diru laguntzak emateko proposamenean soilik sartuko dira bi faseetan gutxienez 50 puntuko balorazioa izan dutenak.

Diru laguntzen modalitate honetara xedatutako gastua onartutako eskaera guztiek lortutako puntu guztien batuketaz zatituko da. Hortik ateratzen den zatidura puntu baten balioa izango da, eta balio hori biderkatu egingo da erakunde eskatzaileak lortutako puntu kopuruaz, eta hala aterako da dagokion diru laguntza.

Irizpide orokor gisa, diru laguntzaren zenbatekoak ez du gaindituko diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70a, ezta ere eskatzaile bakoitzeko 12.000 euro.

Proiektu guztiek beste finantzaketa iturri batzuetatik, publiko nahiz pribatuetatik, lortu beharko dute aurkeztutako aurrekontuaren % 30eko finantzaketa, gutxienez.

Behin lehen banaketa egin ondoren, oinarri hauetan ezarritako mugak aplikatzearen ondorioz, soberakin bat gertatuko balitz, soberakin hori muga horiek gainditzen ez dituzten onuradunen artean modu berean banatu ahal izango da. Prozedura hau erabili ahal izango da aurrekontuzko partida amaitu arte.

Laguntza horietara bideratutako aurrekontu zuzkidurak ez badie hautatutako eskaerei aipatutako mugara iristeko aukerarik ematen, diru laguntzaren kopurua proportzionalki murriztuko da kasu bakoitzean, diruz lagundu daitekeen gastuaren eta balorazioan lortutako puntuazioaren arabera.

Nolanahi ere, diru laguntzaren kopuruak ez du inola ere gaindituko Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

4. ERANSKINA

OLATUAK

Diru laguntzen oinarriak, ikuspegi artistiko-kulturalen bidez prozesu berritzaileetan eta gizarte eraldaketan eragiten duten proiektu puntualei –Gipuzkoako arazo zehatzetan edo zeharkakoetan eragina dutenei– lotuako diru laguntzak emateko.

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da proiektu puntualen finantzaketara bideratutako diru laguntzak emateko baldintzak arautzea. Proiektu puntual horiek ezingo dute ez irauteko ez errepikatzeko asmorik izan, eta egun batean, aste batean burutzekoak izan behar dute. Gainera, urteko programa baten barruan sartu gabekoak izan behar dute, hasiera eta bukaera programatua eta helburu zehatza dutenak, luzera begirako garapenik gabe. Proiektu puntual horiek ekintza artistiko-kulturalen bidez prozesu berritzaileetan eta gizarte eraldaketan eragin behar dute,

Concepto	*Ponderación*
Importante	2
Significativa	1
Poco significativa	0

i) El esfuerzo realizado por la entidad para incorporar a jóvenes (hasta 35 años). Hasta 5 puntos.

Este criterio se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la actividad presentada participe gente joven y que esté dirigida a jóvenes, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	5
Bien	3
Correcto	2
Insuficiente	1
Deficiente	0

Sólo se incluirán en la propuesta de concesión de la subvención aquellas solicitudes que obtengan la valoración mínima de 50 puntos.

Se dividira el gasto destinado para esta modalidad de subvenciones entre la suma total de puntos obtenidos por el conjunto de las solicitudes admitidas. La cantidad resultante sera el valor del punto, que se multiplicará por el número de puntos obtenidos por la entidad solicitante para obtener la subvención correspondiente.

Como criterio general, el importe de la subvención no sobrepasará el 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención, ni la cantidad de 12.000 euros.

Todos los proyectos deberán contar con una financiación mínima del 30 % del presupuesto presentado, proveniente de otras fuentes de financiación, pública o privada.

Si realizado un primer reparto, y debido a la aplicación de los límites establecidos por estas bases, se produjera un remanente, éste podrá ser redistribuido del mismo modo entre los beneficiarios que no superen dichos límites. Este procedimiento podrá aplicarse hasta agotar la partida correspondiente.

En el caso de que la consignación presupuestaria destinada a estas ayudas no permita, para el conjunto de las solicitudes seleccionadas, llegar a dicho límite, la cuantía de la subvención se reducirá proporcionalmente en cada caso, en función del gasto subvencionable y de la puntuación obtenida en la valoración.

En todo caso, la cuantía de las ayudas tendrá como límite máximo la cantidad solicitada a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

ANEXO 4

OLATUAK

Bases por las que se regula la concesión de subvenciones a proyectos puntuales que, desde lo artístico-cultural, se vinculan a procesos de innovación y transformación social, con incidencia sobre problemáticas concretas o de carácter transversal, en el territorio de Gipuzkoa.

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases la regulación de las condiciones de concesión de las subvenciones destinadas a proyectos puntuales (Proyectos que no tiene afán de perdurar o de repetirse, que se desarrollan en un plazo breve (un día, una semana), que no están circunscritos a un programa anual. Sin visión de desarrollo a largo plazo; que tienen un principio y un final programado y un objetivo concreto, que, mediante acciones artístico-culturales, inciden en procesos de innovación o transformación social, bien de modo transversal, bien dirigidos

EK\CV GAO-I-2018-01566

zeharka nahiz arazo zehatzei zuzenduta. Ekintza horiek kulturaren alderdi sozial eta eraldatzaileenak landu behar dituzte, eta elkargune bat sortu kulturaren eta gizarte duinago baten artean, zeina lerratuago egongo den bakean oinarritutako bizikidetzara, jasangarritasun ekologikora, pertsonen arteko berdintasunera, elkartasunera, partaidetzara eta gizarte integraziora.

Diru laguntzek berezko duten izaera dea eta, kanpo geratzen dira suntsikorra ez den ekipamendua eta materiala erosteko inbertsioen gastuak eta lokalak egokitzeko lanak.

2. Eskatzaileak, diruz lagunduko diren jarduerak eta baldintzak.

Diru laguntza hauek jaso ahal izango dituzte irabazi asmorik gabeko kultur entitateek eta mikro-enpresek (10 langile baino gutxiagokoak eta 2 milioiko bolumena dutenak), egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan dutenek, eta kulturatik abiatuz zuzenean berrikuntza eta eraldaketa sozialeko prozesuetan eragina duten proiektuak garatzen dituztenek.

Diruz lagungarriak diren proiektuak era askotakoak izan daitezke: ikerketa, prestakuntza, sentsibilizazioa, zabalkundea edo koordinazioa arlo artistiko ezberdinetan.

Jarduerak burutzeko beharrezkoak diren funtzionamendu gastuak ere sartu ahal izango dira.

Gainera, diru laguntza jasoko duen proiektuak edo programak baldintza hauek bete beharko ditu:

— Gipuzkoako Lurralde Historikoan garatu beharko da.

— Gauzatu beharko da deialdiak ezarritako urte naturalaren barruan, hau da, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

— Ekonomikoki bideragarria izan beharko du, eta hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu beharko da, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

Eskatzaile bakoitzak –izan entitate, enpresa edo partikular– proiektu bakar bat aurkez dezake deialdi honetara.

3. Baztertzekoak.

Laguntza horietatik kanpo gelditzen dira espresuki programa edo jarduera hauek:

a) Beren izaeragatik edo xedeagatik, Kultur Zuzendaritza Nagusiaren jarduketa esparruekin zuzenean zerikusirik ez dutenak.

b) Diru laguntza izenduna jaso behar dutenak.

c) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko beste laguntza deialdi batzuetan espresuki sartuta daudenak edo haietara hobeto egokitzen direnak. Beraz, bidezkotzat jotzen diren eskaerak deialdi horietan sartuko dira.

d) Aisia eta denbora librearen okupaziora nahiz gazteriari zuzendutakoak.

e) Asistentzia ematekoak eta izaera sozio-komunitarioko misio nagusia dutenak.

f) Unibertsitateek antolatutako proiektuak eta/edo jarduerak.

4. Esparrua.

Oinarri hauek arautzen dituzten diru laguntzak egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan duten eta kultur arloan jarduten duten partikularrek, irabazi asmorik gabeko entitateek eta enpresa txikiek eska ditzakete, baldin eta ekintza artistiko-kulturalen bidez prozesu berritzaileetan eta gizarte eraldaketan eragin asmo duten proiektu puntualak badituzte. Proiektu horiek zeharkakoak nahiz arazo zehatzei zuzendutakoak izango dira (bigarren oinarrian jasota bezala), eta Gipuzkoako herritarren interes orokorrekoak izan behar dute.

a problemáticas concretas. Dichas acciones deberán trabajar los aspectos más sociales y transformadores de la cultura, en la intersección de la cultura con la consolidación de una sociedad más digna, más orientada a la convivencia pacífica, a la sostenibilidad ecológica, la igualdad de derechos de las personas, la solidaridad, la participación y la integración social.

Por la propia naturaleza de las ayudas, quedan excluidos los gastos de inversión, tales como adquisición de equipamientos y material no fungible y acondicionamiento de locales.

2. Solicitantes, actividades subvencionables y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas entidades sin ánimo de lucro y micro-empresas (menos de 10 empleados y de 2 millones de volumen) del ámbito de la cultura, así como particulares que tengan su domicilio fiscal en Gipuzkoa, y que desarrollen directamente proyectos que incidan en procesos de innovación o transformación social, desde una aproximación cultural.

Los proyectos subvencionables podrán ser de diversa índole, como investigación, formación, sensibilización, difusión o coordinación en las distintas áreas artísticas.

Asimismo se podrán incluir los gastos de funcionamiento necesarios para la realización de dichas actividades.

Además, el proyecto o programa objeto de la subvención deberá cumplir las siguientes condiciones:

— Que se desarrolle en el territorio Histórico de Gipuzkoa.

— Que realice las actividades dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

— Que sea viable económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, incluyendo, en el apartado de ingresos, la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

Cada entidad, empresa o particular solicitante solo podrá presentar un proyecto a esta convocatoria.

3. Exclusiones.

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Los que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

b) Los que sean objeto de subvención nominativa.

c) Los que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. A este respecto las solicitudes que así se consideren podrán ser incorporadas a las mismas.

d) Los dirigidos a la ocupación del ocio, tiempo libre y juventud.

e) Los de contenido asistencial y aquellos cuya misión primordial sea de carácter socio-comunitario.

f) Los proyectos y/o actividades organizadas por centros universitarios.

4. Ámbito.

Podrán solicitar las subvenciones que las presentes bases regulan, particulares, entidades sin ánimo de lucro y pequeñas empresa del ámbito cultural que tengan su sede fiscal en Gipuzkoa y que proyecten realizar proyectos puntuales que, mediante acciones artístico-culturales, inciden en procesos de innovación o transformación social, bien de modo transversal, bien dirigidos a problemáticas concretas, como se recoge en la base segunda, y que sean de interés general para la ciudadanía guipuzcoana.

EK\CV GAO-I-2018-01566

5. Diru laguntzak ebaluatzea eta ematea.

Eskaerak irizpide hauen arabera balioetsiko dira:

5.1. 1. balorazio fasea: fase honetan balioetsiko dira, batetik, entitatearen ezaugarriak eta, bestetik, aurkeztutako programa edo jarduera zenbateraino egokitzen den deialdi honen xedeetara.

a) Gaur egungo arazo eta gaiekin eta testuinguruarekin duen lotura. Proposamena kulturaren eta gizarte arazoen arteko elkargunean esku hartzeko egokia ote den balioetsiko da. 40 puntu arte.

Kontuan hartuko da, batetik, proposamena berritzailea ote den, eta, bestetik, berrikuntza eta gizarte eraldaketarako dinamikekin bat egiten ote duen, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	40
Ondo	30
Zuzena	20
Gutxiegi	10
Eskasa	0

b) Parte hartzeko kanalak irekitzeko eta horiei eusteko gaitasuna izatea, eta beste eragileekin lankidetza sareak artikulatzea. 10 puntu arte.

Irizpide honetan, proposatutako jarduerak partaidetzari edo beste eragile batzuekiko lankidetzari lotutako ekimenak barne hartzen ote dituen balioetsiko da, ponderazio taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	1
Eskasa	0

c) Testuingurua aztertzeko zehaztasuna eta proposamenaren egokitasuna. Berariazko publikoak eta proposamena zuzentzen zaion komunitatearen beharrak identifikatzea. 10 puntu arte.

Irizpide honetan balorazio orokorra egingo da, eta kontuan hartuko da proposatutako jarduerak zer nolako azterketa duen oinarrian, eta xede diren publikoak eta bete beharreko beharrak adierazten ote diren, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	10
Ondo	7
Zuzena	5
Gutxiegi	1
Eskasa	0

d) Proposamenaren zentzua eta epe ertainerako/luzerako jarraipena. 10 puntu arte.

Irizpide honetan balorazio orokorra egingo da, eta kontuan hartuko da aurkeztutako jarduerak ikuspegi egonkorrik ba ote duen eta hurrengo ekitaldietan jarraitzea aurreikusten ote duen, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	10
Ertaina	5
Eskasa	0

Balorazioaren 1. fasean gutxienez 35 puntu lortu dituzten proiektuak hurrengo fasera pasatuko dira. Gainerako proiektuak baztertu egingo dira.

5.2. Balorazioaren 2. fasea: fase honetan baloratuko dira aurrekontuaren egokitasuna eta zeharkako irizpideak, besteak beste, hizkuntza ofizialen eta genero berdintasunaren ikuspegiaren erabilera.

5. Evaluación y concesión de las ayudas.

Las solicitudes serán valoradas de acuerdo a los siguientes criterios:

5.1. Fase 1 de valoración: en esta fase se valorarán las características de la entidad y la adecuación del programa o actividad presentado al objeto de esta convocatoria:

a) Relación con problemáticas y cuestiones contemporáneas y contextuales. Adecuación de la propuesta para intervenir en la intersección entre cultura y problemáticas sociales. Hasta 40 puntos.

Se valorará el componente innovador de la propuesta, y su encaje con las dinámicas de innovación y transformación social, conforme a la siguiente:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	40
Bien	30
Correcto	20
Insuficiente	10
Deficiente	0

b) Capacidad de mantener y abrir canales de participación y articular redes de colaboración con otros agentes. Hasta 10 puntos.

Este criterio se aplicará mediante una valoración global, en base a las iniciativas relacionadas con la participación o la colaboración con otros agentes reflejadas en la actividad propuesta, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	1
Deficiente	0

c) Precisión en el análisis del contexto y la pertinencia de la propuesta. Identificación clara de públicos específicos y de las necesidades de la comunidad a la que se dirige la propuesta. Hasta 10 puntos.

Este criterio se aplicará mediante una valoración global, en base al análisis efectuado para plantear la actividad propuesta, con indicación de los públicos objetivo y necesidades existentes sin satisfacer, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	1
Deficiente	0

d) Sentido y continuidad a medio/largo plazo de la propuesta. Hasta 10 puntos.

Este criterio se aplicará mediante una valoración global, en base a que la actividad presentada establezca un planteamiento de estabilidad y continuidad con previsiones para próximos ejercicios, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	10
Medio	5
Deficiente	0

Aquellos proyectos que en la fase 1 de valoración obtengan al menos 35 puntos pasarán a la siguiente fase. El resto de los proyectos será descartado.

5.2. Fase 2 de la valoración: en esta fase se valorará la idoneidad del presupuesto y criterios transversales, como la utilización de las lenguas oficiales y la inclusión de la perspectiva de igualdad de género.

EK\CV GAO-I-2018-01566

e) Proposamenaren bideragarritasuna, neurriari eta helburuari dagokienez: aurrekontua eta diruzkoak izan ez arren justifikatzeko modukoak diren beste baliabide batzuen erabilgarritasuna. 10 puntu bitarte, alderdi hauek kontuan hartuta:

— Beste instantzia batzuen (tokikoen, autonomikoen eta abarren) diru laguntzei esker lortutako baliabide ekonomikoak.

— Pertsona edo entitate pribatuen ekarpenak.

— Jarduerak berak sortutako diru sarrerak.

Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	10
Ertaina	5
Eskasa	0

f) Proposatutako programak hizkuntza ofizialen erabilerari eta euskararen presentziari eta erabilerari dagokionez dituen irizpideak. 10 puntu arte.

— Alde batetik, entitateak aurkezten dituen irizpideak baloratuko dira kualitatiboki. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

— Bestetik, proposatutako programan euskarak duen presentzia eta erabilera baloratuko dira. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

g) Genero berdintasunaren ikuspegia programaren helburu eta ekintzen artean, eta emakumeen ekarpena eta partaidetza lanbide alorrean. 5 puntu arte.

— Genero berdintasunaren ikuspegia balioetsiko da, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuetan oinarrituz, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Argi eta garbi aipatzen dira berdintasun helburuak	3
Berdintasun neurri batzuk daude	2
Ez dago berdintasun neurririk	0

— Emakumeen lanbide alorreko ekarpena eta partaidetza balioetsiko dira, eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera.

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Garrantzitsua	2
Adierazgarria	1
Garrantzi gutxikoa	0

h) Entitatearen ahalegina, gazteak (35 urte arte) barne hartzeko. 5 puntu arte.

Irizpide hau eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera balioetsiko da. Balioetsiko da aurkeztutako jarduera gazteei zuzenduta egotea eta gazte jendeak parte hartzea, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	5
Ondo	3
Zuzena	2
Gutxiegi	1
Eskasa	0

e) Viabilidad de la propuesta respecto a su envergadura y objetivos: presupuesto y disponibilidad de otros recursos justificables no monetarios. Se valorarán, hasta 10 puntos, los siguientes aspectos:

— Recursos económicos obtenidos por subvenciones de otras instancias (local, autonómica).

— Aportaciones de personas o entidades privadas.

— Ingresos generados por la propia actividad.

La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	10
Medio	5
Deficiente	0

f) Criterios de uso de las lenguas oficiales y presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 10 puntos.

— Por un lado se valorarán cualitativamente los criterios que la entidad presente. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

— Por otro lado se valorará la presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

g) La inclusión de la perspectiva de igualdad de género entre los objetivos y acciones del programa y la contribución y participación profesional de las mujeres. Hasta 5 puntos.

— La inclusión de la perspectiva de igualdad de género se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Se mencionan claramente objetivos de igualdad	3
Hay algunas medidas de igualdad	2
No hay medidas de igualdad	0

— La contribución y la participación profesional de las mujeres se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Importante	2
Significativa	1
Poco significativa	0

h) El esfuerzo realizado por la entidad para incorporar a jóvenes (hasta 35 años). Hasta 5 puntos

Este criterio se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la actividad presentada participe gente joven y que esté dirigida a jóvenes, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	5
Bien	3
Correcto	2
Insuficiente	1
Deficiente	0

EK\CV GAO-I-2018-01566

Diru laguntzak emateko proposamenean soilik sartuko dira bi faseetan gutxienez 50 puntuko balorazioa izan dutenak.

Diru laguntzen modalitate honetara xedatutako gastua onartutako eskaera guztiek lortutako puntu guztien batuketaz zatituko da. Hortik ateratzen den zatidura puntu baten balioa izango da, eta balio hori biderkatu egingo da erakunde eskatzaileak lortutako puntu kopuruaz, eta hala aterako da dagokion diru laguntza.

Irizpide orokor gisa, diru laguntzaren zenbatekoak ez du gaindituko diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70a, ezta ere eskatzaile bakoitzeko 6.000 euro.

Proiektu guztiek beste finantzaketa iturri batzuetatik, publiko nahiz pribatuetatik, lortu beharko dute aurkeztutako aurrekontuaren % 30eko finantzaketa, gutxienez.

Behin lehen banaketa egin ondoren, oinarri hauetan ezarritako mugak aplikatzearen ondorioz, soberakin bat gertatuko balitz, soberakin hori muga horiek gainditzen ez dituzten onuradunen artean modu berean banatu ahal izango da. Prozedura hau erabili ahal izango da aurrekontuzko partida amaitu arte.

Laguntza horietara bideratutako aurrekontu zuzkidurak ez badie hautatutako eskaerei aipatutako mugara iristeko aukerarik ematen, diru laguntzaren kopurua proportzionalki murriztuko da kasu bakoitzean, diruz lagundu daitekeen gastuaren eta balorazioan lortutako puntuazioaren arabera.

Nolanahi ere, diru laguntzaren kopuruak ez du inola ere gaindituko Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

5. ERANSKINA

Diru laguntzen oinarriak, beren proiektu artistikoak nazioartera eramateko asmoa duten irabazi asmorik gabeko entitate eta pertsona fisikoei laguntzak emateko (Mundura).

1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da beren proiektu artistikoak nazioartean erakusteko asmoa duten irabazi asmorik gabeko kultur entitateei eta pertsona fisikoei –egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan dutenak– diru laguntzak emateko baldintzak arautzea.

2. Eskatzaileak, diruz lagunduko diren jarduerak eta baldintzak.

Diru laguntza hauek jaso ahal izango dituzte kulturaren eta artearen alorreko egitasmoak garatzen dituzten pertsona fisiko eta irabazi asmorik gabeko entitateek, egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan dutenak, baldin eta deialdiaren urtean zehar beren proiektu artistikoak nazioartean erakusteko asmoa badute.

Diruz lagunduko diren jarduerak:

— Artearen eta kulturaren alorreko jaialdi edota lehiaketetan parte hartzea.

— Artearen, musikaren, antzerkiaren edo dantzaren alorreko emanaldiak eskaintzea.

Jarduera horiek estatu españoletik kanpo gauzatu beharko dira, eta Frantziako estatuan izanez gero abialekutik gutxienez 200 kilometrotara.

Jarduerak deialdiak ezarritako urte naturalaren barruan gauzatu behar da, hau da, urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

Jarduerak ekonomikoki bideragarria izan behar du, eta hori gastuen eta diru sarreren aurrekontu orekatu baten bidez egiaztatu behar da, hau da, diru sarreren eta gastuen zenbatekoak baliokideak izango dira, eta diru sarreren atalean Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatutako zenbatekoa zehaztuko da.

Sólo se incluirán en la propuesta de concesión de la subvención aquellas solicitudes que obtengan la valoración mínima de 50 puntos.

Se dividira el gasto destinado para esta modalidad de subvenciones entre la suma total de puntos obtenidos por el conjunto de las solicitudes admitidas. La cantidad resultante sera el valor del punto, que se multiplicará por el número de puntos obtenidos por la entidad solicitante para obtener la subvención correspondiente.

Como criterio general, el importe de la subvención no sobrepasará el 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención, ni la cantidad de 6.000 euros.

Todos los proyectos deberán contar con una financiación mínima del 30 % del presupuesto presentado, proveniente de otras fuentes de financiación, pública o privada.

Si realizado un primer reparto, y debido a la aplicación de los límites establecidos por estas bases, se produjera un remanente, éste podrá ser redistribuido del mismo modo entre los beneficiarios que no superen dichos límites. Este procedimiento podrá aplicarse hasta agotar la partida correspondiente.

En el caso de que la consignación presupuestaria destinada a estas ayudas no permita, para el conjunto de las solicitudes seleccionadas, llegar a dicho límite, la cuantía de la subvención se reducirá proporcionalmente en cada caso, en función del gasto subvencionable y de la puntuación obtenida en la valoración.

En todo caso, la cuantía de las ayudas tendrá como límite máximo la cantidad solicitada a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

ANEXO 5

Bases por las que se regula la concesión de subvenciones a entidades sin ánimo de lucro y personas físicas, para llevar sus proyectos artísticos al ámbito internacional (Mundura).

1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases la regulación de las condiciones de concesión de subvenciones destinadas a las asociaciones culturales sin ánimo de lucro y personas físicas - que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa- que proyecten mostrar sus proyectos artísticos en el ámbito internacional.

2. Solicitantes, actividades subvencionables y requisitos.

Podrán optar a estas ayudas las personas físicas y las entidades sin ánimo de lucro que desarrollan programas del ámbito cultural y artístico, que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa, y que tengan intención de mostrar sus proyectos artísticos en el ámbito internacional durante el año de la convocatoria.

Actividades subvencionables:

— Participación en festivales o concursos del ámbito artístico y cultural.

— Ofrecer actuaciones artísticas, musicales, teatrales o de danza.

Las actividades subvencionadas tendrán lugar fuera del estado español, y si es en el estado francés, a más de 200 kilómetros del punto de partida.

Las actividades tendrán lugar dentro del año natural que establece la convocatoria, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre.

Deberán ser viables económicamente, acreditando dicha viabilidad por medio de un presupuesto de gastos e ingresos equilibrado, es decir, la cantidad de ingresos y la de gastos serán equivalentes, incluyendo, en el apartado de ingresos, la cantidad solicitada a la Dirección General de Cultura.

EK\CV GAO-I-2018-01566

Diru laguntzaren xede izango dira soilik eskatzaileak ordaindu beharreko honako gastuak: bidaia edo joan-etorriak, garraioak, ostatu hartzea, otordu-ordainak edo dietak, eta espazioen alokairua.

Eskatzaile bakoitzak eskaera bakarra aurkez dezake deialdi honetan.

Urte baten diru laguntza lortzen duen eskatzaileak ezingo du honelako laguntza bat eskatu hurrengo bi urteetan.

3. *Baztertzekoak.*

Diru laguntza hauetatik kanpo geratzen dira, espresuki, programa edo jarduera hauek:

a) Beren izaeragatik edo xedeagatik, Kultur Zuzendaritza Nagusiaren jarduketa esparruekin zuzenean zerikusirik ez dutenak.

b) Diru laguntza izenduna dutenak.

c) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko beste laguntza deialdi batzuetan espresuki sartuta daudenak edo hobeto egokitzen direnak. Beraz, bidezkotzat jotzen diren eskaerak deialdi horietan sartuko dira.

d) Emanaldi edo erakustaldi artistiko bat eskeintzeko helbururik gabe egindako joan-etorriak, hala nola ikastaroetan parte hartzea eta beste batzu.

4. *Esparrua.*

Oinarri hauek arautzen dituzten diru laguntzak eska ditzakete egoitza soziala eta fiskala Gipuzkoan duten pertsona fisikoek eta irabazi asmorik gabeko entitateek, baldin eta ibilbide egonkor bat izanik, egin asmo dituzten programek eta jarduerek bigarren oinarrian aipatutako baldintzak betetzen badituzte. Gainera, entitateak indarrean dagoen araudiarekin bat eratutakoak izan beharko dira eta dagokien erregistroetan izen emanda egon.

5. *Diru laguntzak ebaluatzea eta ematea.*

Diru laguntzen eskaerak balioesteko, kontuan hartuko dira jarraian aipatzen diren irizpide eta baremoak.

5.1. 1. balorazio fasea: fase honetan balioetsiko dira, batetik, egitasmoaren interes kultural eta artistikoa eta pertsona edo entitate eskatzailearen ibilbide artistikoa, eta, bestetik, aurkeztutako programa edo jarduera zenbateraino egokitzen den deialdi honen xedeetara. 40 puntu arte.

a) Jarduera gertatuko den testuinguruaren interesa. 20 puntu arte.

Alderdi hauek hartuko dira kontuan: jarduera zein lekutan eta testuingurutan gertatuko den, diruz lagundutako egitasmoa balioan jartzeko izan dezaken interesa, duen proiekzioa edo hedapenerako gaitasuna, antolaketaren kalitatea eta zein baldintzetan gauzatuko den. Era berean balioetsiko da jaialdi edo kultur erakunde ezagun batek pertsona edo entitate eskatzailea berariaz gonbidatu izana.

Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Oso ondo	20
Ondo	15
Nahiko	10
Gutxiegi	5
Eskasa	2

b) Diru laguntza eskatzen duen pertsona edo entitatearen esperientzia/ibilbidea artistikoa. 10 puntu arte.

Irizpide honetan, eskatzailearen ibilbide artistikoa, jarraitutasuna eta egonkortasuna balioetsiko dira. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Serán objeto de subvención únicamente los gastos soportados por los solicitantes, en concepto de desplazamiento o viajes, transportes, alojamiento, manutención o dietas y alquiler de espacios.

Cada solicitante podrá incluir una única solicitud en esta convocatoria.

Las personas o entidades que reciban una subvención no podrán volver a solicitarla en los siguientes dos años.

3. *Exclusiones.*

Quedan excluidos expresamente de estas ayudas los siguientes programas o actividades:

a) Las que por su naturaleza u objeto no guarden relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación de la Dirección General de Cultura.

b) Las que sean objeto de subvención nominativa.

c) Las que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de ayudas del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa. A este respecto las solicitudes que así se consideren podrán ser incorporadas a las mismas.

d) Los desplazamientos que no tengan como objeto la realización de una actuación o exhibición artística, como la asistencia a cursos de formación u otros.

4. *Ámbito.*

Podrán solicitar las subvenciones que las presentes bases regulan, las personas físicas y entidades sin ánimo de lucro que tengan su sede social y fiscal en Gipuzkoa y que, teniendo una trayectoria consolidada, proyecten realizar programas o actividades culturales que cumplan las condiciones mencionadas en la base segunda. En el caso de las entidades, deberán estar constituidas con arreglo a la legislación vigente e inscritas en los registros correspondientes.

5. *Evaluación y concesión de las ayudas.*

Para valorar las solicitudes de subvenciones se tendrán en cuenta los criterios y baremos que a continuación se indican.

5.1. Fase 1 de valoración: en esta fase se valorarán el interés artístico y cultural del programa y la trayectoria artística de las personas o entidades solicitante, así como la adecuación del programa o actividad presentado al objeto de esta convocatoria. Hasta 40 puntos.

a) Interés del contexto en el que se inscribe el programa o actividad. Hasta 20 puntos.

Se valorarán aspectos como: el lugar y el contexto en el que tendrá lugar la actividad, su interés como plataforma para la puesta en valor de la actividad subvencionada, su capacidad de difusión o proyección, la calidad de su organización y condiciones de realización de la actividad. También se valorará que la persona o entidad solicitante haya sido invitada expresamente por un festival u entidad cultural reconocida.

La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Muy bien	20
Bien	15
Correcto	10
Insuficiente	5
Deficiente	2

b) Trayectoria y experiencia artística de la persona o entidad solicitante. Hasta 10 puntos.

Este criterio valorará la trayectoria artística de la persona solicitante, así como su continuidad y estabilidad. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa conforme a la siguiente tabla:

Kontzeptua	Ponderazioa
Oso ondo	10
Ondo	7
Nahiko	5
Gutxiegi	3
Eskasa	1

c) Bidaiaren xede den proposamen artístikoaren kalitate eta interesa.

Alderdi hauek hartuko dira kontuan: lehendik eskeinitako emanaldietan lortutako harrera artistikoa, jasotako kritikak, eta baita Gipuzkoako kultur ondare inmateriala zabaltzearen aldetik proposamenak duen balioa.

Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Oso ondo	10
Ondo	7
Nahiko	5
Gutxiegi	3
Eskasa	1

Balorazioaren 1. fasean gutxienez 25 puntu lortu dituzten proposamenak hurrengo fasera pasatuko dira. Gainerako proiektuak baztertu egingo dira.

5.2. Balorazioaren 2. fasea: fase honetan balioetsiko dira aurrekontuaren egokitasuna eta zeharkako irizpideak, besteak beste, hizkuntza ofizialen eta genero berdintasunaren ikuspegia. 20 puntu arte.

d) Proposamenaren bideragarritasuna, neurriari eta helburuari dagokienez: gastuen aurrekontua eta dituen beste baliabideak. 5 puntu bitarte.

Proposatutako egitasmoaren eta bere aurrekontuaren arteko oreka balioetsiko da. Baita beste entitate batzuren partehartze ekonomikoa ere, batik bat atzerrian egitasmoa jasoko duen erakundearena. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Egokia	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

e) Euskararen presentzia eta erabilera proposatutako egitasmoan. 5 puntu arte.

Proposatutako programan euskarak duen presentzia eta erabilera balioetsiko dira. 5 puntu arte. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Altua	5,0
Ertaina	2,5
Eskasa	0,0

f) Emakumeen ekarpena eta partaidetza aurkeztutako proposamenean. 5 puntu arte.

Eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera baloratuko da. Balorazioa orokorra izango da; ezinezkoa denez kalkulu objektiboa egitea, modu kualitatiboan egingo da taula honen arabera:

Kontzeptua	Ponderazioa
Garrantzitsua	5
Adierazgarria	3
Garrantzi gutxikoa	1

g) 30 urtetik beherako gazteen partehartzea aurkeztutako egitasmoan. 5 puntu arte.

Concepto	Ponderación
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	3
Deficiente	1

c) La calidad e interés de la propuesta artística objeto del desplazamiento.

Se valorarán aspectos como: los resultados artísticos obtenidos en representaciones realizadas, críticas recibidas y también el valor de la propuesta en cuanto a difudir el patrimonio cultural inmaterial de Gipuzkoa.

La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Muy bien	10
Bien	7
Correcto	5
Insuficiente	3
Deficiente	1

Aquellas propuestas que en la fase 1 de valoración obtengan al menos 25 puntos pasarán a la siguiente fase. El resto de los proyectos serán descartados.

5.2. Fase 2 de la valoración: en esta fase se valorará la idoneidad del presupuesto y criterios transversales, como la utilización de las lenguas oficiales y la perspectiva de igualdad de género. Hasta 20 puntos.

d) Viabilidad de la propuesta respecto a su envergadura y objetivos: presupuesto de gastos y otros recursos. Hasta 5 puntos.

Se valorará el equilibrio entre el programa propuesto y el presupuesto destinado al mismo. También la participación económica de otras entidades, especialmente la de la entidad receptora del programa en el extranjero. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Idóneo	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

e) Presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 5 puntos.

Se valorará la presencia y uso del euskera en el programa propuesto. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Alto	5,0
Medio	2,5
Deficiente	0,0

f) La contribución y la participación de las mujeres en la propuesta. Hasta 5 puntos.

Se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Importante	5
Significativa	3
Poco significativa	1

g) La participación de jovenes menores de 30 años en el programa propuesto. Hasta 5 puntos.

EK\CV GAO-I-2018-01566

Irizpide hau eskaerarekin batera aurkeztutako azalpen txostenean emandako datuen arabera balioetsiko da. Balioetsiko da aurkeztutako jarduera gazteei zuzenduta egotea eta gazte jendeak parte hartzea, taula honen arabera:

Kontzeptua	*Ponderazioa*
Garrantzitsua	5
Adierazgarria	3
Garrantzi gutxikoa	1

Diru laguntzak emateko proposamenean soilik sartuko dira bi faseetan gutxienez 35 puntuko balorazioa izan dutenak.

Diru laguntzen modalitate honetara xedatutako gastua onartutako eskaera guztiek lortutako puntu guztien batuketaz zatituko da. Hortik ateratzen den zatidura puntu baten balioa izango da, eta balio hori biderkatu egingo da erakunde eskatzaileak lortutako puntu kopuruaz, eta hala aterako da dagokion diru laguntza.

Irizpide orokor gisa, diru laguntzaren zenbatekoak ez du gaindituko diruz lagundu daitekeen programa garatzeko aurreikusitako gastuen % 70a, ezta ere eskatzaile bakoitzeko 20.000 euro.

Proiektu guztiek beste finantzaketa iturri batzuetatik, publiko nahiz pribatuetatik, lortu beharko dute aurkeztutako aurrekontuaren % 30eko finantzaketa, gutxienez.

Behin lehen banaketa egin ondoren, oinarri hauetan ezarritako mugak aplikatzearen ondorioz, soberakin bat gertatuko balitz, soberakin hori muga horiek gainditzen ez dituzten onuradunen artean modu berean banatu ahal izango da. Prozedura hau erabili ahal izango da aurrekontuzko partida amaitu arte.

Laguntza horietara bideratutako aurrekontu zuzkidurak ez badie hautatutako eskaerei aipatutako mugara iristeko aukerarik ematen, diru laguntzaren kopurua proportzionalki murriztuko da kasu bakoitzean, diruz lagundu daitekeen gastuaren eta balorazioan lortutako puntuazioaren arabera.

Nolanahi ere, diru laguntzaren kopuruak ez du inola ere gaindituko Gipuzkoako Foru Aldundiari eskatutako zenbatekoa.

Este criterio se valorará en base a los datos ofrecidos en el informe explicativo de la solicitud. Se valorará que en la actividad presentada participe gente joven y que esté dirigida a jóvenes, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	*Ponderación*
Importante	5
Significativa	3
Poco significativa	1

Sólo se incluirán en la propuesta de concesión de la subvención aquellas solicitudes que, entre las dos fases, obtengan una valoración mínima de 35 puntos.

Se dividira el gasto destinado para esta modalidad de subvenciones entre la suma total de puntos obtenidos por el conjunto de las solicitudes admitidas. La cantidad resultante sera el valor del punto, que se multiplicará por el número de puntos obtenidos por la entidad solicitante para obtener la subvención correspondiente.

Como criterio general, el importe de la subvención no sobrepasará el 70 % de los gastos previstos para el desarrollo del programa objeto de la subvención, ni la cantidad de 20.000 euros.

Todos los proyectos deberán contar con una financiación mínima del 30 % del presupuesto presentado, proveniente de otras fuentes de financiación, pública o privada.

Si realizado un primer reparto, y debido a la aplicación de los límites establecidos por estas bases, se produjera un remanente, éste podrá ser redistribuido del mismo modo entre los beneficiarios que no superen dichos límites. Este procedimiento podrá aplicarse hasta agotar la partida correspondiente.

En el caso de que la consignación presupuestaria destinada a estas ayudas no permita, para el conjunto de las solicitudes seleccionadas, llegar a dicho límite, la cuantía de la subvención se reducirá proporcionalmente en cada caso, en función del gasto subvencionable y de la puntuación obtenida en la valoración.

En todo caso, la cuantía de las ayudas tendrá como límite máximo la cantidad solicitada a la Diputación Foral de Gipuzkoa.

EK\CV GAO-I-2018-01566